

## Fælles koncept for evaluering af uddannelseselementer

### Tiltag 2: Skabelon for den rapport, som skal offentliggøres

(Rapporten skal maksimalt have et omfang på to sider).

Uddannelsens navn: Designkultur og Økonomi

Uddannelsens niveau: BA

Studienævn: Studienævn for Design, Tourism and Cross-Border Studies

Evalueringsstrategi for uddannelsen: Evalueringerne er gennemført som en kombination af skriftlig slutevaluering og metodefri midtvejsevaluering, jf. uddannelsens evalueringsstrategi.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering: Designhistorie II, Beklædningshistorie, Designanalyse II, Videnskabsteori II, Visuel Kultur, Designteori II, Modeteori, Projektledelse i Designorganisationer.

Undervisningen i Foråret 2021 foregik i langt overvejende grad som online undervisning som følge af Covid19-situationen. Evalueringerne afspejler således en ekstraordinær undervisningssituation. Dog er det relevant at opsamle erfaringer med online undervisning med henblik på en fremtidig situation, hvor online undervisning indgår som en valgfri undervisningsmulighed blandt flere.

Positive eksempler til inspiration:

Anvendelse af studiegruppeøvelser i break-out rooms, har haft positiv effekt på interaktionen de studerende imellem, hvilket ellers har været udfordret af den manglende mulighed for fysisk undervisning som følge af Covid19. Der har også været gode erfaringer med online gæsteforelæsninger som variation i undervisningen – noget der godt kan arbejdes videre med, efter at den tvungne online-undervisning er bortfaldet. Det bemærkes i øvrigt, at der virker til at være sket en bedre integration af engelsksproget undervisning og en større del af de studerende på 4. semester vælger at skrive eksamensopgaver på engelsk. Dette er dog ikke smittet af på 2. semester, hvor der stadig er en stor overvægt af danske opgaver ved valgfrit sprog.

Er der forhold, som giver anledning til yderligere opfølgning:

4. semester beskrives af de studerende som et presset semester, hvilket kan tages med ind i overvejelserne omkring revision af studieordninger og studieforløb. Endvidere opleves der en større distance mellem underviser og studerende som følge af de digitale undervisningsformer. Når undervisningssituationen (forhåbentlig) normaliseres i efteråret, kan der med fordel arbejdes med opbyggelsen af faglig og social samhørighedsfølelse, hvilket understøttes af fakultetets generelle satsning på 'studiegenstart' både for nye og nuværende studerende.

Fremtidige tiltag på baggrund af evalueringerne:

I efteråret planlægger vi at arbejde med et designhistorisk emne på tværs af de historiske discipliner for at styrke oplevelsen af sammenhæng på tværs af fag og årgange.

Tiltag siden sidst:

Der har generelt været et fokus på at arbejde med forskellige øvelsesformater som variation i det online undervisningsformat. Dette har vist sig som et vigtigt element i forhold til at fastholde koncentrationen og aktiviteten i onlineundervisningen. Der er dog stadig store udfordringer i forhold til at skabe interaktion og diskussion indenfor de digitale formater, hvilket bør indgå i overvejelserne over, hvordan man vil anvende digitale undervisningsformater fremover.