

Referat

23. september 2019

Emne	Møde i Studienævnet for Design, Tourism & Business Administration and Modern Languages
Dato og tidspunkt	20. september 2019 kl. 9:30 – 12:10
Sted	Kolding, K31.45
Til stede	Toke Riis Ebbesen, Elin Brandi Sørensen, Adam Butter, Marie-Louise Wethje Raabe, Niels Peter Skou, Maria Toft Petersen, Maria Guldborg, Nicole Beth, Sara Kock-Madsen, Vinnie Ørgaard Hansen
Afbud fra	Helle Hede Hansen, Bodil Stilling Blichfeldt Lone Møland Munch Benedicte Østergaard Berntsen
Mødeleder	Søren Wind Eskildsen

martinak@sdu.dk
T +45 6550 1242

Punkter til drøftelse

1. Godkendelse af dagsorden

Punkt 8. d. praktik i egen virksomhed slettes fra dagsordenen. Det blev på sidste møde besluttet at tage punktet op, når der foreligger en konkret sag. Dagsordenen blev godkendt med denne ændring.

2. Godkendelse af referat

Referatet blev godkendt i skriftlig høring

3. Meddelelser

a) Studienævnets formanden

- a. Dispensation fra tidsgrænsereglen
Medlemmerne tog punktet til efterretning.
- b. Link til eksamensstatistik
Medlemmerne havde ingen kommentarer.
- c. Høringssvar vedr. nyt udmøntningsnotat for SDUs kvalitetspolitikker
Medlemmerne tog punktet til efterretning.
- d. Ændring af navn på Studienævn for Design, Tourism & Business Administration and Modern Languages
Navnet er stadigvæk lang og kompliceret. Navneændring diskuteres igen på næste møde. Martina indsamler forslag inden mødet.
- e. Oversigt over studienævnets forbrug af bevilling
Medlemmerne tog punktet til efterretning.
- f. Orientering om /gennemgang af optagelsestal
BSc IBAFL: 48
Cand.merc.int.: 36
BA Designkultur: 34
BA Designkultur og økonomi: 67
MA Designstudier: 21
MA Designledelse: 44
- g. Orientering om uddannelsesregnskab
Der foreligger ikke et aktuelt uddannelsesregnskab.

b) De studerende

Adam informerede om, at introfesten, som studienævnet havde bevillet midler til, var en succes. Der var ca. 50 deltagere.

c) Andre

Toke informerede om, at Design Talk var en succes. Deltagerne kom med gode og konstruktive inputs til videreudvikling af MA Designledelse.

4. Merit- og dispensationsansøgninger

Fortrolig tekst. Teksten fremgår af det fortrolige referat.

5. Sager til behandling eksamen

Intet under dette punkt.

6. Sager til behandling studieordninger

- a. Udkast til fagbeskrivelse Kommunikation og Kultur BSc IBAFL
Nicole gør opmærksom på, at bedømmelsen skal være efter 7-trinsskala, da EUF ellers ikke kan taste resultatet i deres system. Medlemmerne diskuterer reksamenens omfang og form.
Konklusion: eksamen bedømmes efter 7-trinsskala og reksamenens omfang forhøjes til 8 – 10 sider.

7. Sager til behandling kvalitetspolitikken

- a. Undervisningsevalueringer
- b. Undervisningsevalueringer KA Designstudier og KA Designledelse – studieleders sammenfatning
Designledelse
Toke har ikke modtaget evalueringer fra IER og Designskolen Kolding i dette semester, hvilket er noget, der skal strammes op på. Evalueringen er derfor kun foretaget for faget Form, betydning og kommunikation. Generelt er der tale om positive evalueringer over hele linjen. Et forhold der er værd at bemærke er, at vores studerende vægter de anvendelsesorienterede og praksis-relaterede fagelementer højt. Disse har ligget midt-slut i semestret, hvorfor faget blev oplevet lidt teori-tungt i begyndelsen af semestret. Det vil der blive fulgt op på i næste gennemløb.

Designstudier

Generelt er der overordnet tale om en tilfredsstillende evaluering. Toke har dog nogle bemærkninger til tre fag.

Form, betydning og kommunikation

Generelt har studerende på Designstudier også vægtet de anvendelsesorienterede og praksis-relaterede fagelementer højt, men fagets analytiske elementer har også været positive for dem, formentlig fordi de har en anden baggrund en de studerende på designledelse, der også har fulgt faget.

Aktuelle tendenser i dansk design

Et fag hvor de studerende kommer i nær kontakt med praksis inden for designfeltet i en bredere samfundsmæssig kontekst. Lige som FBK har problematikken ligget med en relativt læsetung start på semestret, for at give plads til praktiske øvelser, ekskursion og virksomhedskontakt senere.

Designkritik og formidling

Her fremhæver underviser især arbejdet med bæredygtighed og verdensmål som positivt. Brugen af peer feedback kan underviser og studerende se virker, men studerende efterspørger stadig autoritative underviser-svar – al tid brugt på feedback har dog været positivt modtaget. Noget tyder på, at dette fag på 2t/uge ikke helt kan indløses – det har tidligere i praksis været gennemført på 3 t/uge, for undervisers regning. Det kan overvejes, om der skal afsættes en time mere til faget.

Medlemmerne havde ingen yderligere kommentarer.

- c. Undervisningsevalueringer BA Designkultur og BA Designkultur og økonomi – studieleders sammenfatning
Det overordnede billede er, at vurderingerne af uddannelsernes humanistiske fag er positive eller meget positive og således ikke giver anledning til bekymring.
Evalueringerne kan dog stadig give anledning til nogle iagttagelser og betragtninger:

Deltagelse og holdkultur

I en del fag blev de studerendes manglende deltagelse fremhævet som problematisk. Dette gælder både i forhold til fremmøde og i forhold til deltagelse i øvelser og klasses Diskussioner, hvor kun en lille del af holdet var aktivt. Specielt på 4. semester blev der italesat en uheldig undervisningskultur, hvor de studerende ikke følte sig trygge i forhold til at deltage i større holddiskussioner. Der kan derfor både arbejdes med undervisningsformer, der faciliterer større deltagelse og opmærksomhed omkring holdkulturen helt fra studiestart.

Koordinering

I flere evalueringer efterlyses bedre koordinering af opgaver på tværs af fagene i løbet af semesteret for at undgå spidsbelastningssituationer. I dette semester er der både igangsat initiativer for bedre koordinering underviserne imellem i forbindelse med udarbejdelsen af semesterplanerne og inddragelse af studievejledningen i forhold til at give de studerende bedre redskaber til at planlægge deres tid.

De praksisorienterede fag Kommunikationsdesign og Indretningsdesign som blev afviklet i koncentrerede forløb først på semesteret, havde generelt meget få besvarelser. Af de indkomne besvarelser i Kommunikationsdesign sammenholdt med underviserens kommentarer fremgik det dog, at faget var uheldigt placeret og koordineret. I det kommende forårssemester arbejdes der med et senere afviklingstidspunkt samtidig med, at der stilles dedikerede lokaler til rådighed på universitetet.

I forbindelse med kommentarerne til valgfag blev der efterlyst flere designrelevante valgfag, bl.a. inden for modeområdet. Medlemmerne havde ingen yderligere kommentarer.

- d. Undervisningsevalueringer BSc IBAFL og cand.merc.int. – studieleders sammenfatning
De problematiske fag (iht. disse evalueringer) er under revision / omplacering. Foråret 2020 vil vi forsøge at gøre mindre sammenpresset vha. 'flex-fredag' hvor underviserne kan placere noget af deres undervisning på udvalgte fredage.
Søren vil gerne indskærpe vigtigheden af evalueringerne overfor underviserne og indstille til at de gør en større indsats for at få de studerende til at besvare spørgeskemaet.
Medlemmerne havde ingen yderligere kommentarer.
- e. Evaluering af hele uddannelser – BSc IBAFL og cand.merc.int.
De studerende tilkendegiver, at de ønsker større horisontal og vertikal sammenhæng i fagene. Processen vedr. uddannelsernes sammensætning. Bl.a. med inddragelse af aftagerpanelet, er dog i gang.
- f. Evaluering af hele uddannelser – BA Designkultur og økonomi
Svarprocenten var meget lav med kun 10 besvarelser fra BA Designkultur og økonomi og ingen fra BA Designkultur. De

studerende, der har evalueret, ønsker mere feedback fra underviserne. De ønsker desuden mere vejledning og rådgivning.

- g. Evaluering af hele uddannelser – KA Designstudier og KA Designledelse
De studerende føler sig ifølge evalueringen ikke repræsenteret i råd og nævn, selvom begge repræsentanter i studienævnet kommer fra disse uddannelser. Generelt er evalueringerne af MA Designstudier meget gode. De studerende kritiserer dog for meget fokus på Københavns designvirksomheder og efterspørger mere fokus på lokalområdet. På 3. semester opleves der problemer med arbejdsbelastningen. Omstrukturering kan overvejes ifm. næste revision af studieordningen.
- h. SMU-undersøgelse
- i. SMU-undersøgelse – handlingsplan BSc IBAFL og cand.merc.int.
Handlingsplanen blev godkendt.
- j. SMU-undersøgelse – handlingsplan for BA Designkultur og BA Designkultur og økonomi
Handlingsplanen blev godkendt.
- k. SMU-undersøgelse – handlingsplan for KA Designledelse og KA Designstudier
Handlingsplanen blev godkendt.
- l. Diskussion af evalueringspraksis
Punktet flyttes til næste møde.
- m. Er der tilstrækkelig klar vejledning om muligheder for udlandsophold?
Punktet flyttes til næste møde.
- n. Drøftelse af rekrutteringsaktiviteter for kommende optage
Punktet flyttes til næste møde.

8. Andre sager til behandling

- a. Ansøgning om økonomisk støtte – Sisse Tanderup
Ansøgningen blev imødekommet. Studienævnet bevilligede 850 kr. til en omvisning.
- b. Ansøgning om økonomisk støtte – Sisse Tanderup
Ansøgningen blev imødekommet. Studienævnet bevilligede 2000 kr. til leje af lokale samt AV-udstyr.
- c. Ansøgning om økonomisk støtte – Katrina Sark
Ansøgningen blev imødekommet. Studienævnet bevilligede 5.400 kr. til leje rejsegodtgørelse til studerende.
- d. Praktik i egen virksomhed

9. Sager til behandling undervisning

Intet under dette punkt.

10. Eventuelt