

## 4) 17.04.2024: Referat Studienævnsmøde

10. april 2024 09:41



Mødeemne: Studienævnsmøde Lokale KO 31.09

Mødedato: 17-04-2024 10:00

Link til Outlook-element: [klik her](#)

Invitationsmeddelelse

Deltagere

- [Anne Dorthea Boel Rasmussen](#) (Mødearrangør)
- [Anna Grønborg Greve](#)
- [Søren Wind Eskildsen](#) (Accepteret i Outlook)
- [Annette Svaneblink Jakobsen](#) (Accepteret i Outlook)
- [Bodil Stilling Blichfeldt](#) (Accepteret i Outlook)
- [Tau Lenskjold](#) (Accepteret i Outlook)
- [Klarissa Lueg](#) (Afvist i Outlook)
- [Maria Guldberg](#) (Accepteret i Outlook)
- [Helle Hede Hansen](#) (Foreløbig i Outlook)
- [Nicole Beth](#) (Accepteret i Outlook)
- [Lone Møland Munch](#) (Accepteret i Outlook)
- [Suna Löwe Nielsen](#) (Accepteret i Outlook)
- [Aron Grigoleit](#) (Accepteret i Outlook)

Noter

Mødeleder: Søren Wind Eskildsen

Referent: Anne Dorthea Boel Rasmussen

Studienævnet for Design, Tourism and Cross Border Studies

Punkter	Sagsfremstilling	
1. Godkendelse af dagsorden	Studienævnet bedes godkende dagsordenen	Studienævnet godkender dagsordenen.
2. Godkendelse af referat fra mødet den	Studienævnet bedes godkende referatet	Studienævnet godkender referatet.
3. Meddelelser		
a. Skriftlige høringer	Der har siden sidste studienævnsmøde været to skriftlige høringer:  - Høring fra Studienævn for HA vedrørende ændringer i fagbeskrivelsen for Organisation med Videnskabsteori  - Høring vedr. ændring i eksamenssproget for faget Kultur og Social Interaktion	Studienævnet har ingen kommentarer til meddelelsen.
b. Strike Plagiarism	Strike Plagiarism er nu integreret i itslearning, og der kan foretages automatisk plagiatjæk på opgaver som afleveres i itslearning.	Studienævnet har ingen kommentarer til meddelelsen.
c. Indsættelse af generel bestemmelse i fagbeskrivelsen for Kulturarv - et arbejdsfelt fra a til z i fag	Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber har anmodet fakultetet om at indsætte en generel bestemmelse i <a href="#">H910013101 Kulturarv - et arbejdsfelt fra a til z</a> om at undervisnings- og eksamenssproget kan være enten dansk eller engelsk afhængigt af bemandingen af faget i et givent semester.  Begrundelsen er, at faggruppen, som undervisere skal rekvireres fra, ikke alle kan undervise på dansk.  Fakultetet har imødekommet anmodningen.  Der er derfor i fagbeskrivelsen indsat en generel bestemmelse om, at undervisnings- og eksamenssproget kan være enten dansk eller engelsk, og at underviseren ved undervisningens begyndelse oplyser om det valgte sprog.	Studienævnet har ingen kommentarer til meddelelsen.
4. Merit- og dispensationsansøgninger		
5. Sager til behandling: Eksamen		
a. Censorberetninger V23/V24	Censorkorps for Kultur-, Æstetik- og Litteraturstudier har fremsendt en oversigt over besvarelser af censorrapporter for vinteren 2023/2024.	Studienævnet tager oversigten til efterretning. Studienævnet har ingen yderligere kommentarer.
b. Censorformandskabets årsberetning 2023	Censorkorps for Kultur-, Æstetik- og Litteraturstudier har udgivet årsberetningen for 2023.	Studienævnet oplever, at det er en udfordring, der ikke kan bestilles censorer fra andre censorkorps.  Maria Guldberg fortæller, at de på Designuddannelserne er nødt til at genbruge de samme censorer om og om igen. Nicole Beth og Helle Hede Hansen fortæller, at de har lignende udfordringer på uddannelserne i Sønderborg.  Studienævnet bemærker, at de er glade for censorkorpsets bemærkninger vedrørende SDU's smidighed i forbindelse med de online eksamener. Studienævnet aftaler, at der fremover skal være fokus på at skrive evalueringer efter samarbejde med censorer.
c. Ændring i eksamensplan for Design	Studieleder Tau Lenskjold ønsker at ændre afleveringsdatoen for faget Form, betydning og kommunikation fra den 3. juni til den 20. juni.	Aron Grigoleit efterspørger, at arbejdsbelastningen fordeles mere lige ud over hele semestret, fx ved at begynde kommunikationen angående eksamener tidligere i undervisningen.  Bodil Stilling Blichfeldt opfordrer til, at man i forbindelse med studieordningsændringer er opmærksomme på at afstemme eksamensformerne i de forskellige fag, således arbejdsbelastningen automatisk fordeles mere ud over semestret.  Helle Hede Hansen fortæller, at eksamensformerne er nøje overvejede på Cross Border-uddannelserne, hvorfor det er hendes indtryk, at arbejdsbelastningen allerede er bredt fordelt ud over semestret.  Maria Guldberg bemærker at de studerende, der typisk tager kontakt pga. for høj arbejdsbelastning, er studerende, som i forvejen har særlige udfordringer. I forlængelse heraf fortæller hun, at eksamensformerne er planlagt ud fra et hensyn til arbejdsbelastningen, men at det er korrekt, at 2. semester på Designledelse typisk er det semester, hvor de studerende oplever størst arbejdsbelastning.  Aron Grigoleit kommenterer, at han oplever, at underviserne generelt er meget imødekommne og åbne for at hjælpe med at løse udfordringerne inden for de givne rammer.
6. Sager til behandling: Undervisning		
a. Fag til fællesudbud for Designuddannelserne	Tau Lenskjold ønsker at sende følgende fag i fællesudbud:  • Arkitektur og Medier (Kun BA) • Mode og Medier (Kun BA) • Boligstudier (Kun BA)	Studienævnet godkender fagene til fællesudbudet.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design Antropologi kun KA)</li> <li>• Strategisk designkulturanalyse (kun KA)</li> </ul>	
<b>7. Sager til behandling: Studieordninger</b>		
a. Godkendelse af valgfag for KA Designledelse	Studienævnet bedes godkende fagbeskrivelsen for faget Transforming Practices, som udbydes af Designskolen udelukkende til KA Designledelse, efteråret 2024.	<p>Suna Løwe Nielsen bemærker, at der ikke står samme information i SDU's og Designskolens versioner af fagbeskrivelserne. Hun kommer med flere bemærkninger til nødvendige rettelser, herunder strømlining af eksamensform.</p> <p>Studienævnets medlemmer udtrykker en generel bekymring for at godkende en fagbeskrivelse, hvor kompetence- og læringsmålene ikke er i tråd med de krav, SDU stiller til egne fagbeskrivelser.</p> <p>Studienævnet aftaler en betinget godkendelse af fagbeskrivelsen, såfremt Suna Løwes forslag til rettelser efterkommes. Søren Wind Eskildsen beder desuden om, at studieleder Tau Lenskjold gøres opmærksom på, at studienævnet havde en del forbehold.</p> <p>Studienævnet aftaler derfor, at studienævnssekretæren undersøger muligheden for at faget i fremtiden udelukkende udbydes af Designskolen, hvormed de studerende kan søge forhåndsgodkendelse af valgfaget ud fra Designskolens fagbeskrivelse.</p>
<b>8. Sager til behandling: Kvalitetspolitik</b>		
<b>9. Andre sager til behandling</b>		
a. Ansøgning om midler: Kørselsgodtgørelse for kursusdeltagelse	SDU har tilbudt studenterrepræsentanter for Studienævnene at komme på kurset: Forandring og lederskab for aktive studerende. Kurset foregik d. 5. marts, d. 12. marts og d. 19. marts på Campus Odense Aron Grigoleit deltog alle tre dage. Han søger om kørselsgodtgørelse efter SDU's faste takst á 2,23 kr./km. Dvs. i alt via Zexpense: <b>ca. 1000,-</b>	Jævnfør studienævnets præcedens for anvendelsen af agilitetsprincippet imødekommer studienævnet ansøgningen, såfremt kursusansvarlig ikke dækker udgifterne.
<b>10. Eventuelt</b>		

På vegne af

**Søren Wind Eskildsen**  
Studienævnformand  
Det Humanistiske Fakultet