|  |  |
| --- | --- |
| Studienævn for Litteraturvidenskab og  Kulturstudier | |
| **Emne:** | Referat fra møde i studienævn for Litteraturvidenskab og Kulturstudier |
| **Dato og tidspunkt:** | 4. december 2019 kl. 10.15-12.00 |
| **Sted:** | Mødelokale Locke |
| **Deltagere:** | Adam Paulsen (AP), Sten Pultz Moslund (SM), Benjamin Boysen (BB), Karen Hvidtfeldt (KH), Anne Klara Bom (AB), Simon Emil Stokholm Madsen (SE), Martin Hemmje Østergaard (MØ), Ida Kühn Laugesen (IL), Marie Thyssen Feddersen (MF), Signe Østergaard Christensen (SØ), Jeanet Dal (JD) |
| **Afbud fra:** | Koral Levy (KL) |
| **Referent:** | Ingelise Nielsen (IN) |

**Dagsorden**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1. **Godkendelse af dagsorden**   Dagsordenen blev godkendt.   1. **Til orientering: Godkendt referat fra studienævnsmødet den 30. oktober 2019.**   Referatet blev taget til efterretning.   1. **Meddelelser**     1. *Studienævnsformand*  * Studienævnet har modtaget en oversigt over plagiatsager i studieårene 15/16, 16/17, 17/18 og 18/19. Kulturstudier har ikke haft sager, men Litteraturvidenskab har haft ti sager. I alt på fakultetet har der i perioden været 174 sager.   Studienævnet diskuterede tallene, og noterede sig, at der tilsyneladende bliver flere og flere tilfælde af plagiat. Det er ikke til at vide, om stigningen skyldes, at der er flere, der snyder – eller at der er flere, der bliver opdaget.  Studienævnet diskuterede også, hvordan plagiattjek rent praktisk bliver udført – og at det er vigtigt, at alle husker at gøre det. Studienævnet mente, at det var en god idé, hvis studiesekretæren genudsender den orientering om plagiattjek, som tidligere er blevet udsendt.   * Fakultetet har udsendt uddannelsesregnskabet for 2018. Kultur og Formidling giver et overskud på kr. 139.227 og Litteraturvidenskab giver et underskud på kr. -667.264. Samlet set generer fakultetets uddannelser et overskud på omkring 8,9 millioner kroner i 2018. Litteraturvidenskab er en af de uddannelser, som har haft det største fald i driftsresultatet i forhold til 2017, og det skyldes bl.a. et fald i STÅ-produktionen på bacheloruddannelsen som følge af markant faldende optag i 2017 i forhold til tidligere år.   Fastlærerdækningen på Litteraturvidenskab er kun på 58%, og det er ret lavt, da gennemsnittet på fakultetet er på 78%.  Studienævnet diskuterede, hvordan Litteraturvidenskab kunne rette op på indtjeningen, når uddannelsen er dimensioneret, og fastlærerdækningen ikke er højere. Årgang 2017 havde et ukarakteristisk højt frafald, og i og med at studieordningen for uddannelsen er ændret, må man formode, at der ikke igen vil være et tilsvarende frafald, og at det vil gavne økonomien.   * 1. *Studieleder Litteraturvidenskab* * Ingen meddelelser   1. *Studieleder Kulturstudier* * Der er netop blevet afholdt karriereseminar. Det blev lagt i forlængelse af undervisningen på første år, og der deltog ca. 30 studerende. Der var tre oplægsholdere, og den ene fortalte om, hvordan det havde været ikke at få job med det samme. Det var et godt budskab at få ud, så de studerende kunne høre, at selv om det første job lader vente lidt på sig, så kan det godt lykkes alligevel. * Der er nu tildelt specialevejledere til alle, som har indgået kontrakt med henblik på at aflevere til sommer.   1. *De studerende* * Der er opstillet tre nye studenterrepræsentanter til studienævnet i 2020 for Litteraturvidenskab, og fem for Kulturstudier.   1. *Andre* * Ingen meddelelser.  1. **Merit og dispensationsansøgninger**   Se det lukkede referat.   1. **Sager til behandling eksamen**   Intet at behandle   1. **Sager til behandling studieordninger** 2. *Ændringer i fagbeskrivelser KROF*   **Ændringerne blev godkendt**.   1. *Ændringer i fagbeskrivelser KUL*   KH ridsede op, hvilke ændringer, der arbejdes på. Dels vil faggruppen ændre titlerne på fire fag, så det bliver tydeligere, hvad fagene handler om, dels vil man arbejde på en bedre sammenhæng mellem Kulturformidling 1 (Kulturformidling og -kritik) og Kulturformidling 2 (Kulturpolitik og – institutionsanalyse). For at sikre progressionen på uddannelsen, er det desuden vigtigt, at der bliver fundet en måde, hvor man kan forhindre et for stort overlap af pensum. Det kunne være ved at øge pensummængden i de fag, som ligger i naturlig forlængelse et andet fag. Dermed bliver der gjort plads til genbrug, samtidig med at man sikrer, at der kommer nyt til. Det blev aftalt, at IN tager kontakt til fakultetet for at undersøge, hvilke formelle regler, der gælder på området.  De studerende mente, at det er vigtigt at bevare ”hands-on” aspektet i Kulturformidling 1, og mente desuden, at det krævede en radikal ændring af faget, hvis termen ”kritik” skal indgå i titlen. KH tog deres input til efterretning.  **Studieordningsændringerne vil komme til godkendelse på næste studienævnsmøde.**   1. *Fastsættelse af adgangskrav på bachelor tilvalg/sidefag i studieordningen*   **Studienævnet ønskede ikke at ændre på adgangskravene.**     1. **Sager til behandling kvalitetspolitikken** 2. *Aftagerpanelmøde LITT*   Aftagerpanelets input blev diskuteret på sidste studienævnsmøde, men nu foreligger referatet. **Studienævnet tog referatet til efterretning.**   1. *Evaluering af studiepraktik LITT*   AP fortalte, at det var en fin dag, og evalueringerne er gode. Vi kan konkludere, at de studerende er meget bevidste om, at der er tre uddannelser i Litteraturvidenskab i Danmark, og de sammenligner aktivt vores uddannelse med dem i Aarhus og København. Tidligere havde vi en fornemmelse af, at hvis man kom fra Fyn, så læste man på SDU – men det har muligvis ændret sig.  **Studienævnet tog orienteringen til efterretning.**   1. *Nøgletal for frafald, studietid og ledighed*   På Kulturstudier er lampen for frafald grøn – med et frafald i 2019 på 6,1%. For studietiden er lampen gul – med en samlet forsinkelse på 5,2 måneder. For ledighed er lampen rød – med en ledighedsprocent på 34,5% i 4-7 kvartal.  KH gav udtryk for tilfredshed med tallene.  På bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab er lampen for frafald gul – med et frafald i 2019 på19,6%. For studietiden er lampen gul – med en samlet forsinkelse på 5,7 måneder.  På kandidatuddannelsen i Litteraturviden er lampen for frafald grøn – med et frafald i 2019 på 1,9%. For studietiden er lampen rød – med en samlet forsinkelse på 8,5 måneder. For ledighed er lampen grøn – med en ledighedsprocent på 12,7% i 4-7 kvartal.  Studienævnet diskuterede nøgletallene. AP var især tilfreds med udviklingen i ledighedstallene. Man er gået fra en ledighed i 2017 på 42,9% til 29,3% i 2018, og nu i 2019 er tallet 12,7%. Det er værd at bemærke, at dem, der nu kommer i arbejde, er dem, der har kunnet tage tredje året i Litteraturvidenskab – og som tog uddannelsen før RIO’s indsats. Litteraturvidenskab noterede desuden det røde nøgletal for forsinkelse på kandidatuddannelse. Det kan forklares ved, at nogle få meget forsinkede studerende er blevet færdige i år. Fremover må vi forvente, at der bliver mindre forsinkelse på kandidaten, da studienævnet har stor opmærksomhed på at udøve en konsekvent dispensationspraksis, og da vi generelt støtter de studerende i færdiggørelse, bl.a. ved at tilbyde et specialeforberedende seminar.  **Studienævnet tog gennemgangen til efterretning.**   1. **Sager til behandling undervisning** 2. *LITT: Midtvejsevaluering*   **Studienævnet diskuterede midtvejsevalueringerne.** AP mindede om, at formålet med midtvejsevalueringerne er, at de studerende skal kunne give feedback til underviserne, og at det forventes, at alle undervisere tager imod disse tilbagemeldinger på en konstruktiv måde.   1. **Andre sager til behandling**    1. *Høring vedrørende ændringer til vademecum, fællesbestemmelser i studieordninger samt tilføjelse til fagbeskrivelse – frist 10. januar 2020*   **Studienævnet havde ingen bemærkninger.**   * 1. *Indstilling af ny studieleder på Kulturstudier*   **Studienævnet indstillede** Charlotte Kroløkke til ny studieleder fra den 1. januar 2020.   1. **Eventuelt**   Intet under eventuelt. |  |  |