

SN - Litteraturvidenskab og Kulturstudier
(Studienævn for Litteraturvidenskab og Kulturstudier)

03-11-2022 10:15 - 12:00

zoom

Mødedeltagere: Adam Paulsen (AP), Anne Bak Rasmussen (AR), Anne Klara Bom (AB),
Cecilie Rosenlyst Skov (CS), Erik Granly (EG), Sophie Alexia Drewsen Narup (SN), Sten
Pultz Moslund (SM), Jeanet Dal (JD), Rie Christensen (RC)

Afbud fra: Ida Fisker-Clausen, Johanne Lindberg Petersen, Karen Hvidtfeldt, Charlotte
Kroløkke, Signe Østergaard Christensen

Referent: Ingelise Nielsen

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutning for Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

Punkt 2: Orientering om godkendt referat fra 28. september 2022

Beslutning for Punkt 2: Orientering om godkendt referat fra 28. september 2022

Det godkendte referat blev taget til efterretning.

Punkt 3a: Studienævnets formanden

- Praksis for rekvisition af ekstern censur
- Praksis for afholdelse af virtuelle prøver

Beslutning for Punkt 3a: Studienævnets formanden

- Foranlediget af en konkret sag har fakultetet præciseret reglerne for udpegning af ekstern censur: Som hovedregel skal man bruge det censorkorps, som uddannelse er tilknyttet.
- Foranlediget af en anden konkret sag har fakultetet præciseret reglerne for afholdelse af virtuelle prøver. Man kan beslutte som faktisk forvaltning at afholde virtuelle prøver, når det ikke medfører ændringer i eksamensbestemmelserne og når de gængse sikkerhedsforanstaltninger opretholdes.
- AB orienterede om, at Karen Hvidtfeldt er deltidssygemeldt, hvorfor hendes plads i studienævnet foreløbigt overtages af suppleant Charlotte Krøløkke.

Punkt 3b: Studieleder for Kulturstudier

- Orientering om uddannelsesrejsen

Beslutning for Punkt 3b: Studieleder for Kulturstudier

AB orienterede om, at uddannelserne var blevet bedt om at opdatere Uddannelsesrejsen. Vi har meldt ind, at vi ønsker at kategorierne studyability og employability skal være klart adskilte. De må gerne begge figurere i uddannelsesrejsen, men det er forskellige indsatser, så det er hensigtsmæssigt, at de adskilles. AB gennemgik derefter de forskellige indsatser: klart til kandidat er studyability, ikke employability - casebaseret undervisning foregår med fokus på begge kategorier, så det skal udspecificeres - kontakt til eksterne aktører foregår på både 2. og 3. semester - professionsrettethed, med aktiv kobling til praksis, er indtænkt i flere fag - studiegrupper

som studyability på de tre første semestre - vi har bedt om at få slettet "Vil du være underviser", "Boost week" og "Den gode ledighedsperiode", da vi ikke kan genkende disse aktiviteter - vi vil også have slettet "månedens gæst", da vi ikke længere arbejder med dette - vi vil istedet have tilføjet "campusdage".

Ideen med campusdage er at planlægge undervisning og andre aktiviteter på hele dage, hvor man samler både studerende og undervisere. Vi håber på at indsatsen styrker studiemiljøet.

Studienævnet var generelt meget interesseret i ideen om campusdage, og man besluttede, at konceptet skal evalueres til foråret, når det har været afprøvet.

Punkt 3c: Studieleder for Litteraturvidenskab

- Orientering om uddannelsesrejsen

Beslutning for Punkt 3c: Studieleder for Litteraturvidenskab

AP orienterede om, at der ikke er foretaget ændringer i uddannelsesrejsen for Litteraturvidenskab, da den blev grundigt gennemgået sidste år.

Punkt 3d: Studerende

- status på valg 22

Beslutning for Punkt 3d: Studerende

Information om valget er udsendt til alle. AR genopstiller og CS har kontakt til en, som gerne vil stille op. Fra Kulturstudier er der endnu ikke melding om interesserede.

Punkt 3e: Andre

- Ny funktionalitet i It's Learning til bedre identifikation af de studerende

Beslutning for Punkt 3e: Andre

IN orienterede om, at man i It's Learning arbejder på at fremme bedre identifikationsmulighed af de studerende, således at man kan se, hvilken uddannelse de læser på og desuden vises de med billede. Det kan gøre det lettere at forberede sig til valgfag, der udbydes bredt.

Punkt 4: Behandling af indkomne studenteransøgninger

Se ansøgningerne i [SAGA](#)

Beslutning for Punkt 4: Behandling af indkomne studenteransøgninger

Se det lukkede referat.

Punkt 5: Godkendelse af eksamensplaner V 22/23

Beslutning for Punkt 5: Godkendelse af eksamensplaner V 22/23

Eksamensplanerne blev godkendt.

Punkt 6a: Midtvejsevaluering Kulturstudier

- Kulturanalytiske cases - Kulturanalyse
- Kulturteori og - historie - Kultur og Formidling
- Kulturanalyse - Kultur og Formidling
- Første del af Kulturformidling og -kritik - Kultur og Formidling

Beslutning for Punkt 6a: Midtvejsevaluering Kulturstudier

AB gav udtryk for, at fagene ser ud til at være kommet godt i gang og at de kører, som de skal. Den nye årgang er fri for coronarestriktioner, og det giver et andet udgangspunkt, hvor de studerende virker mere orienterede mod fællesskabet.

Punkt 6b: Midtvejsevaluering Litteraturvidenskab

-Postkolonial Litteratur

Beslutning for Punkt 6b: Midtvejsevaluering Litteraturvidenskab

EG har midtvejsevalueret med første årgang, og de vil gerne snakke med os om foredragsrækkerne. De savner noget litteraturhistorisk rammesætning - men der kommer nok mere om dette i den egentlige evaluering.

Midtvejsevalueringen af Postkolonial Litteratur er meget positiv.

Punkt 7a: Udvalgelse af forslag til valgfag, som skal videre til fakultetet

1. Studienævnene indkalder forslag til valgfag. Forslagene skal indeholde titel, bemanding herunder navn på disciplinansvarlig samt en kort indholdsbeskrivelse. Det skal gøres tydeligt for forslagsstillerne, at der skal være tale om en kort og meget foreløbig beskrivelse af en kursusidé, således at der ikke lægges for meget arbejde i opgaven på dette tidlige tidspunkt.

2. Studienævnene udvælger og sender forslag til valgfag videre til fakultetet. **Deadline 15. december 2022**

3. Fakultetet offentliggør løbende de indkomne forslag til valgfag til studienævnenes orientering. **Deadline for offentliggørelse 16. december 2022.**

4. Institutlederne udpeger i fællesskab og på baggrund af et samlet skøn de forslag, der skal arbejdes videre med. Beslutningen skal træffes på baggrund af overvejelser om en række offentliggjorte faktorer. Antallet af valgfag fastsættes efter vurdering af aktuelt behov (herunder behovet for valgfag, der ikke kan samlæses på tværs på baggrund af faglighedens særegenhed) og under hensyntagen til den økonomiske ramme. Udvælgelsen gennemføres med henblik på at skabe et samlet udbud af valgfag, som er økonomisk bæredygtigt og bredt fagligt dækkende. **Deadline 11. januar 2023**

NB. Studienævnet besluttede sidste gang at diskutere udfordringen med forskel i eksamensforudsætningerne, når valgfagene udbydes bredt

Beslutning for Punkt 7a: Udvælgelse af forslag til valgfag, som skal videre til fakultetet

Studienævnet mente, at de to indsendte forslag var glimrende - og **det blev vedtaget at sende dem ind til fakultetet.**

AP orienterede om, at der foregik en uformel studielederproces, hvor man har spurgt til de studerendes ønsker til tværgående valgfag. De studerende har indsendt mange ønsker, men det er de færreste, der er tværfaglige. I studielederkredsen vil man så forsøge at samle ønskerne til egentlige tværgående valgfag. Dette arbejde er ikke færdigt endnu, men forhåbentligt vil vi kunne have flere forslag til valgfag med på studienævnsmødet den 14. december.

Studienævnet diskuterede den samlede proces, og mente, at det var gavnligt at studienævnene var inddraget - netop for at sikre den lokale forankring. I sidste ende er det institutlederne, der udvælger valgfagene, så studieledernes samarbejde skal sikre, at der ikke bliver indsendt alt for mange forslag, men at den samlede pulje af fag er kvalitetssikret i studielederregi først.

Punkt 7b: Godkendelse af valgfagslignende fag - Litteraturvidenskab

[Litterær periode 1](#)

[Litterær periode 4](#)

Beslutning for Punkt 7b: Godkendelse af valgfagslignende fag - Litteraturvidenskab

Studienævnet godkendte de valgfagslignende fag.

Punkt 8a: Danmarks Studieundersøgelse - Delmængde af resultaterne fra dimittendundersøgelsen

Til studienævnene ved Det Humanistiske Fakultet

Vi har modtaget en delmængde af resultaterne fra dimittendundersøgelse, som er gennemført som del af Danmarks Studieundersøgelse.

I materialet finder I 3 spørgsmål og svarfordelinger. Spørgsmålene er præsenteret på 2 faner hver: Én fane med samlet SDU og fakultetsniveau, samt én fane med opdeling på uddannelser, sorteret efter fakultet.

Der vises derudover antal svar, samlet andel som har svaret "Helt enig" eller "Enig", og endelig en andel for hver svarmulighed.

Vi har desværre ikke kendskab til, hvornår det øvrige materiale bliver udleveret.

Studienævnene bedes behandle delmængden af dimittendundersøgelsen på samme vis som det øvrige materiale fra Danmarks Studieundersøgelse. Se venligst beskrivelsen i nedenstående mail.

Beslutning for Punkt 8a: Danmarks Studieundersøgelse - Delmængde af resultaterne fra dimittendundersøgelsen

Studienævnet diskuterede baggrunden for undersøgelsen, og man var bekymret for, hvordan tallene bliver læst af politikere og andre. Det er naturligt, at en kandidat med humaniora kan blive stillet overfor krav, som man ikke har med sig fra uddannelsen, da vi ikke uddanner professionsrettet. Vi giver dem teoretisk og metodisk ballast, mens f.eks. specifikke IT-færdigheder skal trænes i det aktuelle job.

På Kultur og Formidling svarer 56% af respondenterne, at de er enig eller helt enig i, at uddannelsen har rustet dem til deres nuværende job. På Litteraturvidenskab er det 69% af respondenterne, som svarer dette. Det er et meget fint tal for Litteraturvidenskab, mens Kulturstudier skal have fokus på at ruste de studerende bedre. AB oplyste om, at man i øjeblikket introducerer mange tiltag for at gøre netop dette. Ved spørgsmålet om, hvorvidt der er overensstemmelse mellem det, kandidaten har lært på uddannelsen, og det, der efterspørges af arbejdsgiveren, svarer 77% på litteraturvidenskab at det er tilfældet, mens 48% på kulturstudier er enig eller helt enig. Igen ser det ud til, at Kulturstudier har en opgave i forhold til at afstemme kandidaternes forventninger til deres job. For begge uddannelser viser undersøgelsen, at overgangen til arbejdsmarkedet er svær for langt de fleste.

Punkt 8b: Handleplaner for employabilitet - og nye ledighedstal

Både Litteraturvidenskab og Kulturstudier har forpligtet sig til forskellige mål på employabilitetsområdet. Status på indsatsen på disse områder skal diskuteres. Se de vedhæftede årshjul og status på ledighedstallene.

Handleplaner i forhold til særlig indsats for employabilitet er markeret med gult.
Handleplaner i forbindelse med Uddannelsesberetningen er markeret med lilla.

Beslutning for Punkt 8b: Handleplaner for employabilitet - og nye ledighedstal

Kulturstudier: AB orienterede om, at uddannelsen har indføjet et nyt fag Kulturprojekt, der kører første gang i E23. Faget indeholder obligatorisk praktik, samarbejde med eksternt projektsted eller praktik i egen virksomhed. Praktikken skal være minimum 4 uger, og selv om de fleste går i en længere praktik, så giver det korte ophold mulighed for at lægge fokus på udviklingen af et produkt, hvis den studerende ønsker det. Faget indeholder desuden et forløb om iværksætteri. Vi arbejder casebaseret i dette fag (og i de fleste andre fag) - og vil også tilføje refleksionsspørgsmål, som skal få de studerende til at tænke over, hvordan de kan relatere casen til deres kommende arbejdsliv.

I Kulturprojekt vil vi understrege, at de studerende skal gøre brug af muligheden for at skabe netværk i løbet af deres praktik. Vi vil også have fokus på, at de skal undersøge muligheden for at skrive produktspeciale i samarbejde med praktikstedet. Dette understøtter RIO med et slags laboratorium, hvor der er stiller lokaler og vejledning til rådighed. Dette kan forhåbentligt medvirke til, at den første midlertidige projektansættelse kommer indenfor rækkevidde.

I samarbejde med RIO lavede vi i foråret et karrierearrangement Kompetencer i teori og praksis. Det var meldt ud til samtlige uddannelser på IKV, men der kom kun 7 studerende. Det var et fint arrangement, som hjalp til at afklare, hvad akademiske kompetencer egentlig er.

Vi vil ikke presse studerende til at søge job under specialeskrivningen. Dem, der har overskuddet, gør det i forvejen - men for andre, vil det være uoverskueligt, og man kan risikere, at de knækker på det.

Ved studiestart etablerede vi store studiegrupper, som de studerende ikke valgte selv. Det har fungeret godt, at grupperne var så store. De arbejder også i grupperne i undervisningen, og de har besluttet, at det går på omgang mellem grupperne at arrangere en social aktivitet.

Vi har søgt om midler til at etablere en mentorordning, men har ikke fået det. Vi fik at vide, at den skulle dækkes af basiskompensationen, men den skal jo bruges til så meget andet. Vi har derfor ikke kunne etablere ordningen.

Vi medtænker de studerendes baggrund ved tilrettelæggelse af grundfagene på uddannelsen.

I forhold til uddannelsesberetningens handleplaner for employabilitet, er der sammenfald i forhold til de særskilte mål for employabilitet, især i forhold til fokus på iværksætteri og produktionspeciale i Kulturprojektet, som allerede nævnt. De studerende skal selv finde

praktikpladser, så der gøres meget ud af at informere om dette både ved studiestart og i løbet af uddannelsen. RIO understøtter ikke en videreførelse af SUS, men det ville være fint med en kompensation til studielederen til dette. Karriereovervejelser er en del af studiestarten, og det overvejes at inddrage aftagerpanelet i dette. Vi arbejder sammen med fakultet/institut om at udbyde uddannelsen som heltid på deltid.

Litteraturvidenskab: AP orienterede om, at timetallet for projektorienteret forløb er sat op til 360 timers praktik. Vi har desuden iført, at de studerende i rapporten skal pege på et muligt emne for produktspeciale - også selv om man vælger ikke at skrive et sådan speciale. Inden praktikken inviteres de studerende til en understøttende workshop.

Vi erfaringsudveksler jævnligt i faggruppen om employabilitetsunderstøttende aktiviteter i undervisningen, og det er meningen at vi en gang i semesteret skal have et forløb, som inddrager hands-on aktiviteter med employabilitetsperspektiv.

De studerende har mulighed for at lægge projektorienteret forløb i egen virksomhed. Vi bør nok have mere fokus på dette.

Vi har søsat en mentorordning, som er kørt i et års tid nu. Vi har kontakt til 50-60 personer, som har sagt ja til at være mentorer. De studerende skal tilkendegive, om de er interesserede i sådan et forløb, og i givet fald indenfor hvilke brancher. Derefter får de tilknyttet en mentor. Vi har meget fine erfaringer med ordningen.

Punkt 8c: Danmarks Studieundersøgelse - Evaluering af hele uddannelser

Beslutning for Punkt 8c: Danmarks Studieundersøgelse - Evaluering af hele uddannelser

På Litteraturvidenskab BA viser undersøgelsen, at de studerende mener, at underviserne er entusiastiske - mens kun halvdelen mener, at de i nogen grad har indflydelse på, hvad der lægges vægt på i undervisningen. De synes heller ikke, at der gives nok feedback. AR tilføjede, at hun har indtrykket af, at hendes årgang mangler underviserfeedback på skriftlige opgaver. Feedback fra instruktører er ikke nok, da det er underviseren som skal bedømme til eksamen. AP gjorde opmærksom på, at der ikke gives timer til mere underviserfeedback, men han forstår frustrationen. AB mente, at det kunne være et godt argument for, at feedbackkompensationen burde være større det første år på både bachelor og kandidat. **Studienævnets medlemmer var enige i den betragtning** - og synspunktet bør gives videre til TR til opfølgning, når normaftalen skal evalueres og genforhandles.

På Litteraturvidenskab KA viser undersøgelsen, at 61% af de studerende mener, at underviserne er gode til at vise, hvordan stoffet kan anvendes i en ny kontekst og på praktiske problemstillinger. Det tal kunne godt komme højere op. Tallet for medindflydelse i forhold til, hvad der undervises i, er også lavt - men studienævnet mente, at det dog var underviserne, som skulle tilrettelægge undervisningen, så man forstod ikke helt spørgsmålet.

På Kulturstudier viser tallene, at de studerende efterlyser mere inddragelse af fagpersoner. AB mente, at aftagerpanelet kan spille en rolle her. Panelet virker meget engageret og har tilbudt at bidrage i de sammenhænge, som vi finder relevante. De studerende efterspørger desuden mere feedback, hvilket er naturligt på en sammenbragt kandidatuddannelse - hvor man skal finde ind i en ny faglighed. Det er dog også vores

ansvar at forklare de studerende, at feedback kan være mange ting, og de skal trænes i peerfeedback og selvevaluering. Dette er også i høj grad relevante færdigheder på arbejdsmarkedet.

Punkt 9: Talentudmærkelse til studerende efterår 2022

Der indkaldes hermed navne på studerende fra humanistiske uddannelser, som har udvist særligt talent i efteråret 2022.

Direktionen har godkendt principper, der sætter rammen for universitetets arbejde med talentudvikling, og som sikrer at SDU's talentudviklingsaktiviteter lever op til en fælles standard og et højt kvalitetsniveau.

Læs hvilke kriterier, der er gældende i det vedhæftede dokument 'Principper for talentudvikling af studerende'.

Studerende har mulighed for at få registreret individuelle ekstra-curriculære talentaktiviteter på deres eksamensbevis efter godkendelse i Studienævnet. Ekstra-curriculære talentaktiviteter er talentaktiviteter, som ikke indgår i et talentprogram, og som er initieret af den studerende selv og/eller dennes vejleder. Anerkendelse af ekstra-curriculære aktiviteter på eksamensbeviset forudsætter, at den studerende har deltaget i dokumenterbare faglige aktiviteter, som lever op til nedenstående kriterier.

Det enkelte studienævn udarbejder retningslinjer for, hvilke aktiviteter, der kan føre til anerkendelse af ekstra-curriculære aktiviteter på eksamensbeviset for deres studerende. Studienævnets retningslinjer skal godkendes i Uddannelsesrådet.

For at få anerkendt individuelle ekstra-curriculære talentaktiviteter på eksamensbeviset, skal der være tilknyttet en vejleder til aktiviteten, som indstiller til det relevante studienævn, at den aktivitet den pågældende studerende har gennemført bør udløse en anerkendelse til eksamensbeviset. Indstillingen skal indeholde en redegørelse for den studerendes bidrag i den konkrete aktivitet samt dokumentation for deltagelse og gennemførelse.

Jeg har vedhæftet skabelon for indstilling. HUSK at indsætte navnet på studienævnet samt studienævnets mailadresse. Indstillinger skal sendes til studienævnet. Studienævnet sætter selv fristen for indstillinger. Studienævnet tager stilling til de fremsendte indstillinger i løbet af efteråret.

Såfremt at indstillingen godkendes, sender studienævnet afgørelsen til den pågældende studerende, cc. underviseren der sendte indstillingen samt Uddannelsesjura & Registratur - Talent mailbox udreg-talent@sdu.dk, der sørger for registrering på eksamensbeviset.

Beslutning for Punkt 9: Talentudmærkelse til studerende efterår 2022

Det er nu igen muligt at indstille dygtige studerende til en udmærkelse. Studienævnet havde ikke modtaget indstillinger til dette.

Punkt 10: Eventuelt

Beslutning for Punkt 10: Eventuelt

AB bragte det forhold op, at en del studerende på KRof her i foråret går i heltidspraktik på 37 timer om ugen, hvorfor de svært ved at følge et valgfag ved siden af. Jo Hermann har derfor henvendt sig til en underviser på et valgfag med et ønske om, at han i særlig grad understøttede disse studerende i at læse faget som fjerntudium. Det er problematisk at godkende praktikforløb, som ikke giver plads til 10 ECTS valgfag ved siden af - men hvis studerende gør dette, så bør det være deres eget ansvar at gennemføre. Problemstillingen burde tages op på et uddannelsesrådsmøde.