

SN - Litteraturvidenskab og Kulturstudier
(Studienævnsmøde)

20-04-2022 10:15 - 12:00

zoom

Mødedeltagere:

Adam Paulsen (AP), Anne Bak Rasmussen (AR), Anne Klara Bom (AB), Cecilie Rosenlyst Skov (CS), Erik Granly (EG), Ida Fisker-Clausen (IF), Johanne Lindberg Petersen (JP), Karen Hvidtfeldt (KH), Sophie Alexia Drewsen Narup (SN), Sten Pultz Moslund (SM), Signe Østergaard Christensen (SØ)

Afbud: Jeanet Dal

Referent: Ingelise Nielsen

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutning for Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

Punkt 3a: Studienævnets formanden

- Data fra Danmarks Studieundersøgelse 2021 er opdateret i Uddannelseszoom (1 bilag)
- Status på markedsføring (4 bilag)
- Eksamenssprog, jf. referat fra sidste møde
- Ny studieledelsesportal <https://sdunet.dk/da/enheder/fakulteter/humaniora/undervisning/studieledelsesportal> - den gamle portal opdateres ikke

Beslutning for Punkt 3a: Studienævnets formanden

- Der er kommet nye data fra Danmarks studieundersøgelse 2021 i Uddannelseszoom. Studienævnets medlemmer blev anbefalet at kikke på tallene; de er ret interessante, og man kan sammenligne uddannelser på tværs. Med hensyn til arbejdsløshed, ligger vi nogenlunde som Litteraturvidenskab på de andre universiteter, men vi har et større frafald end København.
- På seneste uddannelsesrådsmøde fik vi en lang redegørelse for de tiltag, som skal markedsføre vores uddannelser. Det foregår lidt "i det skjulte", da markedsføringen på de sociale medier er målrettet aldersgruppen, og man bruger ikke f.eks. plakater og lignende i det offentlige rum.
- En opfølgning på tidligere diskussion om eksamenssprog: Vi må ikke som generel regel ændre eksamenssproget til både dansk og engelsk. Dette skyldes regler i eksamensbekendtgørelsen samt hørdebrev fra Styrelsen, og vi må derfor fremadrettet give dispensation ved studienævnsafgørelsen, hvis studerende ønsker eksamen på engelsk.
- Der er kommet en ny studieledelsesportal, som erstatter den gamle, der ikke længere opdateres.

Punkt 3b: Studieleder for Kulturstudier

- Der er lavet handlingsplan på baggrund af statusmødet for Kultur og Formidling.

Beslutning for Punkt 3b: Studieleder for Kulturstudier

- Ingen yderligere meddelelser.

Punkt 3c: Studieleder for Litteraturvidenskab

Der er lavet handlingsplan på baggrund af statusmødet for Litteraturvidenskab.

Beslutning for Punkt 3c: Studieleder for Litteraturvidenskab

- Ingen yderligere meddelelser.

Punkt 3d: Studerende

Beslutning for Punkt 3d: Studerende

Ingen meddelelser.

Punkt 3e: Andre

Beslutning for Punkt 3e: Andre

Ingen meddelelser.

Punkt 4: Behandling af indkomne studenteransøgninger

Se sager i [SAGA](#)

Beslutning for Punkt 4: Behandling af indkomne studenteransøgninger

Se det lukkede referat.

Punkt 5: Godkendelse af eksamensplaner

Planerne kommer senere.

Beslutning for Punkt 5: Godkendelse af eksamensplaner

Planerne blev godkendt.

Beslutning for Punkt 6a: KUL - midtvejsevaluering

Der er ikke noget at bemærke.

Beslutning for Punkt 6b: LITT - midtvejsevaluering

AR gav udtryk for, at der på hendes årgang har været samtaler om diversiteten af de forfattere, der er repræsenteret i pensum - både nationalt og kønsdiversitet. Det kan også ses i midtvejsevaluering for epik og litterær periode: mellemkrigstiden. I faget 1500-1600-tallet kan man se, at der har været ærgerlighed over, at en del pensumtekster går igen. AR opfordrede til, at der bliver startet en debat om emnet, da det er hendes indtryk, at der er en del frustration blandt de studerende.

AP mente, at det var et virkeligt vigtigt emne, som ofte har været oppe på faggruppemøder. Hensynet til diversitet og sammenfald af pensumtekster har ofte medført, at en underviser har måttet lave sin læseplan om. AP mente, at det var mest passende at tage emnet op på semesterrapporteringsmødet, da det er en faglig spørgsmål, som primært vedrører Litteraturvidenskab.

EG mente, at man ret nemt kunne løse problemet med sammenfald af pensumtekster, f.eks. ved at lave en akkumuleret pensumliste for årgangen. Hvis den samme tekst derefter optræder flere steder, skal underviseren kunne fortælle de studerende hvorfor værket tages op igen. SM orienterede om, at man nærmest altid fanger disse ting, når semesterplanerne bliver gennemgået på faggruppemøderne.

Studienævnet henviste til, at diskussionen skulle fortsætte på kommende semesterrapporteringsmøde.

AP nævnte derefter, at det også bliver nævnt i evalueringen af MCQ-kurserne, at det er udfordrende, når teknikken svigter. For både undervisere og studerende kan det hurtigt give panik - og det er en indbygget risiko ved dette format.

Beslutning for Punkt 6c: Planlægning af studiestart

Både Litteraturvidenskab og Kulturstudier er i gang med at planlægge studiestarten.

AP er ved at ansætte 2 tutorer. Desuden overvejes et samarbejde med et firma, der hedder Sprogense, under sprognævnet, som skal tilføje forskellige aktiviteter under studiestarten.

JP spurgte til, at Litteraturvidenskab har 2 tutorer, mens Kulturstudier kun har en. AB oplyste om, at efter tutorstillingerne var blevet slået op, har Kulturstudier faktisk fået tildelt en tutor mere - så man satser på at ansætte 2. De studerende vil orientere det om det på de interne kanaler.

Punkt 7: Intet at behandle

Punkt 8a: Eksamensevaluering

aEksamensevaluering

Udviklingen i de studerendes deltagelse og præstationer ved prøver monitoreres, og der igangsættes om nødvendigt tiltag for forbedring heraf.

Fra Udmøntningsnotatet:

Studienævnet forholder sig to gange årligt til karakterfordelingen i eksamensterminen. Studienævnet vurderer om der skal iværksættes tiltag og handlingsplaner for at rette op på eventuelle utilfredsstillende forhold.

Find tallene [her](#)

Klik "Education (WhiteBook) - studieforløb: midlertidig eksamensstatistik på fag (prototype F21 afløses i 2022 af ny løsning) - filtrer i højre side på uddannelse og termin (termin V21-22)

Beslutning for Punkt 8a: Eksamensevaluering

Litteraturvidenskab: Der gives lidt højere karakterer på kandidatuddannelsen, end på BA. Der gives typisk højere karakterer i MCQ-fagene; det er svært at få 12, men også meget svært at få mindre end 10. Og fremover går vi desuden over til at bedømme med B/IB. Litterær periode 4: Sympati, dyd og vellyst i 1700-tallet viser et ret lavt karaktersnit - men det er ikke overraskende. Det er et fag, som Benjamin Boysen havde tilrettelagt, og som blev overtaget af andre undervisere, så det har nok påvirket gennemførelsen. Der er en tendens til, at jo mere perifert emnet er for kurset, jo lavere bliver karaktererne også. Alt i alt er fordelingen af karaktererne i orden.

Kulturstudier: I faget Kulturanalyse er snittet blevet højere. Det er nu på 7,2 - og det afspejler, at kvaliteten af opgaverne over en årrække er blevet bedre, både vedrørende analytisk fremstilling og sproglig kvalitet. Kulturformidlingsprojekterne har et meget højt snit (9,9). Det er ikke overraskende: det er lige før specialet og her er de studerende meget fokuserede på at præstere.

Punkt 8b: Talentudmærkelser for foråret 2022 - ekstra-curriculære talentaktiviteter

Fristen er i løbet af foråret. Studienævnet sætter selv den nærmere frist.

Beslutning for Punkt 8b: Talentudmærkelser for foråret 2022 - ekstra-curriculære talentaktiviteter

Muligheden for at indstille til talentudmærkelse tages op i faggrupperne. Indstillingerne skal være klar, så de kan blive godkendt på næste studienævnsmøde den 18. maj.

Punkt 8c: Diskussion af studienævnets evalueringsstrategi

Den nuværende evalueringsstrategi er vedlagt punktet.

Beslutning for Punkt 8c: Diskussion af studienævnets evalueringsstrategi

På baggrund af en konkret episode anmoder AB om at få en ny diskussion af evalueringsstrategien i forhold til gennemførelsen af midtvejsevalueringen. Det kan skabe en ubehagelig situation for underviser, hvis den studerende, der overtager styringen, når underviser har forladt rummet, ikke formår at holde en saglig tone og inddrage alle tilstedeværendes synspunkter. AB ønsker på den baggrund, at det som minimum skal være valgfrit for underviseren, om vedkommende vil forlade rummet.

Studienævnet diskuterede AB's forslag. Flere VIP - og alle studerende - mente, at ændringen ville mindske de studerendes mulighed for frit at komme til orde. Der kom fra

de studerende forslag om, at der kom en udefra til at styre diskussionen - eller at de studerende talte sammen i grupper, før der skete en opsummering af evalueringen.

Studienævnet besluttede, at det på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab er obligatorisk, at underviser forlader rummet under midtvejsevalueringen. På de to kandidatuddannelser bliver det valgfrit. Studienævnets evalueringsstrategi ændres i henhold til dette. De studerende drøfter ændringen med baglandet. Hvis der er stor modstand mod beslutningen, skal de tage det op igen i studienævnet før næste midtvejsevaluering.

AB rejste desuden spørgsmålet, om det skal være frivilligt at midtvejsevaluere i de undervisningsforløb, der kun kører i et halvt semester. Studienævnet vil vende tilbage til det.

Punkt 8d: Rekruttering

Fra årshjulet:

Rekruttering

Uddannelsen forholder sig løbende til, hvilke aktører, der er relevante for uddannelsen at have relationer til. Uddannelsen forholder sig løbende til sin kommunikationsindsats overfor sine målgrupper.

Relevante aktører i denne forbindelse er blandt andet aftagere, gymnasiale uddannelser, University Colleges, praktiksteder, udenlandske universiteter i forhold til udveksling m.v.

Studienævnet skal løbende vurdere, hvilke aktører der er relevante, og hvilke relationer uddannelsen skal have til disse aktører.

Studielederen udarbejder eller reviderer hvert 2. år en liste over relevante aktører for uddannelsen. Listen behandles på et studienævnsmøde.

Studienævnet skal i sin behandling forholde sig til SDUs principper for internationalisering af uddannelser, hvor det er relevant.

Beslutning for Punkt 8d: Rekruttering

Der foregår mange rekrutteringsaktiviteter på universitetsniveau, hvor man gennem målrettede kampagner forsøger at få uddannelsessøgende til at vælge SDU. Desuden har uddannelserne tekster på hjemmesiden, som studielederne med jævne mellemrum bliver bedt om at kvalitetssikre. Desuden afholdes Åbent Hus, skønt tilslutningen til den type arrangementer er dalende.

Punkt 9a: Undervisningsprisen 2022 - nyt!

Frist for indsendelse af indstilling er den 28. april 2022 kl. 12

Beslutning for Punkt 9a: Undervisningsprisen 2022 - nyt!

Opfordringen til at indstille en underviser er sendt ud på begge uddannelser.

Beslutning for Punkt 9b: Studienævnets rammebevilling 2022

Studienævnet har fået flere penge i rammebevillingen, men også flere udgifter. Formålet med ændringen er at give studienævnet mere råderum indenfor de områder, rammebevillingen omfatter.

Punkt 9c: Status på studiegenstartsmidler

Ifølge mit overslag, så har vi UFM kr. 21300 plus Direktionens midler kr. 21.300 = kr. 42600

Vi har bevilliget

Litteraturfestival kr. 21000

Højtaler og brætspil kr. 800

Studietur kr. 6000

Karrierereception kr. 3500

Filmvisning The Danish Girl/foredrag om transkøn – forplejning: kr. 900

= kr.32200

Så ifølge mit overslag skulle vi have ca. kr. 10.400 tilbage. Martin Lund er blevet bedt om at melde tilbage vedrørende dette, og han er enig i overslaget.

Beslutning for Punkt 9c: Status på studiegenstartsmidler

Der er ca kr. 10.000 tilbage af studiegenstartsmidlerne. AB ønsker at bruge disse penge på 3. semestersfagene - især Oplevelsesøkonomi og kulturprojektledelse, så underviserne kan tage på ekskursion eller invitere en gæsteforelæser. Årgangen har været hårdt ramt af coronorestriktioner, så det vil være godt at give penge til ekstra oplevelser i undervisningen. Det vil være underviser, der søger. **Studienævnets medlemmer var enige om, at de vil se med velvilje på en sådan ansøgning.**

Punkt 9d: Dimission

Kulturstudier skal bruge fra annum til dimission

Beslutning for Punkt 9d: Dimission

Der er nedsat en arbejdsgruppe blandt de studerende på Kulturstudier, som dimitterer til sommer, med henblik på at lave et arrangement i U100 umiddelbart efter den fælles dimission. Der kommer en ansøgning.

Beslutning for Punkt 9e: Fest i forbindelse med litteraturfestivalen

Fagrådet søger kr. 3400 til depositum plus om kr. 6.400 til rengøring og pizza i forbindelse med forårsfest efter Litteraturfestivalen. **Studienævnet besluttede at bevillige kr. 1.600 til rengøring - plus at lægge ud for depositum kr. 3400.** Studienævnet mente ikke, at man ville give kr. 4.800 til pizza. Ansøgningen nævner ikke noget om egenbetaling, og studienævnet lægger vægt på, at de studerende selv skal være med til at betale forplejning.

Punkt 10: Eventuelt

Beslutning for Punkt 10: Eventuelt

AB mente, at studienævnets møder skulle holdes fysisk. Næste gang den 18. maj 2022 bliver mødet afholdt fysisk fra 10-13 inkluderende en frokost.