

SN - Litteraturvidenskab og Kulturstudier
(Studienævn for Litteraturvidenskab og Kulturstudier)

01-11-2023 10:15 - 12:00

Sokrates

Mødedeltagere : Adam Paulsen (AP), Anne Bak Rasmussen (AR), Anne Klara Bom (AB), Erik Granly (EG), Felicia Vognsgaard Hjernø (FH), Karen Hvidtfeldt (KH), Morganna Kollits (MK), Sten Pultz Moslund (SM)

Afbud fra: Katrine Tyrrestrup Lassen Graversen

Fraværende: Sofie Exner Koch

Referent: Ingelise Nielsen

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutning for Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

Punkt 2: Orientering om godkendt referat 20. september 2023

Beslutning for Punkt 2: Orientering om godkendt referat 20. september 2023

Det godkendte referat blev taget til efterretning.

Punkt 3a: Studienævnetsformand

- Håndtering af udgifter til gæsteforelæsere (bilag)
- Indkaldelse af forslag til sommerskoler 2024 (bilag)
- Brug af platforme i forbindelse med Valg 2023 (bilag)

Beslutning for Punkt 3a: Studienævnetsformand

Studienævnetsformanden orienterede om

- gældende retningslinjer for bevilling af annuum til gæsteforelæsere
- at der har været indkaldt forslag til sommerskoler, men der er ikke indkommet nogen
- at SDU's platforme ikke kan bruges til valgkampagne i forbindelse med kommende valg til studienævnet, men gerne til almindelig orientering om valget

Punkt 3b: Studieleder for Kulturstudier

Beslutning for Punkt 3b: Studieleder for Kulturstudier

AB orienterede om, at når Kulturstudier ikke har indsendt forslag til sommerskoler, skyldes det ikke manglende interesse, men at alle undervisere har høje timebanker, så der er ikke ressourcer til at byde ind.

AB orienterede ligeledes om, at der den 15. oktober blev afholdt et faglig og socialt arrangement for både 1. og 3. årgang. Arrangementet blev holdt en dag, hvor der også var undervisning, og der var fin tilslutning.

Punkt 3c: Studieleder for Litteraturvidenskab

Beslutning for Punkt 3c: Studieleder for Litteraturvidenskab

Ingen meddelelser.

Punkt 3d: Studerende

Beslutning for Punkt 3d: Studerende

De studerende orienterede om, at på Litteraturvidenskab var der to opstillede kandidater til kommende valg, og man ville forsøge en sidste gang at rekruttere en tredje, så pladserne i studienævnet kan blive fyldt op. På Kultur og formidling er der én, der opstiller - og også her vil man forsøge at finde en studerende til den sidste plads. De nuværende studentermedlemmer har været meget aktive med at forsøge at finde interesserede, men det er svært. Studienævnet diskuterede, hvordan man kunne øge interessen for at deltage i nævnsarbejde, f.eks. om der skulle informeres mere om det ved studiestarten.

Punkt 3e: Andre

Beslutning for Punkt 3e: Andre

Ingen meddelelser.

Punkt 4: Behandling af indkomne studenteransøgninger

Se ansøgninger i [SAGA](#)

Beslutning for Punkt 4: Behandling af indkomne studenteransøgninger

Se det lukkede referat.

Punkt 5a: Eksamensstatistik S23

Eksamensevaluering

Udviklingen i de studerendes deltagelse og præstationer ved prøver monitoreres, og der igangsættes om nødvendigt tiltag for forbedring heraf. Studienævnet kan vælge at inddrage resultaterne fra tidligere eksamensterminer og drøfte evt. ændringer i fagbeskrivelsen. Studienævnet kan også vælge at inddrage resultaterne fra undervisningsevalueringerne i arbejdet med eksamensevalueringerne.

Fra Udmøntningsnotatet:

Studienævnet forholder sig to gange årligt til karakterfordelingen i eksamensterminen. Studienævnet vurderer, om der skal iværksættes tiltag og handlingsplaner for at rette op på eventuelle utilfredsstillende forhold.

Bilag - bemærk flere faner i Excelarket.

Beslutning for Punkt 5a: Eksamensstatistik S23

AP orienterede om, at studienævnet jf. kvalitetspolitikken to gange om året skal forholde sig til eksamensstatistikken.

På Litteraturvidenskab konstateres de laveste karaktergennemsnit på de fag, som traditionelt anses for at være sværest, f.eks. Litterær metode og analyse. AP vurderede, at dette forhold ikke kræver særlig opmærksomhed. Et andet fag med et lavt snit er Litterær analyse - epik. Studienævnet diskuterede eksamensformen i faget: fri hjemmeopgave med ekstern censur. Der gives meget vejledning, men nogle studerende har haft fornemmelsen af, at være vejledt til noget, som efterfølgende trækker ned. AB fortalte, at på Kulturstudier har man individuelt petitum og godkendelse af problemformulering ved lignende eksamensformer, hvilket måske kan afhjælpe lidt af usikkerheden - men AP mente, at det på 2. semester er vigtigt, at underviser definerer et pensum bestående af grundtekster. Det afgørende er, at underviser og instruktører vejleder i samme retning. AR mente, at der i øjeblikket hersker stor usikkerhed om de tekniske færdigheder, der er nødvendige, når man skal skrive akademisk. Instruktorerne kommer på kursus hos universitetspædagogik, men studienævnet diskuterede, om man kunne supplere med andre tiltag for at højne niveauet: et kursus ved studiestart, et valgfrit sommerskolekursus eller flere eksplicite henvisning til bibliotekets kursustilbud. **Studienævnet konkluderede, at der uden tvivl hele vejen igennem uddannelsen er stor efterspørgsel efter hjælp på dette område, og besluttede at skrive til prodekanen for at foreslå et valgfrit sommerskolekursus i akademisk skrivning.** AR mente, at mange studerende udskyder afleveringen af opgaver til reeksamen for at få mere tid til at rette dem igennem, hvilket er et yderligere argument for at styrke indsatsen på området.

På Kulturstudier er det svære fag Kulturanalyse, hvor også snittet er lavest (6,0). Men til gengæld ser det ud til, at de studerende lærer noget i dette fag, som de kan bruge senere. I hvert fald er der stigende karaktergennemsnit på fagene på de næste semestre - og selv snittet på Metodeprojekt viser en stigende tendens.

Punkt 5b: Godkendelse af eksamensplaner

Litteraturvidenskab: Eksamenerne for ikke udbudte fag, gamle fag, fag udenfor nummer, individuelle studieaktiviteter osv. planlægges i starten af november og godkendes på et senere møde.

Beslutning for Punkt 5b: Godkendelse af eksamensplaner

Eksamensplanerne blev godkendt.

Punkt 6a: Midtvejsevaluering KUL E23

Beslutning for Punkt 6a: Midtvejsevaluering KUL E23

AB: Midtvejsevalueringerne af valgfaget Køn og kultur samt af Kulturteori og -historie/Kulturanalyse er fine. Det fungerer med blokdagene, og de studerende kan bedre se sammenhængene. Det vil vi fortsætte med.

Ved Kulturprojekt stilles der spørgsmålstegn ved placeringen af seminardagene. Flere giver udtryk for, at det ikke fungerer så godt, når de planlægges løbende i semestret - og de vil hellere have dem før praktikken. Det vil vi tage til efterretning. Det bliver også nævnt, at flere føler sig opfordret til at vælge lange praktikker, men det er ikke i sig et kvalitetsstempel at gøre det. Alle har skulle lave en plan for forbruget af de 560 timer, så det undrer, at flere nu siger, at de ikke har tid til undervisningen. Det er vigtigt at få forventningsafstemt med praktikstederne, således at det bliver klart, at der er tale om universitetspraktik, hvor de skal lære noget - ikke bare virke som gratis arbejdskraft. CMS får i særdeleshed dårlig evaluering, og vi bør tage op med fakultetet om det skal fortsætte.

I Kulturprojekt er der et ønske om en til en vejledning i forbindelse med udformningen af synopsis - men det har vi ikke undervisningstimer til. Der vil også fortsat blive givet kollektiv vejledning.

I faget Oplevelsesøkonomi og projektledelse er der ikke mange, der møder til undervisningen. Det er uklart hvorfor. Evalueringen giver udtryk for et ønske om mere fokus på praksis - og det foreslås, at "projektledelse" tages ud af titlen, da det måske giver forkerte forventninger.

Punkt 6b: Midtvejsevaluering LITT E23

Disse bilag kommer senere:

Disciplin	Underviser
Litteratur- og kulturhistorie før 1700	David Hasberg
Litterær periode 2	David Hasberg
Akademisk skriveworkshop	Erik Granly Jensen

Beslutning for Punkt 6b: Midtvejsevaluering LITT E23

AP: For faget Litterær analyse lyrikdelen, er der reelt tale om en slutevaluering, da faget fra nu af handler om drama. Der burde måske indføres en kort opfølgning midt i forløbet, så underviser reelt har mulighed for ændre noget, hvis det skønnes nødvendigt. Der gives udtryk for, at underviser nogle gange er svær at følge, og at det kan være svært at bidrage med studenterrespons. Ellers ser midtvejsevalueringerne fine ud.

Punkt 7a: Indkaldelse af ændringer i studieordninger 2024

Studienævnet skal planlægge sit arbejde, så deadline kan overholdes:

- Kultur og Formidling 8. januar: **Studieordningsændringer skal godkendes på mødet 13. december.**
- Kommunikation, retorik og formidling 8. februar: Studieordningsændringer skal godkendes på ikke planlagt møde i januar.
- Litteraturvidenskab BA/KA 8. marts: Studieordningsændringer skal godkendes på ikke planlagt møde i februar.

Beslutning for Punkt 7a: Indkaldelse af ændringer i studieordninger 2024

AB oplyste, at Kultur og Formidling ikke planlægger studieordningsændringer i 2024. AP orienterede om, at Litteraturvidenskab heller ikke vil ændre noget. Til gengæld er der opfattende ændringer på vej på KRøF.

Punkt 7b: Indkaldelse af forslag til valgfag E24

Forslag til valgfag skal indsendes til studienævnet **senest 1. december.**

Evt. forslag godkendes på studienævnsmødet **den 13. december** og sendes ind til fakultetet **senest 15. december.**

Beslutning for Punkt 7b: Indkaldelse af forslag til valgfag E24

Der kommer ikke forslag fra Litteraturvidenskab, som indgår i samarbejde om fag, der er forankret i andre studienævn. Kultur og Formidling vil indsende samme forslag, som sidste år.

Punkt 7c: Litt: Godkendelse af valgfagslignende fag F24

Beslutning for Punkt 7c: Litt: Godkendelse af valgfagslignende fag F24

Fagene blev godkendt.

Punkt 8a: Optag og rekruttering

Optag: Materiale vedrørende 1. oktoberoptag nu tilgængeligt (bilag)

Fra årshjulet: Rekruttering

Uddannelsen forholder sig løbende til, hvilke aktører, der er relevante for uddannelsen at have relationer til samt kommunikationsindsatsen over for disse målgrupper.

Relevante aktører i denne forbindelse er blandt andet aftagere, gymnasiale uddannelser, University Colleges, praktiksteder, udenlandske universiteter i forhold til udveksling m.v. Studienævnet udarbejder på et møde en oversigt over relevante aktører. Denne skal fremgå af referatet.

Beslutning for Punkt 8a: Optag og rekruttering

Der er i år blevet optaget færre studerende på Litteraturvidenskab, og studienævnet diskuterede, om det bør have indvirkning på rekrutteringsstrategien. AR mente, at en Take Over repræsentant fra Litteraturvidenskab, som underviser i kort tid i gymnasiet, kunne have en effekt. AP orienterede om, at uddannelsen deltager i Studerende for en dag, samt får studiepraktikanter - så vi gør allerede en del. Samtidig må man nok indstille sig på, at optaget bliver reduceret i fremtiden, når nye studerende skal have et gennemsnit på 7 for at komme ind.

Kultur og Formidling har et fint optag, og har ikke planer om at ændre rekrutteringsstrategi.

Punkt 8b: Studiemiljøundersøgelsen 2023

Modtagere	Hvorfor
Studienævn	Til behandling
cc. studienævnssekretærer, studieledere, studienævnsforpersoner, HUM U&K	Til orientering

Kære Studienævn for Litteraturvidenskab og kulturstudier

Hermed resultaterne fra årets studiemiljøundersøgelse (SMU), som vi vil bede studienævnet behandle.

Studienævnets behandling

Studienævnet bedes behandle materialet og vurdere, hvorvidt materialet giver anledning til konkrete initiativer og handlinger. I det vedhæftede er forslag til opmærksomhedspunkter, som studienævnet bør drøfte. Fakultetet indsamler denne gang ikke handlingsplaner, men materialet vil blive behandlet i forbindelse med uddannelsesberetningen og forårets statusmøder.

Metode

Undersøgelsen er gennemført d. 1.-22. marts 2023 blandt alle heltidsstuderende. Alle besvarelser er anonyme.

Undersøgelsen bestod af en række spørgsmål og ét fritekstfelt. Fakultetet har gennemgået fritekstfelterne og fjernet oplysninger som vi vurderer, er personhenførbare. I visse tilfælde er kommentarerne sendt direkte til studieleder til orientering og i andre tilfælde har vi redigeret kommentarer og anført dette i de oversigter, I nu får.

Har I spørgsmål til studiemiljøundersøgelsen eller studienævnets behandling heraf, er I velkommen til at kontakte undertegnede.
Venlig hilsen, Anne Gadeberg

Kære alle

Der er desværre et dødt link i jeres materiale om SMUen. Det er henvisningen til behandlingen på FAK-niveau under pkt. 2 det kniber med. I finder den rigtige sti her: <https://sdunet.dk/-/media/sdunet/filer/enheder/fakulteter/humaniora/uddannelse-kvalitet-og-services/studieledelsesportal/smu23/smu2023-hum.pdf> (se bilag)

Se desuden handleplaner fra SMU 21 fra årshjulet (bilag)

Beslutning for Punkt 8b: Studiemiljøundersøgelsen 2023

Kulturstudier: AB gjorde opmærksom på, at de 33%, som føler sig ensomme på studiet i reelle tal - ud fra antal respondenter - er 7 studerende. De angiver meget forskellige grunde til deres ensomhedsfølelse, så det giver meget lidt mening at lave en handleplan for dette. Vi arrangerer i forvejen Campusdage og forskellige sociale arrangementer - og de fleste studerende giver udtryk for, at de føler sig som en del af et socialt fælleskab. **Vi vil dog gerne være opmærksomme på, om de studerende, som ønsker det, er en del af en studiegruppe gennem hele uddannelsen. Vi danner studiegrupper på første semester, men vil fremover i starten af hvert semester følge op på, om alle stadig har en gruppe. Studienævnet tilsluttede sig denne målsætning.**

Litteraturvidenskab: Vi har mange faglige og sociale arrangement, og der er fin opbakning. Desuden holder vi semesterafrapporteringsmøde. Så den overordnede holdning er, at vi gør det vi skal. **MK bemærkede dog, at fredagsbaren burde sparkes i gang. AP vil undersøge, hvem der har ansvaret for fredagsbaren - og studienævnet mente, at det var vigtigt at få dette initiativ i gang igen.**

På bacheloruddannelsen er der obligatoriske studiegrupper. **Studienævnet mente ikke, at der var et behov for øget fokus på studiegrupper på kandidatuddannelsen.**

Punkt 8c: Møde i aftagerpanelet for Litteraturvidenskab

Fra årshjulet:

Aftagerpanelet skal holde minimum et møde om året, og der skal udarbejdes et referat. Referat fra møde med aftagerpanelet skal afspejle at kompetenceprofilen har været drøftet. Referater fra aftagerpanelet skal offentliggøres på hjemmesiden og drøftes i studienævnet.

Beslutning for Punkt 8c: Møde i aftagerpanelet for Litteraturvidenskab

Referatet blev taget ad notam.

Punkt 9a: Justering af adgangskravene for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

Frist 15. december

Beslutning for Punkt 9a: Justering af adgangskravene for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

Studienævnet tilsluttede sig fakultetets forslag. Dog var der diskussion om, hvorvidt man skulle angive konkrete ECTS-belagte områder som adgangskrav for bacheloruddannelser, der ikke er nævnt som direkte adgangsgivende. Uddannelsen ønskede som udgangspunkt, at hver sag her skulle bedømmes individuelt, men hvis det er et krav, skal disse områder afspejle indholdet i bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab. NB: Det er efter mødet blevet klart, at det er et krav, at der angives konkrete ECTS-belagte områder. Det er derefter blevet besluttet, at disse skal se sådan ud:

- Min. 20 ECTS i litterær analyse
- Min. 20 ECTS i litteratur- og kulturhistorie
- Min. 30 ECTS i viden om litterære perioder
- Min. 10 ECTS i videnskabsteori og metode

Punkt 9b: Justering af adgangskravene for kandidatuddannelsen i Kultur og formidling

Frist 15. december

Beslutning for Punkt 9b: Justering af adgangskravene for kandidatuddannelsen i Kultur og formidling

Kultur og Formidling tilslutter sig fakultetets forslag.

Punkt 10: Eventuelt

Beslutning for Punkt 10: Eventuelt

Intet under eventuelt.