

SN - Litteraturvidenskab og Kulturstudier
(Studienævn for Litteraturvidenskab og Kulturstudier)

01-03-2023 10:15 - 12:00

zoom

Mødedeltagere :

**Adam Paulsen (AP), Anne Bak Rasmussen (AR), Anne Klara Bom (AB),
Charlotte Kroløkke (CK), Felicia Vognsgaard Hjernø (FH), Katrine
Tyrrestrup Lassen Graversen (KG), Morganne Kollits (MK), Sofie Exner
Koch (SK), Sten Pultz Moslund (SM), Jeanet Dal (JD), Rie Christensen
(RC)**

Afbud: Erik Granly

Referent: Ingelise Nielsen

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutning for Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

Punkt 2: Orientering om godkendt referat fra 18. januar 2023

Beslutning for Punkt 2: Orientering om godkendt referat fra 18. januar 2023

Det godkendte referat blev taget til efterretning.

Punkt 3a: Studienævnetsformanden

- Det er muligt at følge bacheloroptaget her https://kvaser.analytics.sdu.dk/Bachelor_soegning_tilbudt_plads

Webrapporten viser søgningen til bacheloruddannelserne med studiestart 1. september 2023 via KOT. Til sammenligning er søgningen fra tidligere år inkluderet i webrapporten.

Webrapporten fokuserer på nuværende tidspunkt på søgningen til 15. marts, men vil efterfølgende fortsætte med at følge søgningen til 5. juli-risten.

- Det er muligt at følge kandidatoptaget her https://kvaser.analytics.sdu.dk/Kandidat_soegning_tilbudt_plads/

Ansøgningsfristen for kandidatuddannelserne er 1. marts.

- Til orientering: Høring om godkendelse af fagbeskrivelser for karriereprofilfag og kernefaglige tværfag (bilag)

- Ændring i procedure for tilladelse til at følge kandidatfag uden en afsluttet bacheloruddannelse (bilag)

- Orientering til studienævnene om Ministeriets genstartsmidler (bilag)

Beslutning for Punkt 3a: Studienævnetsformanden

- Der blev orienteret om, at det er muligt at følge bachelor og kandidatoptaget via de medsendte links. Litteraturvidenskab ligger klart bedre end sidste år, især kandidaten, som har næsten dobbelt så mange ansøgere som sidste år.

- Der orienteres om ændringer i karriereprofilfagene og de kernefaglige tværfag. Faglig formidling er blevet ændret en smule på foranledning af input fra seneste underviser.

- Der orienteres om ændringer i proceduren for tilladelse til at følge kandidatfag uden at have afsluttet bachelor. Der skal altid foreligge en vurdering af, at den pågældende studerende har de faglige forudsætninger for at følge kandidatfagene.

- Der er ubrugte midler til studiestartsaktiviteter. Midlerne søges hos fakultetet inden 15. marts og skal bruges i foråret 23. Midlerne kan søges af organiserede grupper af studerende (fagråd mv.) og vil blive uddelt i puljer af ml. 5000-7500 kr. De studerende opfordres kraftigt til at søge.

Punkt 3b: Studieleder for Litteraturvidenskab

- ny studiementor pr. 1. februar: Clara Lykke Broe
- Valgfaget Det digitale mindset blev godkendt til udbud - men er taget af igen pga. sygdom.

Beslutning for Punkt 3b: Studieleder for Litteraturvidenskab

- Pr. 1. februar 23 er der ansat en ny studiementor: Clara Lykke Broe - og hun er også blevet ansat som koordinerende studiestarttutor. Vi er blevet opfordret til at slå så mange stillinger sammen som muligt.

- Et af de nye valgfag: Det digitale mindset - udbydes ikke alligevel.

Punkt 3c: Studieleder for Kulturstudier

- Valgfagene Teorier, metoder, formidling og praksis samt Oplevelsesøkonomi og projektledelse er blevet godkendt til udbud i E23. De endelige fagbeskrivelser kommer til godkendelse senere.

Beslutning for Punkt 3c: Studieleder for Kulturstudier

- Dags dato ser det ud til, at der kun er optaget 27 studerende, men der står også, at tallet sandsynligvis er behæftet med fejl. Vi havde et åbent hus tidligere på måneden, hvor der var ca. 55 tilhørere til oplægget og 35-40 potentielle studerende forbi standen. De tal er som vanligt, så mon ikke optaget bliver som det plejer. **NB: 3. marts er tallet 58.**

Punkt 3d: Studerende

Beslutning for Punkt 3d: Studerende

MK orienterede om, at flere studerende mente, at eksamen i Litteratur og aktuelle udfordringer var undervældende i forhold til faget. Arbejdsbyrden i første semester er måske for lille i forhold til, at man jo der danner sine studievaner. Forslaget er, at den mundtlige eksamen i faget gøres individuel, men at man fastholder gruppearbejdet op til eksamen. AP svarede, at faggruppen med vilje har gjort studiestarten blid, og man tager synspunktet til efterretning, og vil inddrage det i den videre fagudvikling. AP foreslog, at

spørgsmålet bliver taget op til drøftelse ved det kommende semesterrapporteringsmøde, og at det kommer til egentlig diskussion på et studienævnsmøde.

Punkt 3e: Andre

Punkt 4: Behandling af indkomne studenteransøgninger

Se sagerne i [SAGA](#)

Beslutning for Punkt 4: Behandling af indkomne studenteransøgninger

Se det lukkede referat.

Punkt 5: Intet at behandle

Punkt 6a: Evalueringer CMS - efteråret 2022

Beslutning for Punkt 6a: Evalueringer CMS - efteråret 2022

AP mente, at evalueringen er fin særligt taget i betragtning, at der er tale om et online-forløb. Studienævnet tog evalueringen til efterretning, og havde ikke yderligere kommentarer.

Punkt 6b: Midtvejsevaluering F23 Kulturanalytisk metode

Faget **Kulturanalytisk metode (KAM)** kører her i foråret 2023 som seminar dage og de har sidste undervisningsgang den 28.2.23

Faget blev midtvejsevalueret den 14.2.

Opsamlingen på evalueringen er vedhæftet.

Beslutning for Punkt 6b: Midtvejsevaluering F23 Kulturanalytisk metode

CK fortalte, at man som en forsøgsordning har kørt faget med fem seminar dage. Evalueringen viser, at forløbet nok har været en smule presset, om vi skal nok overveje seks seminar dage. De studerende har også nogle kommentarer om eksamensformen, som faggruppen vil diskutere. SK gjorde opmærksom på, at hun som studenterrepræsentant gerne vil komme med sine kommentarer i dette forum, så de kan komme med i faggruppens diskussion. SK og flere andre studerende, som hun havde talt med, er ikke tilfreds med undervisningsdeltagelse som prøveform, da det er mere givende for alle, hvis de studerende deltager i undervisningen af lyst og interesse.

Prøveformen kan give et pres, hvor studerende deltager udenlukkende for at undgå at skulle skrive en stor opgave til reeksamen, og hvor de ellers ville have prioriteret f.eks. at være nær en syg pårørende. SK vil gerne principielt støtte op om eksamensformer, der ikke har et krav om undervisningsdeltagelse.

AB svarede, at det efter hendes mening ikke er befordrende for hverken det sociale sammenhold eller fastholdelsen på uddannelsen, hvis de studerende på 2. semester af en særligt tilrettelagt kandidatuddannelse ikke bliver mødt med et krav om fremmøde. Allerede nu, hvor undervisningen i faget Kulturanalytisk metode er overstået, er resten af semesteret mere fleksibelt tilrettelagt. Men selvfølgelig kan prøveformen undervisningsdeltagelse give særlige udfordringer, når faget afvikles som seminardage, og allerede fra næste år vil fagets udprøvning blive ændret, således at der bliver tale om en porteføljeeksamen, hvor undervisningsdeltagelsen svarer til én porteføljeopgave.

Derefter diskuterede studienævnet et forslag fra evalueringen, hvor det foreslås, at et kapitel i Metodeprojektet kunne være eksamen i Kulturanalytisk metode. AB svarede, at det forslag ikke opfylder det krav, som der stilles til studieordningen om, at hvert udbudt fag skal udprøves særskilt.

Punkt 6c: Evaluering: Faglig formidling: Kultur, medier og målgrupper

Beslutning for Punkt 6c: Evaluering: Faglig formidling: Kultur, medier og målgrupper

Studienævnet bemærker til en start, at der er har været en lav svarprocent (16 ud af 41 spørgeskemaer er besvaret). Der er ikke umiddelbart en forklaring på det, men det gør behandlingen af evalueringen vanskelig, da den indeholder nogle ret kritiske kommentarer. Dernæst bemærkes det, at Charlotte Kroløkke står som fagansvarlig. Det er ikke korrekt, da den fagansvarlige er Karen Hvidtfeldt.

AB forklarede at dette karriereprofilfag, som også vores obligatoriske søsterfag Kulturformidling og -kritik, er blevet undervist af to undervisere. Dette stiller store krav til koordinering, og især på karriereprofilfaget er der brug for en reduktion af kompleksiteten, da de studerende kommer fra mange forskellige uddannelser. Vi har arbejdet med at forenkle begge fagbeskrivelser, og vil til efteråret også køre fagene med én underviser.

Punkt 6d: Diskussion af evalueringsstrategien

Undervisningsevaluering - strategi (min. hvert 2. år)
Evalueringen af de enkelte fagelementer skal følge SDUs principper for evaluering af uddannelseselementer.

Studienævnet bør mindst hvert andet år gennemgå strategien med henblik på at tilrette og forbedre strategien. Evalueringsstrategien skal være tilgængelig på studienævnets hjemmeside.

https://sdunet.dk/da/enheder/fakulteter/humaniora/undervisning/uddannelseskvalitet/analyser/evalueringstrategi_og_rapporter

Beslutning for Punkt 6d: Diskussion af evalueringsstrategien

På Kultur og Formidling afvikler vi Oplevelsesøkonomi og Kulturprojektledelse samt Kulturanalytisk metode på et halvt semester. AB foreslog, at fag, der kører over et halvt semester, ikke formelt midtvejsevalueres, men at man i stedet lægger op til, at der er en løbende dialog indlejret i undervisningen. I fag der afvikles på 6 uger, skal der således kun formelt slutevalueres.

Studienævnet vedtog denne ændring.

Punkt 7a: Godkendelse af studieordningsændringer Kultur og Formidling

Godkendelse af ændringer i Kulturformidling og kritik
Ændringer i det allerede godkendt Kulturprojekt - sidste minuts ændringer er markeret med gult

Beslutning for Punkt 7a: Godkendelse af studieordningsændringer Kultur og Formidling

Kulturformidling og kritik: For at reducere kompleksiteten i faget, har vi slettet nogle indholdselementer, nemlig at faget skal give kompetencer i digital kommunikation og mediestrategier samt projektledelse. Disse indholdselementer dækkes ind af andre fag.

Kulturprojekt: Hvis eksamensformen skal overholde normaftalen, kan synopsis ikke være på 10 sider, men kun på 6. Det reducerede sidetal svarer dog også bedre til synopsisformen.

Studienævnet godkendte ændringerne.

Punkt 7b: Godkendelse af studieordningsændringer KA Litteraturvidenskab

Tydeliggørelse af muligheden for projektorienteret forløb i egen virksomhed - jf. Uddannelsesberetningens handlingsplan 2022 (Employabilitet, Uddannelsesrejsen): Fortsat fokus på samarbejde med RIO om iværksætteri og Projektorienteret forløb i egen virksomhed.

Der står ikke noget i studieordningens tekstdele for KRof om projektorienteret forløb - så forslag er vedlagt.

Beslutning for Punkt 7b: Godkendelse af studieordningsændringer KA Litteraturvidenskab

Ændringerne går ud på, at vi tydeliggør muligheden for at komme i projektorienteret forløb i egen virksomhed. Flere studerende udtrykker ønske om dette - og vi har i Uddannelsesberetningens handleplan også forpligtet os på at fremme denne mulighed.

Studienævnet godkendte ændringerne.

Punkt 7c: Høring: Videnskabsteori for Humaniora

Høringsfrist 8. marts 2023

Beslutning for Punkt 7c: Høring: Videnskabsteori for Humaniora

Der er ændringer i titel og eksamensform. MK spurgte til, hvorfor Videnskabsteori for Humaniora og Videnskabsteori for Litteraturvidenskab skal køre samtidigt, og ikke efter hinanden, da Videnskabsteori for Humaniora vel var et slags grundlag for Videnskabsteori for Litteraturvidenskab. AR svarede, at hvis fagene ligner Videnskabsteori 1 og 2, som hun har haft dem, så er fagene meget forskellige - og det ene fag er ikke et grundlag for det andet, hvorfor det giver god mening at læse dem sideløbende.

Studienævnet havde på det grundlag ingen kommentarer til høringen.

Punkt 7d: Godkendelse af fælles valgfag E23

- Køn og kultur - teorier, metoder, formidling og praksis

Beslutning for Punkt 7d: Godkendelse af fælles valgfag E23

Eksamensformen i de to valgfag er en fri skriftlig hjemmeopgave, og AB mente, at det vil på tredje semester udgøre en god forberedelse til specialeskrivningen.

Studienævnet godkendte fagbeskrivelserne.

Punkt 8: Videre drøftelse af studiestart: studiestartstutorer og datoer for studiestart

Beslutning for Punkt 8: Videre drøftelse af studiestart: studiestartstutorer og datoer for studiestart

På Litteraturvidenskab er der uden opslag ansat en koordinerende tutor. Det er studiemmentor, som har fået denne ekstra ansættelse. Derudover skal der findes et antal frivillige sociale tutorer. Det er ikke muligt at ansætte studentermedhjælpere i en kort ansættelse til opgaven, ej heller at bruge studieleders studentermedhjælp. Studienævnets medlemmer er utilfredse med den rigiditet, og opfordrede til, at man udfordrede den.

Studienævnet godkendte, at der kun blev ansat en koordinerede tutor, og bifaldte, at opgaven blev lagt hos studiemmentor.

På Kulturstudier er planen at finde to koordinerende tutorer uden opslag, og AB opfordrede de studerende til at sprede det budskab til eventuelt interessede.

Punkt 9a: Budgetter for 2023

Beslutning for Punkt 9a: Budgetter for 2023

Budgettet for Litteraturvidenskab reguleres i forhold til, at der kun ansættes en koordinerende studiestartstutor.

Derefter blev budgetterne godkendt.

Punkt 9b: Rejsegodtgørelse til studerende ifm mødeaktivitet

Der er blevet fremsat ønske om, at studienævnet tager principiel stilling til, hvorvidt studerende kan få rejsegodtgørelse ifm. mødeaktivitet.

Det er muligt indenfor reglerne at give rejsegodtgørelse til studerende i forbindelse med deltagelse i møder i studienævnet. Rejsegodtgørelsen skal bevilliges af studienævnet og gives fra annum.

Beslutning for Punkt 9b: Rejsegodtgørelse til studerende ifm mødeaktivitet

Studienævnet diskuterede, om der skal gives rejsegodtgørelse til de studerende i forbindelse med møder i studienævnet. Som udgangspunkt havde studienævnet den holdning, at det var en god idé - men AB mente, at man skal gøre sig klart, at pengene så skal tages ud af et annum, som i forvejen, i hvertfald for Kulturstudiers vedkommende, er ret presset. Annum for Kulturstudier er kr. 8500, og det skal dække alt fra studiestart til dimission. Det ville være ærgerligt, hvis store udgifter til rejsegodtgørelse kom til at gå ud over studentermiljøet, fordi studienævnet ikke længere kunne afholde udgifter til studiestart mv. FH gjorde gældende, at mange studerende på Kulturstudier bor langt væk, og da det er svært at finde studenterrepræsentanter til studienævnet, kunne rejsegodtgørelse være en motiverende faktor. KG mente, at når man læser et bestemt sted, så betaler man selv sin transport dertil, og deltagelse i studienævnet hører under almindelige studenteraktiviteter, hvorfor man også selv skal betale sin transport her. SK mente, at økonomi principielt ikke skal være en hindring for at deltage i de kollegiale organer. AB mente, at det burde være fakultetet, som betaler evt. rejsegodtgørelse - da studienævnet ikke bør nedprioritere de studenternære aktiviteter på den bekostning. AB påtog sig, at spørge fakultetet om det er en mulighed. **Når det er afklaret, vil studienævnet se på sagen igen.**

Punkt 9c: Ansøgning om dækning af udgifter til melville.dk

Ansøgning fra Søren Frank om dækning af kr. 645 i 2023 for siden www.melville.dk

Beslutning for Punkt 9c: Ansøgning om dækning af udgifter til melville.dk

Studienævnet besluttede at bevillige pengene i år, men ønskede at gøre opmærksom på, at man ikke i fremtiden kan påregne at få dækket udgiften.

Punkt 9d: Ansøgning om midler til dimissionsreception Kultur og Formidling

Ansøgning om midler til dimissionsreception fredag den 30. juni kl. 14-17 for årgang 21 på Kultur og formidling - kr. 3000

Beslutning for Punkt 9d: Ansøgning om midler til dimissionsreception Kultur og Formidling

Studienævnet bevilligede de ansøgte midler.

Punkt 10: Eventuelt

Beslutning for Punkt 10: Eventuelt

Intet under eventuelt.