

Referat

Det Humanistiske Fakultet

Studienævn:	Studienævn for Medievidenskab
Dato og tidspunkt:	08. december 2021, 12:30-15:00
Sted:	Online (Zoom)
Deltagere:	Sara Mosberg Iversen, Lasse Juel Larsen, Johannes Martini Agersnap, Anders Risager Kristensen, Heidi Hilarius-Kalkau Philipsen, Ingo Winkler (observatør) (fra 13:30) & studiese-kretær Susanne Voss Jørgensen.
Afbud fra:	Victor Elze, Bjørn Skjøtt Gaasvig, & studiese-kretær Lea Sundsgaard Jensen
Referent:	Hala Ajine Wandall

08-12-2021

Sagsnr. 21/294

wandall@sdu.dk
T 65 50 19 25

1. Dagsorden

1.a [Godkendelse af dagsorden](#)

Godkendt

2. Meddelelser

2.a [Studienævnsforkvinde](#)

Sara byder velkommen til årets sidste møde – og takker medlemmerne for deres store arbejde i studienævnet.

Ingo Winkler, observatør fra Samfundsvidenskabelig fakultet, fortsætter ikke i studienævnet efter nytår og Sara giver en særlig tak til Ingo for hans store indsats som observatør.

Mangel på studenteropbakning til arrangementer.

Sara fortæller, at det har været nødvendigt at aflyse endnu et arrangement grundet manglende tilmeldinger.

Mangel på studenterrepræsentanter i studienævnet 2022

Der er kun blevet valgt én studerende ind. Der er plads til 6 studerende – 3 medlemmer og 3 suppleanter.

Hala er i kontakt med den valgte studenterrepræsentant, der indstiller studerende til de ledige pladser i studienævnet.

Manglende instruktør til Cross media produktioner

Der mangler en instruktør i faget, så Sara opfordrer studenterrepræsentanterne fra kandidatuddannelsen til at forhøre sig hos deres medstuderende, om nogen kunne være interesserede i at varetage dén post.

2.b [De studerende](#)

Ingen meddelelser.

2.c [Andre](#)

Manuskriptudvikling

Der er optaget et ekstra hold på deltidsuddannelsen i Manuskriptudvikling i år – og dét har givet problemer med at få undervisningen til at gå op.

Studiesekretariatet

Susanne meddeler at undervisningstilmeldingsperioden er slut – og at der ikke er lige så mange studerende tilmeldt Medievidenskabs udbudte valgfag, som ellers regnet med. Eksempelvis har *Medieproduktion – Dokumentarfilm* i det kommende semester 50 pladser, da alle 40 pladser ved sidste udbud blev fyldt. Dog har mindre end 20 tilmeldt sig valgfaget i denne omgang.

Visuel analyse og design er et populært valgfag - men er desværre skemalagt samtidig med det ene hold i Cross media produktioner. Derfor er Susanne i gang med at finde en god løsning for de studerende, der er kommet i klemme.

3. Sager til behandling: Eksamen

3.a Ingen sager til behandling

4. Sager til behandling: Studieordning

4.a [Udkast til BA studieordning 01.09.22](#)

Sara præsenterer de nye studieordninger for bacheloruddannelsen, herunder tilvalg, der senest skal godkendes af studienævnet slut februar 2022.

Studienævnet drøfter placering af fagene, herunder Videnskabsteori og fordelingen af produktionsfagene på de forskellige semestre.

Der samlæses fortsat med IVK på de relevante fag.

Der udtrykkes ærgrelse blandt de studerende over, at *Cross Media Produktioner* og *strategier* måske udgår, da det har været et populært fag hos de studerende, der samler en del af trådene fra de andre fag.

Mediejura: Der er forslag om at indføre Multiple Choice eksamen i stedet for en skriftlig stedprøve. Hala nævner på vegne af Lea, at der har været problemer med Multiple Choice eksaminer i Digital Eksamen. Hvis det bliver relevant, vil Lea undersøge, hvilke problematikker, der tidligere har været.

4.b [Udkast til KA studieordning 01.09.22](#)

Sara præsenterer de nye studieordninger for kandidatuddannelsen, herunder tilvalg, der senest skal godkendes af studienævnet slut februar 2022.

Studienævnet drøfter placeringen af fagene, der påvirkes af kravet fra Vademecum 2023 om, at valgfag skal placeres i efterårssemestrene.

Her drøfter studienævnet især faget *Film- og TV-Historie*, som vil give de

nuværende studerende de nødvendige kompetencer til at kunne undervise på gymnasialt niveau.

Når bacheloroportaget 2022 optages på kandidatuddannelsen, vil faget kunne udskiftes, da de allerede har opnået de kompetencer. Hertil forslår Heidi konkret, at det nye fag får fokus på serialitet.

For begge studieordninger gælder, at aftagerpanelet skal høres - og derfor drøfter studienævnet, hvornår det er relevant at sende strukturen forbi aftagerpanelets medlemmer.

Hala foreslår et aftagerpanelsmøde i midt/slut januar, hvor panelet præsenteres for strukturen og de faglige argumenter bag forslagene, hvorefter de enkelte fagbeskrivelser kan behandles af studienævnet.

5. Sager til behandling: Kvalitetspolitik

5.a [Employabilitetsindsats](#)

Der er kommet referat fra mødet med SDU RIO samt U&K vedr. employabilitetsindsatserne på Medievidenskab.

Studienævnet drøfter de foreslåede indsats, samt hvem der skal implementere disse. Hala indsender det udfyldte skema til Uddannelse og Kvalitet.

Herudover beslutter studienævnet at tilføje nedenstående spørgsmål i alle undervisningsevalueringerne: **Nævn tre kompetencer, du har tilegnet dig.**

Spørgsmålet vil give de studerende rum og plads til refleksion over deres egne evner – og være med til at italesætte overfor dem selv, hvilke kompetencer de gør brug af i de respektive fag.

Studienævnet drøfter herudover muligheden for at indføre en form for logbog, hvor de studerende får tid i undervisningen til at reflektere over dagens undervisning og udbytte – og skrive det ind i deres personlige logbøger. Dermed synliggøres læringen over de studerende. Studienævnet påtænker at indføre dette i *Medieproduktion* fagene i den kommende studieordningsændring.

5.b [Praktik i 2021](#)

9 studerende var i praktik ifm. projektorienteret forløb i 2021 på bacheloruddannelsen i Medievidenskab.

Studienævnet drøfter, hvordan man kan få flere studerende til at vælge projektorienteret forløb – og dermed komme i praktik.

Tidligere skulle de studerende søge om dispensation til at erstatte et valgfag med et projektorienteret forløb, og da der var mange studerende der søgte om dét, lavede studienævnet en ændring i studieordning, så det ikke længere var nødvendigt at søge om dispensation. Det underer derfor studienævnet, at der tilsyneladende er færre studerende der vælger projektorienteret forløb.

Efter oprettelsen af *Medieproduktion – Dokumentarfilm* som valgfag, har flere studerende valgt dette, og har dermed ikke haft plads i deres valgfagsramme til

også at vælge et projektorienteret forløb. I det kommende semester er der en håndfuld studerende, der har søgt om en nedsættelse af ECTS-vægten af *Projektorienteret Forløb*, af denne årsag.

Måske der bliver flere der tilvælger praktikken fremadrettet, når det bliver muligt at erstatte *Cross Media produktioner og strategier* med dette.

27 studerende var i praktik ifm. Karrieremodul i 2021 på kandidatuddannelsen i Medievidenskab.

Studienævnet orienterer sig i tallene og har ingen bemærkninger.

5.c [Frafald efter første studieår](#)

Studienævnet forholder sig til bachelor- og kandidatuddannelsernes frafald efter første studieår.

På **bacheloruddannelsens optag 2020** er det i alt 13 studerende, svarende til 17% af optaget.

På bacheloroptaget 2019 var der i alt 10 studerende, svarende til 11% af optaget efter første studieår.

Til sammenligning er **fakultetsgennemsnittet** på bacheloruddannelsernes første studieår på 24% for optag 2020.

På **kandidatuddannelsens optag 2020** er der ingen studerende.

På kandidatoptaget 2019 var der i alt tale om 5 studerende, svarende til en frafaldsprocent på 18% efter første studieår.

Til sammenligning er **fakultetsgennemsnittet** på kandidatuddannelsernes første studieår på 9% for optag 2020.

Generelt drøfter studienævnet, at der er behov for at skabe et trygt, socialt rum, hvor der er en mere regelmæssig kontakt og kommunikation mellem undervisere og de studerende. Håbet er, at der dermed vil være en lavere tendens til at falde fra.

Hertil drøfter studienævnet muligheden for at samtalen med studiegrupperne på første semester fordeles ud på de forskellige undervisere. Hermed sikres en tættere kontakt mellem forskere og studerende. Skulle det gøres sådan, skal der udarbejdes en spørgeguide til undviserne, så de kommer omkring de samme emner.

Herunder drøfter studienævnet igen muligheden for at hjælpe studiegrupperne med at strukturere og rammesætte deres møder.

5.d [Optag og dimittender på master- og deltidsuddannelser](#)

Studienævnet orienterer sig i tallene herunder for hhv. masteruddannelsen i *børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser* samt deltidsuddannelsen i *Manuskriptudvikling*.

Masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske

læreprocesser:

Optag 2021: 15 studerende.

Optag 2020: 3 studerende.

--

Dimittender 2021: 3 studerende.

Dimittender 2020: 6 studerende.

Studienævnet hæfter sig ved det høje optag.

Deltid i Manuskriptudvikling:

Optag 2021: 48 studerende.

Optag 2020: 36 studerende.

--

Dimittender 2021: -

Dimittender 2020: 8 studerende.

Studienævnet hæfter sig ved det høje optag, der giver nogle problematikker omkring holdstørrelser og antal.

5.e [Studietid](#)

Studienævnet orienterer sig i tallene herunder vedrørende forsinkelse på henholdsvis bachelor- og kandidatuddannelsen i Medievidenskab.

Bacheloruddannelser er normeret til 4 år

- i 2021 var der 65 dimittender på bacheloruddannelsen i Medievidenskab.

Blandt disse var der i gennemsnit en forsinkelse på 1,8 måneder.

Til sammenligning var den gennemsnitlige forsinkelse i 2020 på 1,7 måneder, og i 2019 en gennemsnitlig forsinkelse på 0,5 måneder.

Studienævnet hæfter sig ved stigningen sammenlignet med 2019.

Kandidatuddannelser er normeret til 3 år

- i 2021 var der 20 dimittender på kandidatuddannelsen i Medievidenskab.

Blandt disse var der i gennemsnit en forsinkelse på 1,1 måneder.

Til sammenligning var den gennemsnitlige forsinkelse i 2020 på 2,4 måneder, mens den i 2019 var 1,8 måneder.

Studienævnet hæfter sig ved de faldende forsinkelser sammenlignet med 2019 og 2020.

Studienævnet tager tallene til efterretning og har ingen yderligere kommentarer.

6. Sager til behandling: Undervisning

6.a Ingen sager til behandling**7. Andre sager til behandling****7.a** [Ansøgninger om midler - Resultat af den skriftlige høring](#)

Studienævnet godkendte ved skriftlig høring et honorar på 2.000 kr. til Eva Redvall.

Sara har herudover imødekommet et beløb på 700 kr. til fagrådet.

8. Eventuelt**8.a** [Eventuelt](#)**9. Merit- og dispensationsansøgninger****9.a** [Lukket: Behandling af indkomne studenteransøgninger \(SAGA\)](#)**9.b** [Lukket: Lukket referat fra sidst](#)

Mødet sluttede 15:00

Med venlig hilsen

Hala Ajine Wandall

Studienævnssekretær