

# Referat

Det Humanistiske Fakultet

**Studienævn:** Studienævn for Medievidenskab  
**Dato og tidspunkt:** 13. oktober 2021, 12:30-15:30  
**Sted:** **Online (Zoom)**  
**Deltagere:** Sara Mosberg Iversen, Heidi Hilarius-Kalkau Philipsen, Lasse Juel Larsen, Johannes Martini Agersnap, Bjørn Skjøtt Gaasvig, Anders Risager Kristensen, Ingo Winkler (observatør), studiesekretær Susanne Voss Jørgensen, & studienævnsekretær Hala Ajine Wandall.  
**Afbud fra:** Studiesekretær Lea Sundsgaard Jensen  
**Referent:** Hala Ajine Wandall

03-10-2021

Sagsnr. 21/294

wandall@sdu.dk  
T 65 50 19 25

## 1. Dagsorden

- 1.a [Godkendelse af dagsorden](#)  
Godkendt uden kommentarer

## 2. Meddelelser

- 2.a [Studienævnensformand](#)

### **Status på gensocialiseringsarrangementer**

Sara beskriver, at det har været svært at finde opbakning til diverse arrangementer, da det lader til at alle har meget om ørerne.

#### *- Futsal turnering*

Det er svært at finde opbakning til selve planlægningen og afviklingen af denne, hvorfor det måske bliver aflyst.

### **Studiepraktik 2021**

Programmet for studiepraktikken er ved at være på plads.

### **Alumneforening**

Faglig vejleder vil kortlægge den nuværende brug af alumneforeningen.

Håbet er, at der på sigt kan iværksættes aktiviteter og arrangementer for alumneforeningen.

### **Studieordningsrevision 2023**

Sara fortæller, at arbejdet så småt er i gang i fagkollegiet.

Studienævnet hører nærmere i november eller december, når der er noget mere konkret at forholde sig til.

Herunder løfter Sara sløret for, at der vil være et fag der specifikt fokuserer på TV- og mediehistorie, således at dimittenderne får undervisningskompetencer på gymnasieniveau.

- 2.b [De studerende](#)

Ingen meddelelser

- 2.c [Studiesekretariatet](#)

Susanne informerer at hun er i gang med forårets fag og skema

Lea informerer om, at eksamens- og reksamensplanen for vinteren 2021/2022 offentliggøres i denne uge.

**2.d** [Studienævnssekretariatet](#)**2.d.1** [Der er udskrevet valg 2021](#)

Hala orienterer om, at der er udskrevet valg og opfordrer alle til at stille op, hvis de har lyst – samt at sprede ordet blandt deres kollegaer og medstuderende.

**Frist for kandidatopstilling er: 10. november 2021**

Selve valget afholdes 24.-25. november 2021

Læs mere på SDUs sider om valg for studerende:

[Bachelor](#) & [Kandidat](#)

**2.e** [Andre](#)

**Manuskript challenge februar 2022**

Heidi minder om, at hun er i gang med planlægningen af en manuskriptkonkurrence, som skal afvikles i februar 2022.

**3. Sager til behandling: Eksamen**

**3.A** -

**4. Sager til behandling: Studieordning**

**4.a** -

**5. Sager til behandling: Kvalitetspolitik****5.a** [Udvikling af employabilitetsindsatser](#)

Humanistisk Fakultet lægger op til en (re)vurdering og udvikling af employabilitetsindsatser for samtlige uddannelser – med et supplerende møde for de uddannelser, hvor der er høj ledighed i 4.-7. kvartal efter endt uddannelse. Kandidatuddannelsen i Medievidenskab har over 20% ledighed blandt dimittender i 4.-7. kvartal efter endt uddannelse.

**Sara indleder punktet med at vise studienævnet de nyeste ledighedstal.**

Sara informerer studienævnet, at dimittendernes ledighed blandt andet vurderes på, om de er i en ansættelse, hvor de ikke ellers får udbetalt en offentlig ydelse (eksempelvis supplerende dagpenge).

Undervejs i deres drøftelse af punktet, kommer studienævnet blandt andet ind på dén dobbelthed der er i uddannelsen. Studienævnet diskuterer endnu en gang hvilken slags kompetencer dimittenderne skal have med sig efter endt uddannelse, og spændingsfeltet mellem generalist- og specialistkompetencer. Studienævnet lander på, at det er vigtigt at de studerende klædes godt på til begge dele.

Hertil diskuterer studienævnet forskellen på employability og employment. Studienævnet kommer blandt andet ind på, at det ikke er uddannelsens opgave at få de studerende i arbejde, men rettere at klæde dem på til at oversætte deres kompetencer på en forståelig måde for en eventuel arbejdsgiver. → Herunder drøftes den højnede employabilitet i, at de studerende er i stand til at sætte ord på deres kompetencer overfor virksomheder efter endt uddannelse.

Hertil drøfter studienævnet mulighederne for at stilladsere opgaver og cases

undervejs på uddannelsen, så de studerende undervises i, hvordan de kan gribe arbejdsopgaver an. Dette vil blandt andet give de studerende reel erfaring med at oversætte deres egne kompetencer, samt styrke deres faglige selvtillid.

Her italesættes især brugen af aftagerpanelet – og at studienævnet gerne vil trække på panelet i forbindelse med den kommende studieordningsrevision. Der foreslås specifikt, at en undervisningscase kunne være en testimonial med en alumne, så de studerende får erfaring med medieproduktion, interview. Samtidig kunne disse testimonials bruges i forbindelse med rekruttering af nye studerende, så de kan få syn for, alle de forskellige arbejdsmuligheder der er som dimittend fra Medievidenskab.

Med udgangspunkt i Uddannelsesrejsen for Medievidenskab drøfter studienævnet, deres nuværende tiltag:

- Karrieredag
- Besøg af branchefolk
- Inddragelse af case arbejde i undervisningen
- Mulighed for praktik på bacheloruddannelsen
- Obligatorisk praktik på kandidatuddannelsen

#### **Hvad kan man gøre mere?**

Aftagerpanelet efterlyser kreativitet og forretningsans. Her fortæller Sara, at fagkollegiet har nogle gode ideer til et fag – der er på tegnebrættet  
Dimittenderne giver i deres evalueringer udtryk for, at de ikke i tilstrækkelig grad har lært at yde en indsats på arbejdet. Dette står i kontrast til deres følelse af at de bliver stresset af de store læsemængder på uddannelserne (især på kandidatuddannelsen).  
Obligatorisk praktik på BA  
Testimonials fra alumner

### **6. Sager til behandling: Undervisning**

#### **6.a** [Høring: Videnskabsteori I](#)

Studienævnet drøfter høringsmulighederne og når til enighed om:

**Pensum: Pc: 320ns**

**Eksamen: Eb: 3 spørgsmål**

**Ingen kommentarer til søjle-sammenlægningen.**

#### **6.b** [Godkendelse af valgfag: Serielle Fortællinger](#)

Godkendes under med kommentarer om, at det skal tydeliggøres, hvad der er essensen i faget, da det på nuværende tidspunkt virker meget omfattende. Hertil skal det gøres klart om eksamensformen er en gruppe eksamen eller individuel eksamen?

Der udtrykkes bekymring for, om det bliver for omfattende/overfladisk – og om der vil være en reel tværmedialitet.

Hertil diskuteres at essensen af faget ikke nødvendigvis ikke er tværmedialitet, men rettere at give de studerende muligheden for at lære, hvordan man agerer i forskellige sammenhænge og hvordan man arbejder på tværs.

## 7. Andre sager til behandling

### 7.a [Udbetaling af honorar ifm. Guldægget](#)

#### **Anders erklærer sig inhabil og deltager ikke i denne del af mødet**

Studienævnet diskuterer principielt, om der bør udbetales et honorar til de studerende, der er i projektorienteret forløb hos Guldægget.

Herunder drøftes, at der er en vis loyalitet i at fravælge andre virksomheder for i stedet at være i praktik hos netop Guldægget og på sin vis Medievidenskabsuddannelsen.

Studienævnet når frem til, at de gerne vil give en anerkendelse af en slags til deltagere i projektorienteret forløb hos Guldægget – og vil undersøge hvad deres muligheder er.

Derudover vil Studienævnet forhøre sig hos fagkollegiet, om projektorienteret forløb hos Guldægget også kan udløse en talentudmærkelse på eksamensbeviset.

### 7.b [Studiestart 2022](#)

#### **Skal tilvalg inviteres med til intro/studiestart?**

Det foreslås at have en halv dag til de studerende på tilvalg, så de får en bedre start på studiet.

#### **Skal Medievidenskab lave sin egen decentrale evaluering af studiestart?**

Studienævnet når til enighed om at lave deres egen evaluering.

Studiesekretæren sender ud medio september og studienævn behandler i oktober.

### 7.c [Talentudmærkelser på eksamensbeviset](#)

Fagkollegiet har drøftet emnet, og er nået til enighed om at talentudmærkelser primært skal være baseret på faglige elementer. De læner sig op ad den beskrivelse som blev sendt på mail fra Uddannelse og Kvalitet.

- SDU stiller højere faglige krav til den studerendes læringsudbytte end det normalt forventede niveau på de ordinære uddannelser.
- Talentudviklingsaktiviteten kræver en høj grad af selvstændighed i opgaveløsningen.
- SDU tilbyder den studerende en høj grad af individuel og fælles feedback fra undervisere og andre ressourcepersoner tilknyttet aktiviteten.
- Den studerende får adgang til undervisernes og andre ressourcepersoners netværk med relevans for talentudviklingsaktiviteten.
- Tilgangen til undervisningen og andre aktiviteter i talentudviklingsaktiviteten er begrundet i viden og erfaringer med at fremme talenter.
- Der sker løbende en udvikling af tilgangen til undervisning og andre aktiviteter baseret på underviseres og ressourcepersoners læring og eksperimenter med undervisnings- og læringsformer.

- Evalueringen sikrer læring af talentaktiviteten med henblik på at sætte nye standarder for fremtidig talentudvikling  
→ Studienævnet vil, ovenpå den principielle drøftelse om projektorienteret forløb hos Guldægget, høre om fagkollegiet kan bakke om, at dette også giver en talentudmærkelse på eksamensbeviset.

#### 7.d [Kommunikation til studerende - Principiel diskussion](#)

##### **Skal uddannelsen kommunikere til de studerende gennem facebook?**

Studienævnet diskuterer deres muligheder for at kommunikere med de studerende - og når frem til, at det stadig giver mening at kommunikere til de studerende gennem mediet.

Her tænkes blandt andet relevante opslag om praktikpladser, samt extra-curriculære faglige og sociale arrangementer.

#### 7.e [Ansøgninger om midler - Gæsteforelæsnings](#)

Rikke Schubart har søgt om midler til en **gæsteforelæser i Medieteori I**.

Her søges om gæstehonorar samt dækning af transportudgifter.

Rikke Schubart søger om midler til en **gæsteforelæser i Serielle Formater**.

Her søges om en gave til gæsteforelæseren.

Emanuela Marchetti søger om refusion i forbindelse med **køb af materialer** på tilvalget i Computerspilsudvikling.

**Studienævnet godkender alle tre ansøgninger om midler.**

### 8. Merit- og dispensationsansøgninger

#### 8.a [Lukket: Behandling af indkomne studenteransøgninger \(SAGA\)](#)

#### 8.b [Ansøgning om ændret uddannelsesplan - Fleksibel Master](#)

#### 8.c [Lukket: Lukket referat fra sidst](#)

### 9. Eventuelt

#### 9.a. [Eventuelt](#)

##### **Kvalitetsseminar 26. oktober 21**

Hala forhører sig hos studienævnet om, de påtænker at deltage på seminaret. Sara meddeler på mødet, at hun deltager. Anders har ligeledes givet udtryk for at han deltager.

##### **Spørgeskemaundersøgelse**

Sara præsenterer den spørgeskemaundersøgelse hun har sammensat – denne rundsendes til de studerende på både bachelor- og kandidatuddannelsen i Medievidenskab.

Undersøgelsen har blandt andet til formål at afdække:

- hvilke type arrangement de studerende vil deltage i.
- hvilke kanaler de bruger til information fra uddannelsen.
- hvad de forestiller sig at arbejde med, når de er færdiguddannet.

Mødet sluttede 15:10

Med venlig hilsen

**Hala Ajine Wandall**  
Studienævnsssekretær