

Referat – Konstituerende møde

Det Humanistiske Fakultet

Studienævn:	Studienævn for Medievidenskab
Dato og tidspunkt:	18. januar 2022 09.00-09.30
Sted:	Online (Zoom)
Deltagere:	Sara Mosberg Iversen, Bo Kampmann Walther, Thomas Enemark Lundtofte, Emilie Berg, Anders Risager Kristensen, Andrea Knudsen, studiesekretær Susanne Voss Jørgensen.
Afbud fra:	Studiesekretær Lea Sundsgaard Jensen
Referent:	Hala Ajine Wandall

17. januar 2022

Sagsnr. 22/51

wandall@sdu.dk
T 65 50 19 25

Indledning og præsentation

1.a [Godkendelse af dagsorden](#)

Studienævnet godkender dagsordenen.

1.b [Præsentationsrunde](#)

Studienævnet præsenterer sig for hinanden og studienævnsperson, Sara Mosberg Iversen, byder velkommen og præsenterer studienævnsarbejdet for de nye medlemmer.

2. Valg af forpersoner

2.a [Valg af forperson](#)

Studienævnet skal vælge en forperson blandt VIP-personalet og vælger Sara Mosberg Iversen.

2.b [Valg af næstforperson](#)

Studienævnet skal vælge en næstforperson blandt studenterrepræsentanterne og vælger Anders Risager Kristensen.

3. Forretningsorden og delegation

3.a [Godkendelse af forretningsordenen 2022](#)

Studienævnet orienterer sig i forretningsordenen og godkender denne uden yderligere kommentarer.

3.b [Godkendelse af delegation til forpersonen](#)

Studienævnet orienterer sig i delegationen og godkender denne uden yderligere kommentarer.

3.c [Godkendelse af delegation til studienævnssekretæren](#)

Studienævnet orienterer sig i delegationen og godkender denne uden yderligere

Mødet sluttede

Referat – Ordinære møde

Studienævn:	Studienævn for Medievidenskab
Dato og tidspunkt:	18. januar 2022 09.30-11:30
Sted:	Online (Zoom)
Deltagere:	Sara Mosberg Iversen, Bo Kampmann Walther, Thomas Enemark Lundtofte, Emilie Berg, Anders Risager Kristensen, Andrea Knudsen, studiesekretær Susanne Voss Jørgensen.
Afbud fra:	Studiesekretær Lea Sundsgaard Jensen
Referent:	Hala Ajine Wandall

1. Godkendelse af dagsorden

1.a [Godkendelse af dagsorden](#)

Studienævnet godkender dagsordenen uden kommentarer.

2. Meddelelser

2.a [Studienævnsforperson](#)

Nye adgangskrav på bacheloruddannelsen i Medievidenskab

Sara informerer om at adgangskravene er blevet opdateret pr. 1. september 2022.

Mediefag B og *Samfundsfag B* blevet tilføjet til adgangskravene, der nu hedder:

- Dansk A
- Engelsk B
- Historie B eller Idehistorie B eller Samtidshistorie B **eller Mediefag B eller Samfundsfag B**
- Yderligere et sprog (begyndersprog A eller fortsættersprog B) eller Kommunikation/it A

Sara fortæller yderligere, at der er blevet ansat 3 undervisere; Sylvester Hansen.

Lars Holmgaard Isaak Thorsen.

Martin Vinther Bavngaard.

Sara minder om, at Manuskriptkonkurrencen snart går i gang.

2.b [De studerende](#)

Anders fortæller at fagrådet er i optimistiske omkring et virksomhedsbesøg hos TV2, der har været udsat grundet covid-19 situationen.

2.c [Andre](#)

Ingen meddelelser

3. Sager til behandling: Eksamen

- [Ingen punkter til behandling](#)

4. Sager til behandling: Studieordning

4.a [Studieordningsændringer 2022 - Bacheloruddannelsen](#)

Sara præsenterer udkastet til den nye studieordning på bacheloruddannelsen i

Medievidenskab.

Her ser studienævnet blandt andet forløbsmodellerne for centralfag, sidefag samt multimediemodellen, for de studerende der har bestået multimediedesign og får startmerit for hovedparten af fagene i Medieproduktion.

I det nye udkast har fagkollegiet forsøgt at tydeliggøre beskæftigelsesprofilen for bacheloruddannelsen.

Her drøfter studienævnet specifikt om arbejdet med "produktion" "analyse" og "målgrupper" skal tilføjes til teksten, så teksten bliver mere rammende for uddannelsen.

Studienævnet orienterer sig herefter i fagbeskrivelserne for de nyopståede fag og drøfter progressionen i disse.

Sara retter udkastet til med ovenstående kommentarer.

Aftagerpanelet vil ligeledes blive præsenteret for studieordningen og det tilrettede udkast vil blive præsenteret for studienævnet til endelig godkendelse på mødet i februar.

4.b [Studieordningsændringer 2022 - Kandidatuddannelsen](#)

Sara præsenterer udkastet til den nye studieordning på kandidatuddannelsen i Medievidenskab.

Her drøfter studienævnet blandt andet det nye fag *Film- og TV-historie* på 10 ECTS på kandidatens 3. semester.

Faget udgår når det har kørt 2 gange, og Sara vil undersøge muligheden for at udvide Karrieremodulet til 30 ECTS når *Film- og TV-historie* udgår.

Dette vil dog blive præsenteret for – og behandlet af – studienævnet, når det er relevant.

Sara beskriver de ændringer, der sker i de øvrige fag, og præsenterer derudover kandidatuddannelsens forløbsmodel for de to-faglige kandidatstuderende, herunder tværfakultære studerende, samt forløbsmodellen for sidefaget i Medievidenskab.

Aftagerpanelet vil ligeledes blive præsenteret for studieordningen og det tilrettede udkast vil blive præsenteret for studienævnet til endelig godkendelse på mødet i februar.

5. Sager til behandling: Kvalitetspolitik

5.a [Valg af studieleder](#)

Studienævnet skal indstille en studieleder for nedenstående uddannelser til godkendelse hos dekanen.

- Bachelor, kandidat, sidefag i Medievidenskab
- Tilvalg i manuskriptudvikling heltid og deltid
- Tilvalg i computerspilsudvikling
- Master i børne- og ungdomskultur

Studienævnet indstiller Sara Mosberg Iversen til opgaven.

5.b [Godkendelse af årshjul](#)

Studienævnet orienterer sig i årshjulet og har følgende kommentarer:

1) Der er mange store punkter i januar – det foreslås at rekruttering og employabilitet flyttes til februar.

2) Undervisningsevalueringerne ligger på nuværende tidspunkt i juni og december. Rent lavpraktisk, er evalueringerne dog først klar til behandling i september og januar, så derfor skal punkterne flyttes.

Hala laver rettelserne og sender en opdateret version til godkendelse hos studienævnet sammen med referatet for dagens møder.

6. Sager til behandling: Undervisning

- [Ingen sager til behandling](#)

7. Andre sager til behandling

7.a [Talentudmærkelser i efterårssemestret 2021](#)

Studienævnet orienterer sig i henvendelsen fra det Humanistiske fakultet. Der er ikke indkommet nogen indstillinger fra underviserne.

7.b [Undervisningsprisen 2022](#)

Studentrepræsentanterne påtager sig opgaven om at forhøre sig hos deres medstuderende og vil indstille en underviser på denne baggrund.

7.c [Ansøgninger om midler](#)

Den første ansøgning er ikke relevant.

Studienævnet godkender de øvrige to ansøgninger om midler til:

- 1) Forplejning ifm. introdag på valgfaget Serielle Fortællinger – i alt omkring 1.450kr.
- 2) Gæsteoplæg på manuskriptudvikling – i alt omkring 13.000 kr. inklusive transportudgifter.

8. Eventuelt

8.a. [Eventuelt](#)

Studiegrupper på 1. semester

Anders spørger ind til, hvordan studiegrupper vil spille en rolle i det nye fag på bacheloruddannelsen – og herefter.

Det nye fag vil bidrage med relevant viden og værktøj til at agere og samarbejde i studiegrupper og efter 1. semester vil de studerende selv skulle sammensætte

deres studiegrupper.

Her drøfter studienævnet muligheden for at have skiftende grupper i løbet af semestret i faget, hvor man udarbejder ugeopgaverne med forskellige grupper og herved bliver opmærksomme på de forskellige dynamikker der kan opstå i en gruppe.

Studienævnet drøfter her også muligheden for at arrangere en faciliteringsdag i starten af 2. semester, hvor de studerende får hjælp til at danne deres nye studiegrupper.

Hertil diskuterer studienævnet vigtigheden af at studiegrupperne forventningsafstemmer deres egne roller og ambitionsniveau i starten af deres samarbejde, for at undgå unødige konflikter.

Studienævnsmøde i februar

Studienævnet drøfter muligheden for at flytte datoen for deres møde i februar **fra den 16. februar til den 10. februar.**

Studienævnet blive enige om at flytte mødet til 08:30-11:00 den 10. februar.

9. Merit- og dispensationsansøgninger

9.a [Lukket: Behandling af indkomne studenteransøgninger \(SAGA\)](#)

Mødet sluttede

Med venlig hilsen

Hala Ajine Wandall

Studienævnssekretær