

# Referat

**Studienævn:** Studienævn for Medievidenskab  
**Dato og tidspunkt:** 23. november kl.09:00-11:30  
**Sted:** Sokrates  
**Deltagere:** Sara Mosberg Iversen, Bo Kampmann Walther, Thomas Enemark Lundtofte & Andrea Knudsen,  
**Afbud fra:** Emilie Berg, studiesekretær Susanne Voss Jørgensen, & studiesekretær Lea Sundsgaard Jensen.  
**Referent:** Hala Ajine Wandall

Det Humanistiske Fakultet

24. november 2022

## 1. Godkendelse af dagsorden

### 1.a Godkendelse af dagsorden

Studienævnet indleder med at konstatere, at de er beslutningsdygtige og godkender dagsordenen med tilføjelse af punkt **6.b Praktik**.

Sagsnr. 22/51

wandall@sdu.dk  
T 65 50 19 25

## 2. Meddelelser

### 2.a Studienævnsforperson

Sara fortæller, at Maja Klausen og Thomas Enemark Lundtofte er blevet ansat som lektorer.

Herudover informerer Sara studienævnet om, at Medievidenskab er placeret på det nye institut 2, og at der er et ønske fra underviserne om at bibeholde deres nuværende kontorer.

Sara orienterer studienævnet om, at der ikke er nogle studerende der er opstillet til studienævnet i det kommende kalenderår. Studienævnet drøfter hertil, hvilken indsats man kan igangsætte for at finde studerende, der har lyst til at være en del af studienævnsarbejdet. Studienævnet understreger vigtigheden af, at der er studenterrepræsentanter i studienævnet, der kan agere stemme for de studerende og italesætte de studerendes ønsker, forvirring og problematikker.

### 2.b De studerende

Ingen meddelelser.

### 2.c Andre

Thomas orienterer studienævnet om, at han formelt er godkendt som studieleder for masteruddannelsen i Børne- og Ungdomskultur.

## 3. Sager til behandling: Eksamen

### 3.a Eksamensstatistik Sommer 2022

Studienævnet orienterer sig i eksamensstatistikkerne for de enkelte uddannelser.

#### **Cross Media produktion og strategier**

Studienævnet studser over, at der er markant flere tilmeldt reeksamen i F22 end de foregående år (14 studerende i foråret 2022, 6 studerende i foråret 2021, samt 5 studerende i foråret 2020).

Hertil drøfter studienævnet vigtigheden af, at underviser forventningsafstemmer med de studerende i løbet af semestret, da der tidligere har været vendt i studienævnet, at de studerende ikke følte sig godt klædt på til eksamen, og havde forventet noget andet til eksamen.

Studienævnet diskuterer hertil, at case arbejdet i undervisningen og instruktortimerne ikke hænger sammen med de cases, som de studerende skal til eksamen i. Hertil drøfter studienævnet muligheden for, at casene i faget med fordel kan være leveret fra virksomheder, så de studerende bliver bedre klædt på til rollen som projektleder.

**Generelt** hæfter studienævnet sig ved, at der ofte er et lavere karaktergennemsnit ved reeksamen end ved de ordinære eksaminer.

Herudover drøfter studienævnet, at der på tilvalgene i Manuskriptudvikling og Computerspilsudvikling er et højere karaktergennemsnit, muligvis i kraft af, at det netop er et tilvalg – og at de studerende føler ejerskab over deres uddannelse.

#### 4. Sager til behandling: Studieordning

##### 4.a Udkast til fagbeskrivelser for Kandidatuddannelsen Mediatech

Sara indleder punktet med at drøfte den foreslåede titel *Mediatech*. Studienævnet drøfter især, om titlen sender de rigtige signaler – og om de studerende vil kunne forstå, hvad uddannelsen egentlig drejer sig om. Det foreslås blandt andet, at titlen kunne være *Media & Data Science*, men studienævnet bliver enige om at fastholde titlen: *Mediatech*.

Derudover beskriver Sara planerne for kandidatuddannelsen for resten af studienævnet. Intentionen er, at fagene der skal indgå i *Mediatech* skal samles med fagene på kandidatuddannelsen i *Medievidenskab*. Hertil godkender studienævnet fagbeskrivelsen for *Medieplanlægning*, som skal erstatte *Film- og TV-historie*.

Hala sørger for, at aftagerpanelet får tilsendt fagbeskrivelserne for begge fag, så panelet kan udtale sig om den foreslåede ændring.

##### 4.b Rettelse i eksamensbestemmelserne for Metode og Undersøgelsesdesign I

Studienævnet godkender ændringen af sidetal i eksamen for faget, således at der står:

1-3 studerende: Max 20 normalsider, 4 studerende: max 25 normalsider, 5 studerende: max 30 normalsider.

Hertil godkender studienævnet, at der fremhæves med **fed**, at underviser kan dispensere fra gruppestørrelsen.

##### 4.c Metodefag på sidefaget - skal der ske ændringer?

Ud fra en konkret henvendelse, drøfter studienævnet mulighederne for at sidefagsstuderende med et samfundsvidenskabeligt centralfag erstatter *Metode og Undersøgelsesdesign I: Kvantitativ metode* (MUD I).

Hertil drøfter studienævnet muligheden for, at de studerende udskifter MUD I med ét af de obligatoriske fag på bacheloruddannelsen i *Medievidenskab* der udbydes i forårssemesteret.

Efter megen diskussion om mulighederne, når studienævnet til enighed om at studerende, der ønsker at erstatte *Metode og Undersøgelsesdesign I: Kvantitativ metode*, må følge faget *Medieteorii II: Digital kommunikation* i stedet.

## 5. Sager til behandling: Kvalitetspolitik

### 5.a Frafald

Studienævnet orienterer sig i frafaldstallene og noterer sig, at frafaldet på Medievidenskab er halvt så højt som på Humaniora generelt.

Hovedparten af de studerende der er faldet fra på Medievidenskab har enten skiftet uddannelse eller meddelt, at de har valgt forkert, og gik ind til uddannelsen med nogle andre forventninger.

Dertil diskuterer studienævnet, om man kan brande Medievidenskab bedre, så de studerende ikke kommer til at vælge forkert. – og i stedet får et godt match fra starten af.

I forlængelse heraf, drøfter studienævnet blandt andet, at én af frafaldsgrundene kan handle om lokation. Der er udbredt enighed i studienævnet om, at særligt København er brandet som en by med mange karrieremuligheder for dimittender fra Medievidenskab. Hertil diskuterer studienævnet, at en del af branding af Medievidenskab som uddannelse med fordel kunne tydeliggøre de mange jobmuligheder, som Odense og Fyn kan byde på.

Herudover drøfter studienævnet også de arkitektoniske rammer på SDU – og de udfordringer, der hører med til disse.

De fysiske rammer kunne med fordel optimeres og gøres mere indbydende, så de studerende rent faktisk har lyst til at bruge til på campus. Ved at skabe et godt studie- og arbejdsmiljø på campus, får de et bedre tilknytningsforhold til universitetet og bliver på uddannelsen.

Studienævnet efterspørger et bedre indblik i, hvor mange af de studerende, der har valgt "forkert", som har valgt at læse på en anden uddannelse indenfor SDU eller udenfor SDU.

Hertil diskuterer studienævnet, hvor mange muligheder de selv har for at understøtte de studerende bedre, så de studerende får en bedre tilknytning til uddannelsen.

Derudover drøfter studienævnet, hvor mange studerende, der grundlæggende har valgt forkert – for disse kan man ikke tilknytte til uddannelsen på ordentligt vis, da der er en kæmpe kløft mellem fagligheden og det syn, som de studerende har på uddannelsen.

### 5.b Ledighed

Studienævnet orienterer sig i ledighedstallene og konstaterer, at de finder det meget svært at udlede et mønster i ledighedstallene.

Studienævnet drøfter den positive udvikling i ledigheden blandt dimittenderne – og at denne udvikling er et resultat af, at uddannelsen løbende moderniserer sig, således at den er tidssvarende. Hermed kommer dimittenderne ud med de kompetencer, som aftagerne efterspørger.

## 6. Sager til behandling: Undervisning

### 6.a Udkast til valgfag efterår 2023

Studienævnet orienterer sig i de tre indsendte forslag nedenfor og godkender alle tre fag til godkendelse hos institutleder.

Serielle fortællinger – et maker lab  
Popular media culture in Japan & Korea  
Medieproduktion: Dokumentarfilm – Hertil undrer studienævnet sig dog over, at faget kan udbydes til så mange forskellige kandidatuddannelser.

Herudover diskuterer studienævnet rent principielt muligheden for at udbyde valgfag på tværs af fakulteter. Konkret har der fx været problemer, når Medievidenskab har udbudt fag, der gik på tværs, men at få de andre fakulteter til at lukke op for, at deres studerende måtte deltage. Ligeledes har der været en situation med et fag, der blev udbudt på Samfundsvidenskab, som studerende på Medievidenskab gerne vil følge. De fik dog at vide, at det ikke umiddelbart kunne lade sig gøre.

Sara kontakter prodekanen for at gøre opmærksom på, at disse uhensigtsmæssigheder stadig består på tværs af fakulteter.

#### 6.b Praktik

Studieleder er blevet kontaktet af en studerende, som gerne vil i praktik hos en ven, som er ved at starte sin egen virksomhed.

Studienævnet drøfter *rent principielt*, om studerende skal kunne være i praktik hos en ven/egen virksomhed.

Studienævnet når frem til, at dette godt kan lade sig gøre – med et krav om at SDU RIO skal involveres ifm. projektorienteret forløb med de mentormuligheder, som de har på SDU Entrepreneurship Labs:

[https://mitsdu.dk/en/mit\\_studie/bachelor/ivk\\_to\\_sprog\\_odense/karriereveje/ivaerksaetteri/odense/students/startup](https://mitsdu.dk/en/mit_studie/bachelor/ivk_to_sprog_odense/karriereveje/ivaerksaetteri/odense/students/startup)

Hertil bliver studienævnet enige om at indskrive dette i fagbeskrivelserne for Projektorienteret forløb og i Karrieremodul.

### 7. Andre sager til behandling

#### 7.a Planlægning af møder i foråret 2023

Studienævnet godkender mødedatoerne for foråret 2023 i kl. **12:30-15:00** 18. januar, 08. februar, 15. marts, 12. april, 10. maj, & 14. juni.

### 8. Eventuelt

#### 8.a. Eventuelt

Intet til eventuelt.

### 9. Merit- og dispensationsansøgninger

#### 9.a Lukket: Behandling af indkomne studenteransøgninger (SAGA)

Mødet sluttede 10:50

Med venlig hilsen  
**Hala Ajine Wandall**  
Studienævnssekretær