

Studienævn for Medievidenskab
11. Oktober 2023

Tidsrum: 12:30 - 15:00

Lokale: Romeo

Deltagere:

Sara Mosberg Iversen
Bo Kampmann Walther
Henrik Møller Madsen
Ida Bjørk Aabenhus
Lia Nørby
Studiesekretær Susanne Voss Jørgensen

Afbud fra:

Charlotte Korsgaard Kramer
Thomas Enemark Lundtofte
Anna Helene Stausholm
Studiesekretær Jeanet Dal

Referent:

Hala Ajine Wandall

Punkt 1.a: Godkendelse af dagsorden

Beslutning for Punkt 1.a: Godkendelse af dagsorden

Studienævnet godkender dagsordenen uden kommentarer.

Punkt 2.a: Studienævnsforperson

Beslutning for Punkt 2.a: Studienævnsforperson

Sara orienterer studienævnet om, at der været nogle lavpraktiske udfordringer med godkendelse af praktikaftaler i forbindelse med Projektorienteret forløb på tilvalgsuddannelsen i Manuskriptudvikling - til serier.

Tilvalgsstuderende har mulighed for at vælge to forskellige slags Projektorienteret forløb på 2. semester af deres tilvalgsuddannelse, ét på 10 ECTS som udbydes af Studienævn for Medievidenskab og ét på 20 ECTS som udbydes af Studienævn for Litteraturvidenskab og Kulturstudier.

Punkt 2.b: De studerende

Beslutning for Punkt 2.b: De studerende

Lia og Ida præsenterer dén video, som de i samarbejde med Charlotte har lavet ifm. valg til studienævnet og opstilling hertil.

Studienævnet roser arbejdsgruppen for deres arbejde med videoen og dens indhold.

Ida fortæller, at der er oprettet en filmklub for uddannelsen med håb om stor opbakning fra deres medstuderende.

Lia orienterer om, at SDU Gamings Mario Kart turnering var en stor succes med 64 deltagere og omtrent 60 tilskuere.

Lia og Ida fortæller hertil, at der var god stemning, engagement og opbakning til arrangementet.

Punkt 2.c: Sekretariatet

Bilag 1-2: SDU har igangsat projektet "Revidering af SDU's kvalitetssystem".

Bilag 3: I forbindelse med uniTEST 2024 (og frem) skal studienævnet indmelde en vægtning af tre forskellige domæner. (Læs nærmere i bilaget).

Sara har meddelt, at model 1 er mest passende for studerende på Medievidenskab.

Bilag 4: Det Humanistiske Fakultet har udsendt en præcisering ift. udgifter til gæsteforelæsere. Læs nærmere i bilaget.

Bilag 5-7: Der er udskrevet valg på SDU. Valget finder sted d. 22. - 23. november 2023.

Frist for kandidatopstilling: 07. november 2023 kl. 12.00.

Studienævnet indstillede i august tre studerende til en udmærkelse på eksamensbeviset.

Akademisk Råd ved Det Humanistiske Fakultet har besluttet at tildele alle tre studerende en udmærkelse.

Det drejer sig om: Cecilie Nedergaard Kjærgaard, Anton Dante Tilsted samt Mikela Ekstrøm Hansen.

Beslutning for Punkt 2.c: Sekretariatet

Susanne orienterer om, at eksamensplanen for vinteren 2023/2024 er ved at være på plads.

Susanne orienterer herudover om, at hun er ved at lægge skema for foråret 2024.

Hala orienterer om bilagsmaterialet.

Punkt 2.d: Andre

Beslutning for Punkt 2.d: Andre

Bo foreslår at han fremadrettet orienterer studienævnet om relevante punkter fra møderne i Akademisk Råd, som han nu er en del af.

Bo fortæller kort, hvor Akademisk Råd hører til på universitetet og fortæller herudover, at der er fokus på at finde uddannelser, som har en god fordeling af studerende optaget på kvote 1 / kvote 2. Medievidenskab har en meget ligelig fordeling mellem studerende optaget på de to kvoter.

Bo fortæller derudover studienævnet om den nye kandidatreform, herunder kravet om at nedsætte kandidatuddannelserne og omsætte andre til en erhvervskandidat.

Punkt 3.a: Eksamensstatistik S23

Studienævnet skal orientere sig i - og forholde sig til - eksamensstatistikkerne for sommerens ordinære eksaminer samt reeksaminer.

Tallene kan tilgås via: <https://kvaser.analytics.sdu.dk/eksamensstatistik/>

I bilag 1 findes et excel-udtræk over dataen, med ét ark for hver uddannelse (BA/KA/Computerspilsudvikling/Manuskriptudvikling Heltid/Manuskriptudvikling deltid/Masteruddannelsen i Børne og Ungdomskultur).

For at lette jeres tyding af dataen, har jeg sørget for at:

- Ordinære eksaminer er markeret med en lys gul
- Reeksaminer er markeret med en lys orange
- Fag fra F22 står i *kursiv*

Beslutning for Punkt 3.a: Eksamensstatistik S23

Studienævnet orienterer sig i eksamensstatistikkerne for sommeren 2023.

Studienævnet diskuterer særligt bachelorfaget *Metode og Undersøgellesdesign I: Kvantitativ Metode*.

I slutevalueringen for faget har de studerende givet udtryk for, at det har været et svært fag, men studienævnet mener ikke at eksamensstatistikken afspejler dette.

Studienævnet drøfter, om det er muligt at faget virker svært for de studerende efter endt undervisning, men at de studerende har opnået den nødvendige viden for at bestå eksamen. Hertil supplerer de tilstedeværende studenterrepræsentanter, at opgaveformuleringen var klart formuleret og tydeliggjorde, hvad de studerende skal fokusere på i deres eksamensbesvarelse.

Studienævnet hæfter sig herudover særligt ved bachelorfaget *Medieteori II: Digital Kommunikation*. Studienævnet under sig over, at 67% af studerende tilmeldt til **reeksamen** ikke bestod denne.

Studenterrepræsentanterne italesætter, at den ordinære eksamen i faget lå tæt på afleveringsfristen i faget *Medieproduktion II: Film*, hvorfor de oplevede at der var flere studerende som udeblev fra den ordinære eksamen. Dermed var reeksamen deres første reelle prøveforsøg i faget.

Derudover fortæller de tilstedeværende studenterrepræsentanter, at flere af deres medstuderende gav udtryk for, at de blev slået ud af eksamensformen (fri hjemmeopgave) og var usikker på, hvordan en problemformulering skulle skrives. Dog roser de tilstedeværende studenterrepræsentanter underviser for at give de studerende mulighed for offentligt at kunne få feedback på deres problemformuleringer. Studenterrepræsentanterne fortæller, at det fungerede som inspiration til andre at kunne læse deres medstuderendes udkast til problemformuleringer og undervisers feedback til disse. De fortæller endvidere, at der var mange studerende som gjorde brug af muligheden.

Studienævnet drøfter kort, om det vil være relevant med en anden eksamensform. Studienævnsmedlemmerne diskuterer fordele og ulemper ved en fri hjemmeopgave, herunder vigtigheden af at træne de studerendes evne til at tilrettelægge deres egen tid og arbejdsindsats. Studienævnet diskuterer derudover, at det er vigtigt at de studerende møder en fri hjemmeopgave undervejs i uddannelsen, så de vænner sig til eksamensformen inden bacheloropgaven. Herunder drøfter studienævnet om eksamensopgaven kunne være en bunden hjemmeopgave, men at der er flere mulige emner. Studienævnet træffer ingen beslutninger vedrørende eksamensformen i faget.

Angående tilvalgsuddannelsen i Computerspilsudvikling hæfter studienævnet sig ved, at der er en jævn karakterfordeling samt deltagelse/beståelse i de ordinære eksaminer.

For tilvalgsuddannelserne i Manuskriptudvikling (både på hel- og deltid) drøfter studienævnet, at der er en del studerende, der er tilmeldt reeksamen. Derudover drøfter studienævnet opbygningen af tilvalget på heltid, herunder valgfagsvinduet, hvor de studerende skal vælge fag fra de andre tilvalg.

På kandidatuddannelsen i Medievidenskab drøfter studienævnet kort, at der i faget *Medieinstitutioner, -brancher og -systemer* er et fald i karakterniveauet sammenlignet med sommerens eksaminer i 2022.

Punkt 4.a: Indkaldelse af ændringer til studieordninger 2024

Såfremt der er behov for ændringer i studieordningerne, er herunder deadlines for indsendelse af ændringer i studieordninger 2024

Tilvalgsuddannelser, samt masteruddannelsen: 08. januar 2024.

Bachelor-, kandidat- samt sidefagsuddannelse i Medievidenskab: 08. februar 2024.

Det betyder, at studienævnet senest ved møderne i hhv. november og december 2023 skal have behandlet eventuelle studieordningsændringer.

Beslutning for Punkt 4.a: Indkaldelse af ændringer til studieordninger 2024

Sara præsenterer studienævnet for de indledende overvejelser vedr. studieordningsændringer 2024.

Hertil understreger Sara, at alle foreslåede ændringer vil blive sendt til studienævnet til godkendelse.

- **Skal Metode og Undersøgelsesdesign I: Kvantitativ metode erstattes af Metode og Undersøgelsesdesign II: Kvalitativ metode på bachelorsidefaget?**
Studienævnet drøfter, at om denne ændring ville gøre sidefaget mere tilgængeligt for sidefagsstuderende, hvilket de mener at det vil. Herudover understreges, at denne ændring ikke vil påvirke sidefagsstuderendes undervisningskompetencer. Studienævnet godkender denne ændring.
- **Klare sidetal på eksamensopgaver.**
Sara foreslår, at fagansvarlige på alle fag skal tage stilling til sideomfang på diverse eksamensopgaver, så der indsættes både minimum og maksimum angivelser..
- **Portefølje eksaminer på Manuskriptudvikling.**
Der er forslag om at ændre aktiv undervisningsdeltagelse som eksamensform til i stedet at være en portfolio eksamen.
Dette vil blandt andet sikre, at underviserne reelt kompenseres for den tid det tager dem at læse øvelsesopgaver igennem.
- **Deltagelseskrav på øvelsestimerne i Medieproduktion III: Sociale netværksmedier, web og apps?**
Studienævnet drøfter om det vil være relevant at indføre deltagelseskrav på øvelsestimerne, da der ikke er mange studerende, som benytter sig af disse. De tilstedeværende studenterrepræsentanter italesætter at der er en diskrepans mellem hvad de studerende forventer af øvelsestimerne og hvad de reelt får ud af det. Herunder opleves blandt nogle, at der er i øvelsestimerne er et for stort fokus på programmerne i Adobe pakken, da det ikke er alle studerende der har brug for en introduktion til programmerne. Enten fordi de studerende allerede har kendskab til dem, eller fordi de ikke har købt Adobe pakken og bruger alternative programmer.
Andre studerende giver udtryk for, at de er glæde for øvelsestimerens indhold, da det opleves som en stor hjælp at få en introduktion til programmernes forskellige funktioner og reelt have et vindue i skemaet til at bruge tid på denne oplæring.
- **Tekst om kunstig intelligens (generativ AI) i studieordning og fagbeskrivelser?**
Forslag om at der indføres en tekst vedr. brugen af AI (såsom ChatGPT) til forberedelse og idégenerering i relevante fag.
- **Ændring i fagbeskrivelsen for Vidensproduktion i det digitale samfund?**
Der er indsendt en specifik formulering til punktet "Indhold" i fagbeskrivelsen.

- **Tekst om kunstig intelligens (generativ AI) i Mediejura?**

Forslag om at indskrive viden om AI policy og regulering af kunstig intelligens i fagbeskrivelsen.

Punkt 5.a: Evaluering af studiestart 2023

Studienævnet skal orientere sig i evalueringerne fra studiestart 2023

Bilag 1 er evaluering blandt de nye studerende på bachelor- og sidefagsuddannelsen i Medievidenskab.

Bilag 2 er evaluering blandt de frivillige tutorer.

Beslutning for Punkt 5.a: Evaluering af studiestart 2023

Sara indleder punktet med at fortælle, at de koordinerende tutor i år har bedt om en evaluering blandt tutorerne.

Dette er blandt andet grundet uhensigtsmæssigheder mellem frivillige og koordinerende tutorer. Sara beskriver, at der blandt nogle af de frivillige tutorer har været en manglende respekt for de koordinerende tutors rolle, og dermed en uenighed om, hvem der har ansvaret. Nogle af de koordinerende tutorer har derfor oplevet, at de blev undermineret af de frivillige tutorer.

I forbindelse med evalueringen fra de nye studerende, drøfter studienævnet blandt andet introduktionen for sidefagsstuderende. De to sidefagsstuderende, der har svaret på evalueringen, giver udtryk for en utilfredshed over indholdet for sidefagsstuderende. De kritiserer blandt andet deres deltagelse i SDU Rundt og den basale introduktion til uddannelsesinstitutionen, som de finder unødvendig, da de allerede har kendskab til SDU.

De tilstedeværende studenterrepræsentanter er enige i oplevelsen af, at der ikke er nok relevant materiale for sidefaget, og peger blandt andet på at tutorerne generelt tiltaler de nye studerende og ikke på samme måde sidefagsstuderende.

Studienævnet drøfter, at det er svært at finde en god balance i indholdet, der rammer både nye studerende og sidefagsstuderende. Dette især taget i betragtning, at der ved tidligere evalueringer har været sidefagsstuderende som gav udtryk for, at de gerne vil deltage i hele introprogrammet for at kunne opbygge en god relation til deres medstuderende.

I evalueringen er der nogle studerende som italesætter, at det er upassende og barnligt med kampråb og dans på åbne gader. Studienævnet noterer, at det er værd at overveje fremadrettet, hvad målet er med de her aktiviteter/øvelser, så de udføres på en måde, som alle føler sig trykke i.

Derudover italesættes natteløbet på hytteturen som en rigtig ærgerlig oplevelse, som man ikke bør/kan tvinge nogen til at deltage i. Studienævnet er generelt enige om, at den enkeltes autonomi skal respekteres, så man kan udeblive fra denne slags øvelser uden at blive udstillet eller føle sig udenfor.

Særligt ift. natteløbet drøfter studienævnet, at det er unødvendigt med hemmeligholdelsen af dette. Især set i lyset af sidste års evaluering af studiestarten, hvor de studerende generelt var utilfredse med at hytteturens destination var hemmeligholdt for deltagerne.

Studienævnet drøfter muligheden for at hverve færre frivillige tutorer, samt at underviserne kigger forbi ved hytteturen, så der er en autoritet tilstede.

Derudover drøfter studienævnet om der fremadrettet skal specificeres tydelige roller i opslaget til de koordinerende tutorer, så der bliver en bedre harmoni.

Studienævnet drøfter endvidere det praktiske i planlægning af hytteturen og at dette ansvar fremadrettet bør ligge hos fagrådet, der har en større erfaring med planlægning af arrangementer og er en mere alsidig gruppe end tutorgruppen. Derudover italesættes behovet for at skubbe hytteturen, så den ikke ligger så tidligt.

Punkt 5.b: Adgangskrav samt optagelsesproces på deltidsuddannelsen i Manuskriptudvikling

Studienævnet skal tage stilling til, om der skal ændres i **adgangskravene** samt **optagelsesprocessen** for studerende på deltidsuddannelsen i Manuskriptudvikling.

Af [studieordningens § 3 stk. 2](#), fremgår nedenstående krav samt proces:

Adgangskrav

Gymnasial eksamen med følgende niveauer

- Dansk A
- Engelsk B
- Historie B eller Idéhistorie B eller Samtidshistorie

Optagelsesprocessen består af to led:

1. Den skriftlige ansøgning

Ansøgere til tilvalg i Manuskriptudvikling skal, sammen med ansøgningskemaet, sende en motiveret ansøgning. Ansøgningen (max. 2 sider á 2100 typeenheder) skal indeholde en beskrivelse af ansøgerens baggrund og erfaring inden for fagområdet, og hvorfor ansøgeren ønsker at læse Manuskriptudvikling. For at dokumentere skrivetalent skal ansøgningen vedlægges en prøve på ansøgerens skivetalent på 1–2 sider á 2100 typeenheder. Dette kan være et manuskript, en scene, en manuskriptidé, en synopsis, et skønlitterært arbejde, et journalistisk arbejde eller lignende.

Ved bedømmelsen lægges vægt på skrivetalent, kreativitet, formuleringsevne, skriveteknik, relevant erfaring, selvstændighed og 'forfatterens' særkende ift. stil og indhold i tekstproduktionen.

2. Optagelsessamtalen

Når den skriftlige ansøgning samt den bilagte prøve er vurderet, kaldes de mest egnede til en samtale på universitetet. Samtalen er ikke en test, men en dialog på ca. 20 minutter om ansøgeren og om det, ansøgeren har skrevet i sin ansøgning. De personer, der opnår flest point samlet, tilbydes en plads på uddannelsen.

Beslutning for Punkt 5.b: Adgangskrav samt optagelsesproces på deltidsuddannelsen i Manuskriptudvikling

Skubbes til næste møde.

Punkt 6.a: Studiegrupper i praksis - hvordan faciliterer vi et bedre studiemiljø?

På baggrund af en konkret sag, hvor en studerende ad flere omgange har oplevet at stå uden en studiegruppe, skal studienævnet drøfte studiegrupper samt studietrivsel.

Drøftelserne er principielle og skal omhandle, hvordan man som uddannelse kan skabe et studiemiljø, hvor der er plads til alle - og hvor ingen efterlades for sig selv.

Beslutning for Punkt 6.a: Studiegrupper i praksis - hvordan faciliterer vi et bedre studiemiljø?

Skubbes til næste møde.

Punkt 7.a: Fastsættelse af mødedatoer for forårssemestret 2024

Studienævnet skal fastsætte datoer for studienævnets møder i forårssemestret 2024.

Nedenstående forslag vil ligge i tidsrummet 13-15:30

17. januar 2024

21. februar 2024

20. marts 2024

17. april 2024

15. maj 2024

12. juni 2024

Beslutning for Punkt 7.a: Fastsættelse af mødedatoer for forårssemestret 2024

Studienævnet godkender datoerne uden kommentarer.

Punkt 7.b: Status på annuum

Der er i omegnen af 9.000 kr. tilbage af studienævnets annuum til brug i 2023.

Beslutning for Punkt 7.b: Status på annuum

Studienævnet har ingen kommentarer til dette punkt.

Punkt 8.a.: Eventuelt

Beslutning for Punkt 8.a.: Eventuelt

Intet til eventuelt.

Punkt 9.a (Lukket) : Behandling af indkomne studenteransøgninger (SAGA)

Beslutning for Punkt 9.a: Behandling af indkomne studenteransøgninger (SAGA)

Mødet sluttede 15:00.