

# 16Referat

<b>Studienævn:</b>	Studienævn for Medievidenskab
<b>Dato og tidspunkt:</b>	11. november kl. 12:30-15:00
<b>Sted:</b>	<b>Romeo</b>
<b>Deltagere:</b>	Sara Mosberg Iversen, Bo Kampmann Walther, Ida Bjørk Aabenhus, Charlotte Korsgaard Kramer, Lia Nørby & studie-sekretær Susanne Voss Jørgensen.
<b>Afbud fra:</b>	Thomas Enemark Lundtofte, Henrik Møller Madsen, Anna Helene Stausholm, & Jeanet Dal.
<b>Referent:</b>	Hala Ajine Wandall

24. november 2022

Sagsnr. 23/179

wandall@sdu.dk  
T 65 50 19 25

## 1. Godkendelse af dagsorden

### 1.a Godkendelse af dagsorden

Grundet tekniske udfordringer foreslår Sara, at studienævnet behandler de punkter, som kan tilgås på nuværende tidspunkt og indkalder til et ekstraordinært møde for at behandle studentersagerne.

## 2. Meddelelser

### 2.a Studienævnsforperson

Sara orienterer studienævnet om arbejdet med kandidatreformen som er lige på trapperne.

De studerende, der optages på bacheloruddannelserne i 2025, er dén årgang, som vil blive de første studerende på kandidatuddannelserne efter den nye reform.

Sara fortæller, at SDU's ledelse har arbejdet hårdt for at sikre den bedste mulige løsning, men at det trods alt er de humanistiske uddannelser, som bliver ramt hårdest, da optaget de seneste år har været faldende.

Sara fortæller hertil, at den sværeste del af arbejdet vil ligge i at strømline lignende uddannelser på tværs af universiteterne i Danmark.

Den 13. november 2023 var alle studieledere og studienævn inviteret til at deltage i et dialogseminar omkring arbejdet med kandidatreformen, hvor der blandt andet var oplægsholder fra Maastricht Universitet i Nederlandene, hvor de har haft stor succes med at afvikle ét-årige kandidatuddannelser indenfor det samfundsvidenskabelige område.

Til dialogseminaret var der en workshop, hvor hver uddannelse fik tid til at lave udkast til tre modeller af kandidatuddannelserne ud fra de givne rammer.

### 2.b De studerende

Lia fortæller, at der desværre ikke har været interesse fra andre studerende om at stille op til valget. Det er ærgerligt, at der ikke har været interesse for arbejdet i studienævnet, men der er tre kandidater opstillet, Lia, Ida og Henrik.

Ida fortæller at filmklubben har ændret konceptet, hvor man i stedet for at se en film sammen på universitet, kommer til at tage i biografen sammen. Filmklubben er kommet fra idéen om at købe rettigheder til at vise film

offentligt, da en stor del af studienævnets annum i så fald ville gå til dét.

### 2.c Studiesekretariaterne

Susanne fortæller, at afleveringssteder til bachelorprojekterne er gjort klar, og skemaet for forår er ved at være klar.

Jeanet fortæller, at der har været en tastefejl i eksamensplaner der ligger på nettet. Hun har rettet fejlen, men de er ikke rettet på hjemmesiden endnu.

Hala orienterer studienævnet om, at SDU's samarbejde med FirstAgenda udløber til nytår og studienævnene derfor skifter system til januar til Microsoft Teams.

### 2.d Andre

Bo fortæller, at der i sidste uge blev afholdt møde i aftagerpanelet, hvor de blandt andet drøftede overgangen fra uddannelse til kandidat samt spektret mellem at være generalist og specialist. Der deltog derudover en repræsentant fra fagrådet for at skabe en dialog med virksomhederne.

## 3. Sager til behandling: Eksamen

### 3.a Godkendelse af eksamensplanen

Jeanet orienterer om, at hun forventer at de studerende, der har fået forlænget tid til eksamen, selv kontakter hende for at gøre brug af denne. Hun har orienteret de studerende via itslearning, så de ved dette.

Studienævnet godkender eksamensplanerne uden kommentarer.

## 4. Sager til behandling: Studieordning

### 4.a Justering af adgangskrav for Kandidatuddannelsen i Medievidenskab

Studienævnet behandler forslagene og godkender følgende formulering:

Studienævnet tager stilling til, om der indgår et obligatorisk fag på engelsk på kandidatuddannelsen. Da der er dette, skal der være krav om Engelsk B.

#### **Retskrav:**

En bestået bacheloruddannelse giver ret til optagelse på en kandidatuddannelse, der bygger oven på den gennemførte bacheloruddannelse (retskrav). Retten til optagelse forudsætter, at ansøgeren optages på uddannelsen senest tre år efter gennemført bacheloruddannelse, og at bacheloruddannelsen og den søgte uddannelse gennemføres ved samme universitet.

Følgende bacheloruddannelser fra Syddansk Universitet giver retskrav på optagelse på

#### **Den et-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab (120 ECTS):**

En bacheloruddannelse med centralt fag (135 ECTS) i medievidenskab.

#### **Den to-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab (70 ECTS):**

En bacheloruddannelse med centralt fag (135 ECTS) i medievidenskab og sidefag (45 ECTS) i et andet fag fra gymnasiefagrækken, der kan fortsættes på kandidatniveau

#### **Adgangskrav:**

Alle ansøgere uden retskrav skal desuden opfylde sprogkravet om bestået Dansk A og Engelsk B (inkl. udprøvning) med et gennemsnit på mindst 2,0.

Følgende tests opfylder også sprogkravet til Engelsk B: IELTS Academic med minimum 6,5, TOEFL iBT med minimum 88, CAE med minimum 180 eller CPE. Se yderligere information om muligheder for opfyldelse af sprogkrav på SDU's hjemmeside ([www.sdu.dk](http://www.sdu.dk) → Uddannelse → Kandidatuddannelser → Adgangskrav og optagelse → Sprogkrav).]

**Direkte adgangsgivende grundlag:**

Følgende bacheloruddannelser fra Syddansk Universitet og fra andre universiteter giver i øvrigt adgang til kandidatuddannelsen:

**For den et-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab (120 ECTS) omfatter dette følgende bacheloruddannelser:**

- En bacheloruddannelse i International Virksomhedskommunikation og medier, SDU
- En bacheloruddannelse i International Virksomhedskommunikation og medier fra et dansk universitet med 45 ECTS i mediefag samt et mediefagsrelevant BA-projekt
- En bacheloruddannelse med centralt fag (135 ECTS) i medievidenskab fra et dansk universitet.
- En bacheloruddannelse med centralt fag i dansk og tilvalg i Manuskriptudvikling/Manuskriptudvikling – til serier (45 ECTS), SDU
- En bacheloruddannelse med centralt fag i dansk og tilvalg i Computerspilsudvikling (45 ECTS), SDU
- En bacheloruddannelse fra SDU med sidefag i medievidenskab fra SDU

**For den to-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab (70 ECTS) omfatter dette følgende bacheloruddannelser:**

- En bacheloruddannelse med centralt fag (135 ECTS) i medievidenskab fra et dansk universitet og sidefag (45 ECTS) i et andet fag fra gymnasiefagrækken, der kan fortsættes på kandidatniveau. Der henvises til studieordningen for det relevante sidefag for adgangskrav til sidefagsdelen af den to-faglige kandidatuddannelse

**For kandidatuddannelsen med sidefag i medievidenskab (50 ECTS/75 ECTS) omfatter dette følgende bacheloruddannelser:**

En bacheloruddannelse med sidefag (45 ECTS) i medievidenskab fra et dansk universitet og centralt fag i et andet fag fra gymnasiefagrækken. Der henvises til studieordningen for det relevante centrale fag for adgangskrav til dette.

**Andre adgangsgrundlag til optagelse:**

*På mødet uddelegerer studienævnet kompetence til studieleder, Sara Mosberg Iversen, at formulere en passende tekst.*

**Supplering:**

Generelle bestemmelser: Universitetet kan bestemme, at ansøgeren skal gennemføre supplerende uddannelsesaktiviteter enten inden studiestart, i løbet af første studieår eller en kombination heraf.

For kandidatuddannelserne i medievidenskab gælder: De faglige adgangskrav skal være opfyldt i den adgangsgivende bacheloruddannelse. Det er ikke muligt at supplere med fag ud over bacheloruddannelsen for at opfylde adgangskravene.

## 5. Sager til behandling: Kvalitetspolitik

### 5.a Studiemiljøundersøgelse

Studienævnet behandler punkt 5.a, 5.b samt 5.c i forlængelse af hinanden, da punkterne vedrører de samme emner.

Studienævnet indleder drøftelserne ved at pointere, at der er bred enighed om, at mange studerende efterspørger et aktivt fællesskab, men at understreger at deres oplevelse er, at der er meget få, som har lyst til rent faktisk at planlægge og afvikle arrangementer.

Dertil peger studenterrepræsentanterne på, at der ikke er mange der deltager i arrangementer.

I forlængelse heraf italesætter de tilstedeværende studenterrepræsentanter, at de oplever skemaet som en hindring for det sociale fællesskab. De peger særligt på, at der er lange, men få dage på campus, hvilket ikke indbyder til at man tilbringer tid sammen på campus efter endt undervisning.

F.eks. drøfter studienævnet, at årgangene er delt op i hold og derfor påvirker det de sociale relationer. Når Hold A har fri, skal Hold B til undervisning og omvendt.

Studienævnet drøfter hertil, om holdene er nødvendige for at kunne skabe et godt undervisningsrum med gruppearbejde og feedback.

Derudover fortæller Susanne, at der er nogle praktiske benspænd i forhold til lokalebooking og andre fag, som gør det svært at lave et perfekt skema for alle studerende.

Derudover diskuterer studienævnet, at det er svært at bruge fagrådslokalet. Udover at lokalet ikke fordeles jævnt med de andre uddannelser, er skemaet et en udfordring i forhold til at bruge lokalet regelmæssigt. Hertil pointerer studenterrepræsentanterne, at skemaet ikke fordrer til at de studerende bruger fagrådslokalet i deres mellemtimer, når undervisningen ofte er lagt i umiddelbar forlængelse af hinanden.

Sara peger på, at det lader til at gå i den forkerte retning med studiemiljøet. De tilstedeværende studenterrepræsentanter fortæller blandt andet, at der er en udbredt holdning blandt medievidenskabsstuderende, at man kun deltager til arrangementer, hvis ens venner deltager. Hertil fortæller studenterrepræsentanterne, at det lader til, at de fællesskaber der er skabt blandt studerende, sker i privat regi og ikke på campus.

Studienævnet udtrykker en ærgrelse over, at der ikke er et studiemiljø, hvor alle kan tale med alle, og hvor alle føler sig velkomne.

I forlængelse heraf italesætter studienævnet ligeledes, at der er flere studerende som gerne vil arbejde ved siden af deres uddannelse og som gerne vil være iværksættere. Her er studienævnet enige om, at der skal være plads til at man har et arbejde ved siden af sin uddannelse – både af hensyn til de studerendes økonomi og fordi relevant studiejobs kan være med til en øget

employabilitet.

Studienævnet drøfter særligt, hvad man kan gøre for at fordre et bedre studiemiljø. Hertil nævnes blandt andet foreningen SDU Gaming, som er på tværs af flere studier.

Studienævnet fokuserer i deres drøftelser særligt på fagrådet og de studerendes brug af fagrådslokalet.

Fagrådet har tidligere holdt "lukkede" møder, hvor kun medlemmer af fagrådet var inviteret. Nu er dette dog blevet lavet om, så møderne er åbne – og alle studerende på uddannelsen kan deltage. Studenterrepræsentanterne fortæller, at dette er en forbedring fra tidligere, hvor man som studerende ikke altid var sikker på, hvilke arrangementer eller tiltag som fagrådet stod for.

Hvad angår brugen af fagrådslokalet, er det de studerendes oplevelse, at de ikke er velkomne i lokalet, der deles med to andre uddannelser. Det opleves af de studerende, som om studerende på de andre uddannelser ikke er opmærksomme på, at fagrådslokalet deles med Medievidenskab. Derfor oplever de studerende fra Medievidenskab ikke, at de andre studerende er åbne overfor at der kommer nye studerende ind.

Studienævnet drøfter her, at det kun blive bedre med lokalet, hvis de studerende fra Medievidenskab bruger lokalet mere regelmæssigt. Ida foreslår hertil at facilitere en ugentlig "læsetime" i fagrådslokalet for at tydeliggøre de studerendes mulighed for at bruge lokalet. Hun vil sætte det i stand i en fire ugers periode for at se om det vil tydeliggøre de studerendes muligheder. Derudover drøfter studienævnet, om det skal tydeliggøres for de studerende, at man ikke behøver at være en del af fagrådet for at bruge fagrådslokalet.

Fagrådet fortæller at de oplever, at deres medstuderende gerne vil have flere arrangementer, men ikke selv er villige til at arrangere disse. Derudover fortæller de tilstedeværende studenterrepræsentanter, at de nye studerende får præsenteret en del tilbud og sociale fællesskaber under deres introduktion og at dette kan være overvældende. Hertil italesættes blandt andet, at de mange tilbud gør, at det kan være svært at huske, hvem man skal kontakte for at være en del af de enkelte grupper/klubber.

Generelt er studienævnet enige om, at uddannelsen kan gøre nogle praktiske ting i forhold til de fysiske rammer, skema osv. men at det kræver noget andet at gennemføre en kulturændring. Denne sker ved at man italesætter behovet for at ændre kulturen, det kræver at man opfordrer de studerende til at være tilstede på campus, at bruge sin fritid sammen, at integrere sit privatliv med ens studieliv.

Dette bekræfter studienævnet i, at man til næste år skal være endnu mere opmærksomme på at udvælge tutorer, som faciliterer værdier, som understøtter den ønskede kulturændring.

**5.b** Studiegrupper i praksis - hvordan faciliterer vi et bedre studiemiljø?  
Se ovenstående punkt.

- 5.c** Studenterhenvendelse vedr. Studieintensitet på bacheloruddannelsen i Medievidenskab  
Se ovenstående punkt.  
Hertil skal nævnes, at studenterrepræsentanterne ikke er enige i den studerendes oplevelse af, samt holdning til studieintensiteten.  
Studenterrepræsentanterne påpeger, at hvis man læser al det materiale som er tilgængeligt i de forskellige kurser, så kan man bruge rigtigt mange timer på at studere.
- 5.d** Studietid på bachelor- og kandidatuddannelse i Medievidenskab  
Studienævnet orienterer sig i forsinkelsestallene for bachelor- og kandidatuddannelserne. Studienævnet noterer sig at forsinkelsestallene er svingende over de seneste år og har ingen yderligere kommentarer.
- 5.e** Høring vedr. strategi for uddannelsesområdet  
Skubbes til december.

## 6. Sager til behandling: Undervisning

- 6.a** Studenterhenvendelse vedr. Medieproduktion III: Sociale netværksmedier, web og apps  
Sara indleder punkter ved at fortælle, at hun allerede i starten af semestret har snakket med underviser vedrørende faget, da der tidligt kom en studenterhenvendelse. Hertil fortæller Sara, at det var hendes forventning, at der skete en forbedring efter midtvejsevalueringen.

Charlotte fortæller, at de studerende på faget ikke er utilfredse med underviseren, men generelt er trætte af at de igen bliver forsøgskaniner på et nyt fag, ligesom de gjorde på deres første semester.

Hertil fortæller Sara, at det har været en hård opgave for underviser at varetage faget uden en ordentlig forberedelse, da der har været mange udfordringer med ansættelsesforløbet.

Rammerne for faget er også svære idet der ikke er nok fastansatte undervisere, så der bliver nødt til at hyre folk ind udefra, hvilket ikke fordrer en kontinuitet i faget.

## 7. Andre sager til behandling

- 7.a** -

## 8. Eventuelt

- 8.a.** Eventuelt  
Intet til eventuelt.

## 9. Merit- og dispensationsansøgninger

- 9.a** Lukket: Behandling af indkomne studenteransøgninger (SAGA)

Mødet sluttede 14:35

Med venlig hilsen

**Hala Ajine Wandall**  
Studienævnssekretær