

Referat

Studienævn:	Studienævn for Medievidenskab
Dato og tidspunkt:	22. februar, kl. 13:30-16:00
Sted:	Hamlet
Deltagere:	Sara Mosberg Iversen, Bo Kampmann Walther, Thomas Enemark Lundtofte, Ida Bjørk Aabenhus, Charlotte Korsgaard Kramer, Kristine Skaarup Didriksen, Henrik Møller Madsen, kontorelev Fie Baadsgaard Frank, & studiesekretær Susanne Voss Jørgensen.
Afbud fra:	Anna Helene Stausholm, Lia Nørby & studiesekretær Lea Sundsgaard Jensen.
Referent:	Hala Ajine Wandall

24. november 2022

Sagsnr. 22/51

wandall@sdu.dk
T 65 50 19 25

1. Godkendelse af dagsorden

1.a Godkendelse af dagsorden

2. Meddelelser

2.a Studienævnsforperson

Sara fortæller, at der var Åbent hus for kandidatuddannelser og tilvalg den 08. februar. Der var færre ved standen end normalt, men god interesse for tilvalgsuddannelserne i manuskript -og computerspilsudvikling.

Sara orienterer studienævnet om at stillingen som Faglig vejleder snart bliver slået op, da den nuværende vejleder bliver færdiguddannet til sommer. Hertil fortæller Sara at de koordinerende tutorer snart skal ansættes, så planlægningen af studiestarten kan igangsættes.

Sara fortæller herudover, at der er afsat midler til sociale arrangementer som kan søges hos Uddannelse og Kvalitet. Midlerne skal helst ramme en større gruppe af studerende på uddannelsen, og kan søges frem til 15. marts 2023.

2.b De studerende

Ingen meddelelser

2.c Andre

Bo fortæller, at der den 21. februar var møde i aftagerpanelet for Medievidenskab, hvor Bo er forperson. De nuværende studenterrepræsentanter i aftagerpanelet bliver desværre nødt til at træde ud af panelet – så der vil blive meldt ud, når der er ledige pladser.

Hala orienterer om høringen vedr. videnskabsteori I på de humanistiske uddannelser.

3. Sager til behandling: Eksamen

3.a =

4. Sager til behandling: Studieordning

4.a Bacheloruddannelsen i Medievidenskab

Bachelorprojekt

På baggrund af en konkret henvendelse tager studienævnet stilling til, hvordan egenproduktion samt refleksion af denne skal bedømmes i forbindelse med bachelorprojektet.

Efter flere drøftelser, bliver studienævnet enige om, at selve bachelorprojektet skal vægte 60% af bedømmelsen mens egenproduktionen skal vægte 40% af bedømmelsen.

Herudover, skal det tydeliggøres i fagbeskrivelsen for *Bachelorprojekt*, at der stilles de samme krav til akademisk skrivning i refleksion over egenproduktion som ved behandling af de øvrige dele af bachelorprojektet.

"Den del af opgaven, der behandler egenproduktion skal leve op til de samme krav som resten af bachelorprojektet".

Der er stillet forslag om at ændre eksamensformen i **Film- og TV-historie, Medieteori I**, samt **Medieproduktion III fra** undervisningsdeltagelse til portfolio.

Studienævnet tager i denne forbindelse en principiel diskussion vedrørende undervisningsdeltagelse samt feedback.

Der drøftes blandt andet, at undervisningsdeltagelse på Medieteori I har været givende, da det er et tungt fag – og at man som studerende løbende bliver holdt op på at deltage i undervisningen og læse op, når der er krav om aktiv undervisningsdeltagelse.

Omvendt er der argumenter for, at der er studerende som (af forskellige årsager) kan have svært ved at deltage i undervisningen hver uge, og at der herudover lægges et unødigt pres på de studerende for at deltage i undervisningen, hvis de bliver syge.

Studienævnet diskuterer særligt, at der vil være en kvalitativ fordel i den feedback der udbydes, ved at fjerne undervisningsdeltagelsen.

De studerende fokuserer blandt andet på, at deltagelseskravet er umyndiggørende og at man som universitetsstuderende selv er ansvarlig for at deltage i undervisningen – eller selv læse op.

Studienævnet diskuterer herudover, at der kan være et fastholdelseselement i kravet om undervisningsdeltagelse, da de studerende dermed løbende deltager i undervisningen – og altså indgår i de sociale sammenhænge på campus.

Studienævnet godkender ændringen i eksamensformen for alle tre fag.

Studienævnet godkender ved skriftlig høring efter mødet, at eksamensformen i *Medieteori I* samt *Medieteori III* forbliver en portofolio, dog med et indlejret krav om aktiv undervisningsdeltagelse.

Medieproduktion I

Studienævnet godkender rettelserne i målbeskrivelserne.

4.b Kandidatuddannelsen i Medievidenskab

Medieplanlægning

Ændret eksamensform **fra** mundtlig prøve **til fri hjemmeopgave** + rettelser i målbeskrivelsen

Studienævnet drøfter om målbeskrivelsen vedr. "Kreative processer" skal fastholdes og bliver enige om at gøre dette.
Studienævnet godkender de øvrigt foreslåede ændringer.

Medieinstitutioner, -brancher og -systemer

Ændret eksamensform fra en mundtlig prøve til portfolio.

Studienævnet godkender ændringen.

5. Sager til behandling: Kvalitetspolitik

5.a Undervisningsevalueringer Efteråret 2022 - Bachelor

Generelt ser studienævnet positive tilbagemeldinger fra de studerende på bachelorfagene.

I et enkelt fag, har de studerende udtrykt ærgrelse over, at underviser ikke gør sine powerpoint-slides tilgængelige på itslearning **inden** undervisningen. Dette er dog ikke noget, som studienævnet vil gå ind i.
Derudover hæfter studienævnet sig ved, at en del af fagene har en lavsvarprocent (8 ud af 12 fag har en svarprocent under 30%) og vil fortsat gøre det tydeligt for underviserne, at der skal afsættes tid til evaluering og opsamling i undervisningen.

5.b Undervisningsevalueringer Efteråret 2022 - Kandidat

Generelt ser studienævnet positive tilbagemeldinger fra de studerende på kandidatfagene. Der er dog kritik af den intensive form for undervisning sideløbende med Karrieremodul på kandidatens 3. semester. Dette tager studienævnet til sig, og tror at der med den kommende studieordningsændring og indførelsen af et nyt fag på kandidatens 3. semester, vil være bedre mulighed for at de studerende kan nå både at være i praktik og være til den relevante undervisnings.

Studienævnet hæfter sig samtidig ved, at der i et enkelt fag er en svarprocent på 33%, hvilket underviser selv italesætter. Tidligere gange har der været en højere svarprocent i faget.

5.c Undervisningsevalueringer Efteråret 2022 - Tilvalg

Studienævnet hæfter sig ved de meget blandede kommentarer fra studerende. Der udtrykkes frustration over, at der har været usikkerhed og uklarhed fra underviserne vedrørende det nye bachelortilvalg, dog roses underviserne for at tage kritikken til sig ved midtvejsevalueringen og ændre på nogle greb resten af semestret.

5.d Undervisningsevalueringer Efteråret 2022 - Master

Master i Børne- og ungdomskultur

Der nævnes, at der har været en overordnet tilfredshed blandt de studerende. Der opfordres til at lægge seminarerne anderledes, så der undervises torsdag/fredag fremfor fredag/lørdag, som det er nu.

Der foreslås herudover, at slides uploades inden undervisningen/seminaret, og at studiegrupper ikke nødvendigvis bør indføres, men at man selv kan indgå i én, hvis man har behov for det.

5.e Høring: Karriereprofilfag og kernefaglige tværfag

Studienævnet har ingen kommentarer til høringen.

6. Sager til behandling: Undervisning

6.a =

7. Andre sager til behandling

7.a Annuum 2023

Studienævnet orienterer sig i annuum og D-TAP-timer for 2023.

Hertil orienterer studienævnet sig i de D-TAP-timer, som har været i brug i 2022 (761 timer), samt de 432 timer der kan bruges i 2023.

Studienævnet diskuterer særligt om der fortsat skal tilbydes samtaler til studiegrupperne på første semester. Hertil italesættes især, at de studerende til enhver tid er velkomne til at mødes med studieleder eller undervisere, hvis de har brug for en snak. Derudover, er der ikke risiko for at der opstår lige så store gnidninger i studiegrupperne på første semester, når faget Medieproduktion: Film er flyttet.

Sara vil undersøge muligheden for at få tildelt flere timer, så der kan være 4 tutorkoordinatorer samt faglig vejleder, samt skrivevejledere på første semester.

Studienævnet diskuterer om der skal indsættes rammebevillinger til de forskellige uddannelser, og bliver enige om, at der skal indføres en pulje til employabilitetsfremmende arrangementer og socialt-faglige arrangementer.

Ansøgning om midler 1.875 kr. til middag i forbindelse med besøg af Erasmus gæst og netværk.

Studienævnet imødekommer ansøgningen.

8. Eventuelt**8.a.** Eventuelt

Intet til eventuelt

9. Merit- og dispensationsansøgninger**9.a** Lukket: Behandling af indkomne studenteransøgninger (SAGA)

Mødet sluttede

Med venlig hilsen

Hala Ajine Wandall

Studienævnssekretær