

12. juni 2024 Referat

22. maj 2024 15:17

Mødeemne: Studienævnsmøde - Juni

Mødedato: 12-06-2024 13:00

Placering: O HUM IKV Romeo(Lokationer\Campus Odense\HUM\Fakultetssekretariatet);

OD HUM IKV-Romeo (Ø18-307-2)

Link til Outlook-element: [klik her](#)

Invitationsmeddelelse

Deltagere

[Hala Ajine Wandall](#) (Mødearrangør)

[Susanne Voss Jørgensen](#)

[Jeanet Dal](#) (Foreløbig i Outlook)

[Sara Mosberg Iversen](#) (Accepteret i Outlook)

[Bo Kampmann Walther](#) (Afslået i Outlook)

[Thomas Enemark Lundtofte](#) (Accepteret i Outlook)

[Lia Nørby](#) (Accepteret i Outlook)

[Ida Bjørk Aabenhus](#)

[Henrik Møller Madsen](#) (Accepteret i Outlook)

[Mette Aurelia Buchholz](#) (Accepteret i Outlook)



Syddansk Universitet

Noter

Mødeleder: Sara Mosberg Iversen

Referent: Hala Ajine Wandall

Studienævnet for Medievidenskab

Punkter:	Sagsfremstilling	Referat
1. Godkendelse af dagsorden		Studienævnet beslutter at behandle studentersager om dispensation og merit som det første.
2. Meddelelser	a) Studienævnsforperson b) Studerende c) Sekretariatene d) Andre	a) Sara orienterer studienævnet om, at faglig vejleder har fået forlænget sin kontrakt i halvandet år. Derudover fortæller Sara, at der er ansat de nødvendige instruktører samt skrivevejledere til efterårssemestret 2024. Sara orienterer yderligere studienævnet om, at hun har holdt møde med de frivillige tutorer til bachelorstudiestart 2024. Her har fokus været på at forventningsafstemme den kulturændring, som studienævnet tidligere har givet udtryk for. Sara har gjort klart for de frivillige tutorer, at der skal være plads til alle de nye bachelorstuderende og understreget, at indtagelse af alkohol ikke skal være en del af studiestarten og heller ikke må være grundlag for, om nogen bliver ekskluderet for fællesskabet. Samtidig har Sara bedt de frivillige tutorer om at understøtte den ønskede kulturændring ved eksempelvis at understrege vigtigheden af at møde forberedt op til undervisningen og deltage aktivt, selvom de frivillige tutorer ikke nødvendigvis har lagt samme stil for dagen, i løbet af deres egne studietid. Sara fortæller studienævnet, at der er indkaldt til internt stormøde på SDU vedrørende den kommende Kandidatreform. Sara forventer derfor, at det vil være relevant som punkt til studienævnets møde i august. Slutteligt takker Sara Mette for det store arbejde med kandidatfejring og takker Mette for hendes tid ved Medievidenskab. b) Ingen meddelelser. c) Mette fortæller kort, at alle detaljer omkring Kandidatfejring er ved at falde på plads. Derudover fortæller Mette studienævnet, at det er sidste gang hun deltager i et møde, da hun fremadrettet skal videre til en ny afdeling på SDU. Hala orienterer studienævnet om, at hun fremadrettet vil bruge Microsoft Teams til skriftlige høringer, så studienævnets medlemmer nemmere kan se hinandens kommentarer til høringerne uden at der sendes mail rundt til alle. Det samme gælder orienteringer om at dagsorden eller referat er klar til gennemlæsning. Det er Halas håb at mindske mailstrømmen ved at rykke dén slags kommunikation over på teamet "Studienævn for Medievidenskab". Derfor opfordrer Hala studienævnets medlemmer til at fastgøre kanalen "Studienævnets mødeforum" samt at slå kanalmeddelelser til. d) Ingen meddelelser
3. Sager til behandling: Eksamen	Intet til behandling	
4. Sager til behandling: Undervisning	a) Skriftlighed på bacheloruddannelsen <i>Studienævnet skal orientere sig i de nuværende eksamensformer og tage stilling til, om der skal indføres flere skriftlige eksaminer på bacheloruddannelsen. I bilagsmaterialet kan ses historikken for eksamensstatistik på fag med skriftlige eksaminer.</i>	a) Studienævnet orienterer sig i bilagsmaterialet og lægger i denne forbindelse mærke til, at der er flere skriftlige eksaminer på bacheloruddannelsen i Medievidenskab end de havde indtrykket af. Studienævnet drøfter i denne forbindelse, at eksamen i <i>Metode og Undersøgelsesdesign I: Kvantitativ metode</i> er markant anderledes i sin struktur og opsætning end en fri skriftlig hjemmeopgave, da de studerende skal tage udgangspunkt i statistisk data og behandle dette i eksamensopgaven. Studienævnet er blandt andet enige om, at det vil være mest optimalt med en fri hjemmeopgave på 3. semester - men der ligger 10 ECTS valgfag, så det vil være svært at ændre eksamensformen i de to andre obligatoriske fag. Til gengæld er der to frie hjemmeopgaver på uddannelsens 4. semester. Studienævnet beslutter, at Sara tager et konkret ændringsforslag med til studienævnsmøde i august. Studienævnet drøfter herudover eksamensstatistikkerne for de sidste 5 år, og lægger mærke til, at der lader til at være et højere gennemsnit i fagene om Metode og Undersøgelse end Medieteori-fagene.

		<p>Studienævnet drøfter særligt, at fagene i Metode og Undersøgelse kræver andre evner end Medieproduktionsfagene, og at der er i fagene om Medieproduktion er øvelser løbende i semestret, som klæder de studerende på til eksamen på en anden måde, end der er i fagene om Medieteoriet og Metode og Undersøgelhedsdesign.</p> <p>Særligt angående medieteoriet kommenterer de tilstedeværende studenterrepræsentanter, at det kan være svært at overføre de mundtlige diskussioner i undervisningslokalet til en skriftlig analyse.</p> <p>Studienævnet drøfter særligt, hvordan de studerende kan øve deres skriftlighed, og hertil foreslås obligatoriske peer reviews i løbet af semestret, så man giver feedback i studiegrupper. Her påpeger studenterrepræsentanterne dog, at det kan virke lidt arbitrært at give feedback til andre studerende, hvis man ikke har et stillads at arbejde ud fra.</p> <p>Derudover drøfter studienævnet, at der i løbet af bacheloruddannelsens forløb er en udvikling i, hvad der forventes af de studerendes skriftlige opgaver - dog er det ikke sikkert, at denne udvikling er kommunikeret hensigtsmæssigt til de studerende, som ikke forstår, hvorfor der senere på uddannelsen skal indgå et metode-afsnit i en skriftlig aflevering, hvis det ikke har været et krav tidligere.</p> <p>Derfor foreslår studienævnet, at underviserne på fagene i medieteoriet stilladserer og yderligere tydeliggør for de studerende, hvad der forventes at være med i en skriftlig eksamensopgave.</p>
5. Sager til behandling: Studieordninger	<p>a) Forslag: Eksamen i Medieproduktion IV: Tværmediel produktion og strategi <i>Studienævnet skal orientere sig i den nuværende eksamensbestemmelse samt det indsendte forslag og beslutte, om de vil godkende ændringen. Ændringen vil træde i kraft fra 1. september 2024.</i></p>	<p>a) I forlængelse af ovenstående punkt, hvor der lægges op til en større ændring af eksamensformerne på bacheloruddannelsen, bliver studienævnet enige om at skubbe dette punkt til studienævnsmødet i august.</p>
6. Sager til behandling: Kvalitetspolitik	<p>a) Adgangskrav BA/KA <i>Studienævnet gennemgår en gang årligt årets optag i forhold til adgangskrav og niveau og vurderer om adgangskravene fordrer, at de optagne studerende har de fornødne forudsætninger og niveauer for at kunne gennemføre uddannelsen.</i></p> <p>b) Danmarks studieundersøgelse <i>Studienævnet skal orientere sig i materialet og diskutere nedenstående punkter.</i></p> <p>1. Bacheloruddannelsen i Medievidenskab <i>Studienævnet skal særligt drøfte sammenhængen mellem motivation, læring, studerendes egen indsats, studieintensitet og trivsel.</i></p> <p>2. Kandidatuddannelsen i Medievidenskab <i>Studienævnet skal særligt drøfte den manglende fællesskabsfølelse samt den lave studentertrivsel.</i></p>	<p>a) Bacheloruddannelsen i Medievidenskab: Studienævnet drøfter kort, om de kan hæve kravet om Matematik, så de studerende er klædt bedre på til Metode og Undersøgelhedsdesign I: Kvantitativ Metode, men bliver enige om at fastholde de nuværende krav.</p> <p>Kandidatuddannelsen i Medievidenskab: Studienævnet drøfter kort, at kravet om 5 ECTS i Mediehistorie kan gøre det svært for studerende at blive optaget på uddannelsen. Derfor er studienævnet enige om, at de vil slette kravet om 5 ECTS i Mediehistorie. Kravet om 45 ECTS indenfor mediefag vil fremadrettet være fordelt således:</p> <p>10 ECTS Kvantitativ ELLER Kvalitativ metode Op til 15 ECTS Medieproduktion Op til 25 ECTS Medieteoriet</p> <p>b)</p> <p>1. Studienævnet drøfter tallene og fokuserer blandt andet på, at der på bacheloruddannelsen er en lav score på spørgsmålene angående konstruktiv feedback</p> <p>Generelt er scoren for trivsel og studieintensitet faldet med et par decimaler, men studienævnet lægger mærke til, at der i forhold til studieintensitet er en diskrepans i tallene.</p> <p>De studerendes selvrapporterede samlede studieintensitet er lavere end de underliggende kategorier tilsammen, hvilket kan indikere, at de studerende har svært ved at se, hvor meget arbejde de reelt lægger.</p> <p>Dog diskuterer studienævnet, at det ikke er underligt, at den selvrapporterede studieintensitet er lav, når der i forvejen er en kultur om, at man ikke læser op.</p> <p>Studienævnet drøfter her igen, at de ønsker en kulturforandring på uddannelsen, og at dette eksempelvis kan gøres ved at indføre løbende udprøvnings, hvor eksamensbyrden fordeles på hele semestret i stedet for at man kan nøjes med at læse op på ét emne til eksamen.</p> <p>Studienævnet har i forvejen fokus på disse punkter og arbejder på at højne studieintensiteten, motivation og trivsel.</p> <p>Dertil drøfter studienævnet kort, hvad de kan gøre på 1. semester for at understøtte en kultur, hvor de studerende er i samme båd, deltager aktivt i undervisningen og trives, men har ikke en endelig løsning på problematikken.</p> <p>Studienævnet kommenterer herudover, at det er frustrerende for det videre arbejde og læsning af tallene, at der er så mange forskellige undersøgelser i spil i det samme billede. Der er stort forskel på antallet af respondenter til de forskellige undersøgelser.</p> <p>2. Studienævnet hæfter sig ved at tallene angående det faglige indhold er tilfredsstillende, men at tallene omkring trivsel er faldende.</p> <p>Derudover hæfter studienævnet sig ved at tallene for den selvrapporterede studieintensitet er svingende og drøfter her, om de studerende er opmærksomme nok på, hvad der bør inkluderes i opregningen af ens arbejdsindsats.</p> <p>Studienævnet drøfter i forlængelse heraf, om det skal tydeliggøres yderligere ved studiestart (både på bachelor- og kandidatuddannelsen), hvor meget arbejde der ligger i at tage en universitetsuddannelse i Medievidenskab.</p> <p>Studienavnets videre drøftelser fokuserer på trivsel på kandidatuddannelsen, herunder det manglende sociale tilhørsforhold, som der angives i undersøgelsen.</p> <p>Henrik fortæller, at der på kandidatuddannelsen hurtigt sker en opdeling i grupper, hvor studerende som har læst bacheloruddannelsen i Medievidenskab finder sammen og de studerende, der kommer fra en anden bacheloruddannelse finder sammen.</p> <p>Studienævnet drøfter samtidig, at der ikke er mange deltagere til de sociale arrangementer og at der desværre er større tilslutning til sociale arrangementer, der er centreret omkring indtagelsen af alkohol (her nævnes blandt andet pub crawls).</p> <p>Studienavnets drøftelser drejer sig over på fagrådet og den uklarhed, der tilsyneladende hersker omkring dette. Studenterrepræsentanterne giver udtryk for, at det er svært at finde</p>

	<p>c) Studiestartsprogram 2024 <i>Studienævnet skal orientere sig i - og godkende - studiestartsprogrammet for bacheloroptaget 2024.</i> <i>Studienævnet kan med fordel orientere sig i den gældende Delpolitik for studiestart.</i> <i>Derudover skal den enkelte uddannelsesstudiestart leve op til de universitære Principper for studiestarten samt Fælles kodeks for studerendes indtag af alkohol og rusmidler i studiestarten.</i></p>	<p>nærker omkring dette. Studenterrepræsentanterne giver udtryk for, at det er svært at finde kontaktoplysninger på fagrådets medlemmer og at det er svært at få arrangeret events herigennem, da fagrådet ikke vil afvikle arrangementer for "mindre" målgrupper, da de ikke vil ekskludere andre årgange/målgrupper.</p> <p>c) Studienævnet orienterer sig i udkastet til bachelor-studiestartsprogram 2024 og roser tutorerne for deres arbejde. Særligt peger studienævnet på, at det er givende for de nye studerende at få hands-on IT-hjælp. Derudover påpeger studienævnet, at studieleder bør stå på programmet allerede på første dag og at det vil være en fordel at begrænse præsentationen af undervisere til den gruppe undervisere, som de nye studerende kommer til at møde på deres 1. semester af uddannelsen.</p> <p>Studienævnet påpeger yderligere, at det vil være en fordel for alle, at faglig vejleder deltager sammen med studieleder, så de nye studerende får sat ansigt på denne og ved, hvor de kan henvende sig.</p> <p>Studienævnet vurderer at aktiviteten "Odense Rundt" på dag 3 med fordel kan kortes ned, så de studerende får en pause, inden de eventuelt deltager i den efterfølgende fællesspisning.</p> <p>Studienævnet peger derudover på, at der med fordel kan være færre konkurrencer, og understreger igen, at det ikke er nødvendigt med aktiviteter, hvor de nye studerende skal lave en bestemt dans. Der skal være et inkluderende fællesskab på uddannelsen, og det er langt fra alle, som nyder at lave sådan en aktivitet. Sara deler (anonymt) nogle af kommentarerne fra studiestartsundersøgelsen sidste år med tutorerne, så de får indblik i, hvordan det kan påvirke en ny studerende at skulle igennem sådan en aktivitet.</p> <p>Studienævnet godkender programmet med ovenstående kommentarer og rettelser.</p>
7. Andre sager til behandling	<p>a) Ansøgning om midler - Pitching arrangement 28.08.24 <i>Studienævnet skal orientere sig i ansøgningen om midler og beslutte, om denne skal imødekommes.</i></p>	<p>7a Ansøgning om midler SN orienterer sig i ansøgningen og beslutter sig for at imødekomme denne. Studienævnet bevilliger i alt 6.750 kr. til bespisning af i alt 30 eksterne gæster samt studerende i forbindelse med Svend Filmdage den 28. august 2024.</p>
8. Merit- og dispensationsansøgninger	Behandles i SAGA	Studienævnet delegerer beslutningskompetence til studienævnssekretæren i forbindelse med ansøgninger om barselsdispensation i op til to semestre, hvor der ikke indgår dokumenterede usædvanlige forhold.
9. Eventuelt		

Mødet sluttede: 14:35

Med venlig hilsen

Sara Mosberg Iversen
Studienævnsforperson
Det Humanistiske Fakultet