

## Evaluering efterår 2022

# BA i International Virksomheds-kommunikation m. Engelsk

**Uddannelsens navn:**

BA i International Virksomhedskommunikation m. Engelsk

**Uddannelsens niveau:**

Bachelor

**Studienævn:**

International Virksomhedskommunikation

**Evalueringsstrategi for uddannelsen:**

Fælles slutevaluering for alle fag samt løbende dialog ml. studerende og undervisere. Fra efteråret 2021 genindføres der midtvejsevalueringer. Midtvejsevalueringen afvikles i fri form og skal ikke afrapporteres.

**Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering:**

Engelsk skr. sprogfærdighed 1, Sprog og Samfund: De britiske øer, Dansk sprog og grammatik, Organisationsteori, Medieteorier I – Print & audiovisuelle medier, Tekstanalyse og tekstproduktion, Engelsk skr. sprogfærdighed 3, Engelsk mdt. sprogfærdighed 1, Virksomhedskommunikation i teori og praksis, Kommunikations- og Videnskabs-teori, Medieteorier III – tværmedialitet og konvergens, Interpersonel kommunikation, Interkulturel markeds-kommunikation, Communicating sustainability in and around organisations, Visuel analyse og design, Metode og Under-søgelsesdesign II.

**Positive eksempler til inspiration:**

1. De kurser, hvor sammenhængen mellem undervisning og eksamen tydeliggøres fra kursusstart, har markant bedre evalueringerne end kurser, hvor det ikke er tilfældet.  
Det er nødvendigt med en forventningsafstemning allerede ved semesterstart.
2. Jo klarere underviser kan knytte undervisningen an til fagbeskrivelsens bestemmelser, jo bedre bliver undervisningsforløbet.
3. De kurser, hvor der har været mulighed for feedback på skriftligt arbejde udarbejdet ud fra anvendt teori i undervisningen, har fået positive tilbagemeldinger fra de studerende.
4. I redskabsfagene evalueres det positivt, når der er plads og tid til at besvare spørgsmål fra de studerende. Konkrete og relevante øvelser/cases højner lysten til at deltage aktivt i såvel forberedelse som undervisning.

**Er der forhold, som giver anledning til yderligere opfølgning:**

Ja –

1. Det er en generel problemstilling, at så få studerende tager sig tid til at deltage i evalueringen af undervisningen. Det skal der gøres noget ved, da evalueringerne ellers mister værdi.

Evalueringerne er studienævnets primære værktøj i forhold til løbende at sikre undervisningskvaliteten samt en oplagt mulighed for at tage eventuelle problemer i opløbet.

2. Et andet opmærksomhedspunkt er den ofte ret tydelige forskel i hhv. den kvantitative del og den kvalitative del af evalueringerne. Det ses ikke sjældent, at et kursus får jævne, hvis ikke ligefrem gode, evalueringer i den kvantitative del, mens den kvalitative del er farvet af en skare (ofte mindre) af utilfredse studerende, der udtrykker kritik af både kursus og underviser.

Disse negative kommentarer opvejes alt for sjældent af de ditto positive, som den kvantitative evaluering ellers tilsiger at der må være.

3. Det er problematisk, at en del undervisere ikke forholder sig til den i evalueringen, rejste kritik. Uden undervisers indspark er det svært for studienævnet at vurdere, om der er tale om en reel problematik eller om den dårlige evaluering i højere grad skyldes dårlig kemi mellem underviser og hold.

**Fremtidige tiltag på baggrund af evalueringerne:**

Der bør fokuseres på at højne svarprocenten blandt de studerende og undervisere. Studienævnet vil for fremtiden opfordre undervisere til at kommentere/afslutte deres evalueringer. Særligt i de undervisningsforløb, hvor der har været rejst kritik fra de studerendes side, er det vigtigt med underviserens input også. Kun ved at høre begge sider kan studienævnet uddrage eventuelle konklusioner og handle på kritikken.

**Tiltag siden sidst:**

Studienævnet har genindført midtvejsevalueringer fra september 2021 så det igen er muligt løbende at drøfte og evt. justere den hidtidige undervisning i dialog med de studerende. Studienævnet har ligeledes gode erfaringer med, at svarprocenterne er høje for midtvejsevalueringer. Herudover er der genindført fritekstfelter i evalueringerne, så de studerende kan skrive kommentarer.