



Kunstindkøb 2024

Kunstforeningen ved Syddansk Universitet

Præsentation af værker indkøbt i 2024

Udlodning finder sted ved
generalforsamlingen den 4. februar 2025

Nr. 1

Mathilde Olsen

Uden titel, akrylmaleri på glas

Mathilde Olsen (f. 1997) er en dansk kunstner uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole, hvor hun dimitterede i 2018.

Olsen er kendt for sine portrætter og for at udforske krydsfeltet mellem kunst og arkitektur. Hendes foretrukne medier inkluderer glas, håndlavet papir, akrylmaling, akvarel og farveblyanter.

Mathilde Olsens kunst er kendt for at være både detaljeret og udtryksfuld, og hun arbejder ofte med temaer, der udforsker menneskelige følelser og relationer

Mathilde Olsen har opnået anerkendelse for sit arbejde og vandt i 2024 tv-programmet "Danmarks Bedste Portrætmaler".



Nr. 2

Lin Utzon

Uden titel, akvarel, 34 x 31

Lin Utzon (f. 1946) er en dansk kunstner og designer, der har skabt en bred vifte af abstrakte dekorative værker fra tekstiler til keramik.

Utzon studerede maleri og skulptur ved East Sydney Technical College i Sydney fra 1967 til 1969 og fortsatte derefter med at studere tekstilkunst ved Kunsthåndværkerskolen i København fra 1967 til 1970.

Lin Utzons tidlige værker inkluderede farverige tekstiler til Bagsværd Kirke (1975-1977) og store vægdekorationer til Volvo-hovedkvarteret i Göteborg, Sverige. Hun har også skabt store offentlige kunstværker, herunder et stort vægmaleri i San Jose Convention Center i Californien og keramiske relieffer til Finger B-udvidelsen af Københavns Lufthavn.

Ud over sine visuelle kunstværker har hun designet kostumer og scenografi til Den Kongelige Ballet.



Nr. 3

Matilde Digmann

Blå kat, litografi, 44 x 47

Matilde Digmann (f. 1980) er en genderfluid kunstner og forfatter, der arbejder multidisciplinært med fokus på skygearbejde, grafiske fortællinger, kontemporær skulptur og performance.

Matilde Digmann er uddannet i kunsthistorie på Aarhus Universitet og har i flere år arbejdet som grafiker og kunstner via eget studio på Nørrebro - og bor skiftevis i Mexico City og København.

Matilde Digmann debuterede i 2021 som forfatter med bogen 'Pseudo'.



Nr. 4

Kjeld Ulrich

Hollywood, akryl, 70 x 53

Kjeld Ulrich Jørgensen (f. 1942-2023) var en dansk kunstner uddannet på Det Fynske Kunstakademi.

Ulrich er kendt for sine udtryksfulde og ofte minimalistiske værker, som har været udstillet bredt både i Danmark og internationalt, herunder på Art Copenhagen, Art Miami og Stockholm Art Fair.

Hans kunstneriske stil er inspireret af både fransk og amerikansk kunst, især collagekunsten hos Robert Rauschenberg og den ekspressionistiske tradition hos Robert Motherwell.

Typiske motiver i hans værker inkluderer kvinder, blomster og fugle, som han gengav med få streger i en balance mellem dynamik og stabilitet. Hans kunststil kombinerede ofte en rå styrke med en minimalistisk, næsten monokrom tilgang, hvor sorte kalligrafiske linjer og forenklede former fremhæves.



Nr. 5

Anders Moseholm

Uden titel, litografi, 75 x 99

Anders Moseholm (f. 1959) er en dansk kunstner, der arbejder med maleri, skulptur og installation. Han er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, hvor han studerede fra 1989 til 1996.

Moseholms kunst er kendt for at udforske temaer som tid, rum og menneskelig eksistens. Hans værker kombinerer ofte abstrakte og figurative elementer, hvilket skaber en dynamisk og tankevækkende oplevelse for beskueren. Moseholm arbejder med en bred vifte af materialer og teknikker, hvilket giver hans kunst en unik og varieret karakter.

Moseholm har haft soloudstillinger på flere prominente gallerier og museer, herunder Galerie Leger i Malmø, Craighead Green Gallery i Dallas og Devin Borden Gallery i Houston samt deltaget i mange gruppeudstillinger både i Danmark og internationalt.



Nr. 6

Marianne Christoffersen

Uden titel, litografi, 83 x 76

Marianne Christoffersen er en dansk kunstner, der er kendt for sine malerier og grafiske værker.

Hendes kunst er ofte præget af en legende og finurlig stil, der konstant er under forandring. Hendes værker er derfor kendt for deres unikke udtryk og evne til at fange beskuerens opmærksomhed gennem deres dynamiske og foranderlige natur.

Marianne Christoffersen har udstillet sine værker på forskellige gallerier, herunder Gallerie Rasmus i Odense.



Nr. 7

Kjeld Jensen

Uden titel, tryk, 69 x 83

Kjeld Jensen (1922-1998) var en alsidig dansk kunstner, kendt for sine oliemalerier, gouacher, skulpturer, tryk og tegninger.

Han blev uddannet som litografisk tegner og studerede senere på Rostrup-Boyesens malerskole ved Statens Museum for Kunst.

Kjeld Jensens kunstneriske udtryk udviklede sig fra naturalistisk til en ren abstrakt stil, og han var stærkt inspireret af Henri Matisse.



Nr. 8

Andrzej Kasprzak

Uden titel, pastel / mixed media, 102 x 68

Andrzej Kasprzak (f. 1946) er en polsk kunstner kendt for sine bidrag til polsk kunst og har haft en betydelig indflydelse på den moderne kunstscene i Polen. Kasprzak har udstillet sine værker både nationalt og internationalt og er anerkendt for sin unikke stil og kreative tilgang til kunst.

Kasprzak har gennem sin karriere arbejdet med forskellige medier, herunder maleri, skulptur og grafik. Hans værker er ofte præget af en dyb forståelse for farve og form, og han har en evne til at skabe værker, der både er visuelt imponerende og tankevækkende.

Kasprzak har modtaget flere priser og udmærkelser for sine bidrag til kunsten og har været en inspiration for mange unge kunstnere.



Nr. 9

Ursula Reuter

Turbulencia, litografi, 76 x 57

Ursula Reuter Christiansen (f. 1943) er en anerkendt dansk-tysk billedkunstner. Hun studerede litteratur ved Philipps-Universität i Marburg og senere skulptur under Joseph Beuys på Kunstakademiet i Düsseldorf fra 1965 til 1969.

Reuter Christiansens kunst er kendt for at integrere mytologisk symbolik og personlige erfaringer, ofte med fokus på kvinders liv og feministiske temaer. Hendes værker spænder over malerier, skulpturer og film, og hun har været en aktiv deltager i kvindebevægelsen i Danmark.

Reuters har modtaget flere priser, herunder Eckersberg Medaljen i 2011. Hendes retrospektive udstilling "I Am Fire and Water" blev præsenteret på Arken Museum for Moderne Kunst i 2024.



Nr. 10

Frederik Næblerød

Insomnia, litografi, 81 x 62

Frederik Næblerød (f. 1988) er en anerkendt kunstner, der arbejder med en bred vifte af medier, herunder maleri, skulptur, tegning og installation. Han dimitterede fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2018.

Næblerøds værker er kendt for deres ekspressive og ofte groteske stil, der udforsker temaer som menneskets natur og samfundets absurditeter. Hans kunst er præget af en rå og energisk æstetik, der ofte kombinerer humor og alvor.

Frederik Næblerød har udstillet sine værker både nationalt og internationalt, herunder på steder som Arken Museum for Moderne Kunst, Odsherred Museum, Alice Folker Gallery og Gl. Holtegaard Museum. Ligesom hans værker er inkluderet i offentlige samlinger som Horsens Kunstmuseum, Vejle Kunstmuseum, Kastrupgårdsamlingen og Ny Carlsbergfondet.



Nr. 11

Eske Kath

Contains Landscape, litografi, 78 x 58

Eske Kath (f. 1975) er en dansk kunstner, der arbejder med maleri, skulptur og installation. Han er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, hvor han dimitterede i 2003

Eske Kath er kendt for sine farvestrålende og abstrakte landskabsmalerier, der ofte udforsker temaer som livets grundlæggende usikkerhed og verdens kompleksitet. Hans værker kombinerer statiske, farverige og nøje sammensatte malerier med de alvorlige fysiske forandringer i verden og vores opfattelse af den.

Kaths kunst skaber et rum for refleksion over de store spørgsmål i livet, og hans abstrakte universer opfattes instinktivt som landskaber af beskueren.

Eske Kath's værker er en del af samlinger på ARoS Aarhus Kunstmuseum, HEART Museum, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Trapholt Museum for Moderne Kunst og flere andre.



Nr. 12

Huskmitnavn

Carry me home, litografi, 71 x 51

HuskMitNavn (f. 1975) er en dansk kunstner, der bor og arbejder i København.

Huskmitnavn er kendt for sin alsidige tilgang til kunst, der spænder over store installationer, offentlige værker, malerier på lærred og papir, skulpturer, forskellige tryktyper, kunstneriske multipler og bøger.

HuskMitNavn begyndte sin karriere i graffiti-miljøet og har siden udviklet en unik stil, der kombinerer humor og samfundskritik. Hans værker er ofte præget af en legende og tilgængelig æstetik, der appellerer til et bredt publikum.

Huskmitnavn er repræsenteret af flere gallerier, herunder V1 Gallery i København, Charlotte Fogh Contemporary i Aarhus og Alice Gallery i Bruxelles.



Nr. 13

Maria Rubinke

Put your head on my shoulder, litografi, 54 x 82

Maria Rubinke (f. 1985) er en anerkendt dansk kunstner, der arbejder primært med skulptur. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, afdeling for Keramik på Bornholm, hvor hun dimitterede i 2008

Rubinke er kendt for sine ofte makabre og surrealistiske værker, der ofte involverer hvide porcelænsfigurer af børn og dyr i foruroligende scener. Hendes kunst udforsker det ubevidste og kaotiske, og hun bruger ofte elementer fra eventyr, men med en karakteristisk twist

Maria Rubinke har haft solo-udstillinger på steder som Kastrupgårdsamlingen, Bornholms Kunstmuseum og Vejle Kunstmuseum, og hun har deltaget i gruppeudstillinger i både Europa og Nordamerika.



Nr. 14

Maria Rubinke

Uden titel, litografi, 48 x 46

Maria Rubinke (f. 1985) er en anerkendt dansk kunstner, der arbejder primært med skulptur. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, afdeling for Keramik på Bornholm, hvor hun dimitterede i 2008

Rubinke er kendt for sine ofte makabre og surrealistiske værker, der ofte involverer hvide porcelænsfigurer af børn og dyr i foruroligende scener. Hendes kunst udforsker det ubevidste og kaotiske, og hun bruger ofte elementer fra eventyr, men med en karakteristisk twist

Maria Rubinke har haft solo-udstillinger på steder som Kastrupgårdsamlingen, Bornholms Kunstmuseum og Vejle Kunstmuseum, og hun har deltaget i gruppeudstillinger i både Europa og Nordamerika.



Nr. 15

Anders Morgenthaler

Husk vi alle sammen lærer at flyve, litografi, 43 x 58

Anders Morgenthaler (f. 1972) er en alsidig dansk kunstner, kendt som tegneserieskaber, børnebogsforfatter, animator og filminstruktør. Han er uddannet fra Designskolen i Kolding og Den Danske Filmskole. .

Morgenthaler fik sit gennembrud med tegneserien "Wulffmorgenthaler", som han skabte sammen med komikeren Mikael Wulff. Serien blev hurtigt populær og blev en fast del af den danske avis Politiken i 2003.

Morgenthalers arbejde spænder over mange forskellige medier og genrer, og han er kendt for sin evne til at kombinere humor med alvorlige temaer. Hans kreative output har gjort ham til en markant figur i dansk kultur.



Nr. 16

Mischa Pavlovski Andresen

Aftenblomst, litografi, 109 x 76

Mischa Pavlovski Andresen (f. 1990) er en dansk kunstner, der er kendt for sine magiske og drømmelignende værker.

Han arbejder med en bred vifte af medier, herunder maleri, tegning og skulptur, og hans værker er ofte præget af en følelse af eventyr og fantasi.

Andresens kunst udforsker ofte temaer som tid, rum og menneskelig eksistens, og hans værker inviterer beskueren til at træde ind i en verden, der er både genkendelig og fremmed på samme tid.

Andresen har udstillet sine værker på flere prominente gallerier, herunder V1 Gallery i København, hvor han har haft både solo- og gruppeudstillinger.



Nr. 17

Benny Brankovic

Uden titel 2, litografi, 63 x 49

Benny "Bee" Brankovic (f. 1974) er en anerkendt kunstner inden for den danske og europæiske undergrundscene.

Brankovics kunst er kendetegnet ved en rå æstetik med en morfisk og eksplosivt levende stil, der fascinerer beskuerne.

Sammen med barndomsvenner står Brankovic bag tøjmærket Le Fix, og hans værker bærer tydelige spor af hans baggrund i skateboarding og hip-hop-kultur, hvilket giver hans kunst en unik og genkendelig udtryksform.

Han arbejder med forskellige medier, herunder maleri, design og installation, og hans installationer udfordrer ofte de konventionelle grænser for kunstnerisk udtryk.

Brankovic har udstillet sine værker bredt, herunder på Albert Contemporary og V1 Gallery.



Nr. 18

Cathrine Raben Davidsen

Let everything happen to you (2), litografi, 63 x 47

Cathrine Raben Davidsen (f. 1972) er en dansk kunstner, der arbejder med en bred vifte af medier, herunder maleri, tegning, skulptur og installation.

Raben Davidsens kunst er kendt for at udforske dybe eksistentielle spørgsmål om menneskeliv og død. Hun ser livet som en konstant transformationsproces og undersøger, hvordan mennesker er forbundet med hinanden og med andre levende væsener og jordiske elementer. Hendes værker inviterer beskueren til at udvide og diversificere deres forståelse af historisk kontinuitet gennem en kombination af fortidens viden og nutidige tanker.

Cathrine Raben Davidsen har udstillet sine værker både nationalt og internationalt og har været repræsenteret af Martin Asbæk Gallery fra 2005 til 2014.



Nr. 19

Rasmus Eckhardt

January, litografi, 45 x 35

Rasmus Eckhardt (f. 1982) er en dansk kunstner, der har udstillet bredt i Europa.

Eckhardt er kendt for sine malerier, der ofte har en drømmende og eterisk kvalitet, hvor scenerne kan virke både diffuse og dybt familiære. Hans værker er præget af subtile nuancer af farver som orange, brændt rød, blå og blød grøn, der smelter sammen med figurerne og deres baggrunde.

Han arbejder primært med bløde pasteller på træ, hvilket giver hans malerier en atmosfærisk og poetisk kvalitet. Hans kunst udforsker ofte personlige oplevelser og dybe øjeblikke i livet, hvilket gør hans værker både intime og universelle.

Eckhardt har haft flere solo-udstillinger, herunder "Manhattan Fall" på SHRINE i Los Angeles i 2024 og "Solitude" på CCA Andratx i Spanien i 2023.



Nr. 20

Per Adolfsen

Pine Tree, litografi

Per Adolfsen (f. 1964) er en dansk kunstner, der er kendt for sine drømmelignende scener skabt med farveblyant og kridt.

Adolfsen er baseret i Odense og har en dyb forbindelse til naturen, som er en gennemgående inspiration i hans værker. Hans værker er kendt for deres unikke farveskemaer og teksturer, der skaber en kombination af virkelighed og fantasi.

Adolfsen er også påvirket af kunstnere som Edvard Munch, hvilket afspejles i de følelsesladede og drømmende kvaliteter i hans kunst

Per Adolfsen har udstillet sine værker i solo-udstillinger i Paris, New York og Shanghai.



Nr. 21

Sune Christiansen

Composition in yellow and gray, litografi, 76 x 57

Sune Christiansen (f. 1976) er en dansk kunstner, der bor og arbejder i København.

Christiansen er selvlært og har udviklet en signaturtilgang til figurativ abstraktion, der er både legende og gådefuld. Hans værker er kendt for deres levende og udtryksfulde farver, som skaber en forvrænget virkelighed, hvor beskueren kan danne sine egne fortolkninger. Hans kunst berører ofte temaer som magtdynamikker, religiøse ritualer, seksualitet og intimitet

Sune Christiansens arbejdsproces er præget af en dyb forståelse for farver og komposition, hvilket gør hans malerier både æstetisk tiltalende og meningsfulde. Han arbejder med forskellige medier, herunder olie, pastel, akryl og industriel emalje, og hans store malerier er fyldt med dristige mønstre og en myriade af former.

Christiansen har udstillet sine værker både i Danmark og internationalt.



Nr. 22

Cecilie Fiona

Uden titel 4, litografi, 76 x 57

Cecilie Fiona (f. 1997) er en dansk kunstner, der arbejder med en bred vifte af medier, herunder skulptur, maleri, kostume og performance. Hun har en bachelorgrad i kunsthistorie fra Københavns Universitet.

Cecilie Fiona er kendt for at skabe et sammenhængende økosystem i sine værker, hvor hvert medium udvikler sig fra det andet. Hendes ritual-lignende performances giver fysisk form til de væsener, der optræder i hendes malerier, mens hendes skulpturer udvider de verdener, der er afbildet i hendes visuelle værker

Cecilie Fiona har udstillet sine værker både nationalt og internationalt. Hun er repræsenteret af Andersen's Contemporary i København og VITRINE i London og Basel.



Nr. 23

Leif Sylvester

Blå hund på rød hund, litografi, 81 x 62

Leif Sylvester (f. 1940) begyndte sin karriere som musiker i 1960'erne og var en del af forskellige musikgrupper, herunder "Sylvester and Svalerne" og "Sylvester's Jukebox". Han er kendt for sin karakteristiske stemme og energiske scenetilstedeværelse.

Som billedkunstner er Leif Sylvester kendt for sine farverige og ekspressive malerier og skulpturer. Hans kunstværker er ofte præget af en naivistisk stil og en humoristisk tilgang, der afspejler hans livssyn og personlighed. Han har udstillet sine værker på adskillige gallerier og kunstmuseer i Danmark og internationalt.

Gennem hele sin karriere har Leif Sylvester formået at kombinere sine forskellige talenter og skabe en unik kunstnerisk identitet, der har gjort ham til en elsket figur i dansk kulturliv.



Nr. 24

Morten Juvet

Soppsejlerne, træsnit, 55 x 42

Morten Juvet (f. 1953) norsk billedkunstner med baggrund fra Statens håndverks- og kunstindustriskole og Statens kunstakademi i Oslo.

Juvet er kendt for sine farverige og ekspressive malerier, ofte med motiver fra naturen og dyrelivet. Hans kunst er præget af en dynamisk brug af farver og en legende tilgang til form og komposition.

Juvets værker er blevet udstillet i både Norge og internationalt, og han har modtaget flere priser og udmærkelser for sit kunstneriske arbejde.



Nr. 26

Hanne Ida Helstrup

Skyen, radering, 48 x 53

Hanne Ida Helstrup (f. 1963) er en dansk kunstner kendt for sine ekspressive og farverige malerier, der ofte udforsker temaer som identitet, natur og menneskelige følelser.

Helstrup har en baggrund i både kunst og design, hvilket afspejles i hendes værkers æstetiske og konceptuelle dybde.

Helstrup arbejder ofte med en kombination af forskellige materialer og teknikker, hvilket giver hendes kunst en unik og dynamisk karakter. Hendes værker er blevet anerkendt for deres evne til at formidle komplekse følelser og fortællinger gennem visuelle midler.

Hanne Ida Helstrup har udstillet sine værker i en række gallerier og kunsthaller i Danmark og internationalt.



Nr. 27

Rikke Elgaard

Vase, stentøj

Rikke Elgaard (f. 1973) er en keramiker fra Silkeborg.

Efter at have afsluttet sin uddannelse som keramisk designer på Designskolen Kolding i 2001, modtog hun en toårig opstartsstipendium fra Statens Kunstfond og etablerede og udviklede en bæredygtig keramikvirksomhed.

Rikke Elgaard er kendt for sin unikke stentøjstil, hvor hun skaber smukke og funktionelle keramiske værker. Hendes arbejde er ofte karakteriseret ved enkelhed, naturlige former og en sans for detaljer. Elgaard udforsker materialer og processer, og hendes kærlighed til drejeskiven afspejler sig i hendes værker.



Nr. 28

Tina Langhoff

Lågkrukke, stentøj

Tina Langhoff er keramiker fra Silkeborg.

Tina Langhoff er uddannet keramiker fra Århus Kunstakademi og har en passion for at udforske ler og glasurer.

Hun arbejder eksperimenterende med form, modellering, overflader, kontraster, lag af glasurer, farver, materialer og linjer i sine værker. Hendes stil er enkel, og hun søger at udtrykke følelser som kærlighed, glæde, vrede, sårbarhed og sorg gennem sine keramiske kreationer.

Tina Langhoff udstiller på gallerier rundt om i Danmark og er blandt andet repræsenteret på CLAY Keramikmuseum Danmark i Middelfart



Nr. 29

Beate Andersen

Skål, stentøj

Beate Andersen (f. 1942)

Beate Andersen er uddannet på Kunsthåndværker-skolen mellem 1960 og 1964. Andersen etablerede studiet Strandstræde Keramik i 1964, hvor hun skabte unikke keramiske værker.

Hendes stil er kendetegnet ved arketyperiske mønstre, der integreres med krukkenes form og forvandles til ét samlet udtryk.

Beate Andersen har udstillet både nationalt og internationalt og har modtaget flere priser og anerkendelser for sit arbejde



Nr. 30

Inga Vestergaard Sørensen

Vandrefugl, keramik

Inga Vestergaard Sørensen (f. 1942) keramik og grafiker.

Inga Vestergaard Sørensen er uddannet fra Kunsthåndværkerskolen i Kolding.

Hun tager afsæt i naturens mangfoldighed, og især fuglene har hendes interesse. Hendes keramiske værker udforsker symbiosen mellem ler, glasur og fuglens karakteristiske træk.

Udover udstillinger i Danmark har hun også præsenteret sit arbejde i Sverige, Norge, Finland og Tyskland



Nr. 31

Lisbeth Voigt Durand

Vaseform med hals, stentøj

Lisbeth Voigt Durand (f. 1946) er en dansk keramiker med base nord for Kolding.

Lisbeth Voigt Durand begyndte sin uddannelse inden for traditionel keramik og fortsatte med at studere i to år på Istituto per La Ceramica, Laboratorio Tecnologico i Faenza, Italien.

Voigt Durand er kendt for sine skåle og urner med unikke glasurer, og hendes kunstneriske udtryk er præget af en dyb forståelse for materialer og teknikker. Hendes arbejde er en kombination af tradition og eksperiment, hvilket gør hendes værker både tidløse og innovative.

Lisbeth Voigt Durands arbejde er blevet præsenteret på flere udstillinger og har været solgt på auktioner.



Nr. 32

Kirsten Holm Nielsen

Skulpturel vaseform, porcelæn

Kirsten Holm Nielsen er en dansk skulpturel keramiker, der har opnået anerkendelse for sit arbejde med keramik og skulptur. Hun blev uddannet på Aarhus Kunstakademi, hvor hun studerede på keramik- og skulpturlinjen fra 2009 til 2013.

Holm Nielsens kunstneriske udtryk er ofte inspireret af naturens former og strukturer. Hun arbejder både abstrakt og figurativt og bruger forskellige teknikker som modellering, bankning, skæring og prægning for at skabe unikke overflader og former.

Kirsten Holm Nielsen er medlem af Danske Kunsthåndværkere (DKoD) og har deltaget i flere censurerede udstillinger, herunder Kunstnernes Efterårsudstilling og Kunstnernes Sommerudstilling.



Nr. 33

Ulrike Ramin

Shell, sølvring

Ulrike Ramin (f. 1971) guldsmed uddannet fra Staatliche Zeichenakademie Hanau i Tyskland.

Ulrikes smykker kombinerer spændende kontraster. De er på samme tid kraftfulde og delikate, enkle og ekstraordinære. Hendes designs er rene, elegante og æstetiske, uden at være påtrængende.

Ulrike Ramin bor og arbejder i København, hvor hun designer sine smykker. Hun producerer og sælger sine smykker som en del af kollektivet Formverk på Island Brygge



Nr. 34

Rikke Lunnemann

Ørestiks, guld

Rikke Lunnemann er en dansk smykkedesigner født på Færøerne, uddannet i London, nu bosat i Svendborg.

Lunnemann er kendt for sine unikke og håndlavede smykker, der ofte er inspireret af naturens former og mønstre samt hendes dagligdag. Hendes smykker er karakteriseret ved deres poetiske og fortællende stil, hvor hvert stykke bærer en personlig historie eller budskab. Hun arbejder primært med guld, sølv og ædelsten, og hun stræber efter at bruge genbrugsmaterialer for at minimere miljøpåvirkningen.

Lunnemann har deltaget i mange udstillinger både i Danmark og internationalt, herunder Biennalen for Kunsthåndværk & Design og udstillinger i Italien, Tyskland, Frankrig og Taiwan. Hun har også modtaget flere priser, herunder Danske Kunsthåndværkere og Designere prisen 'Håndfuglen' for bedste nye produkt.



Nr. 35

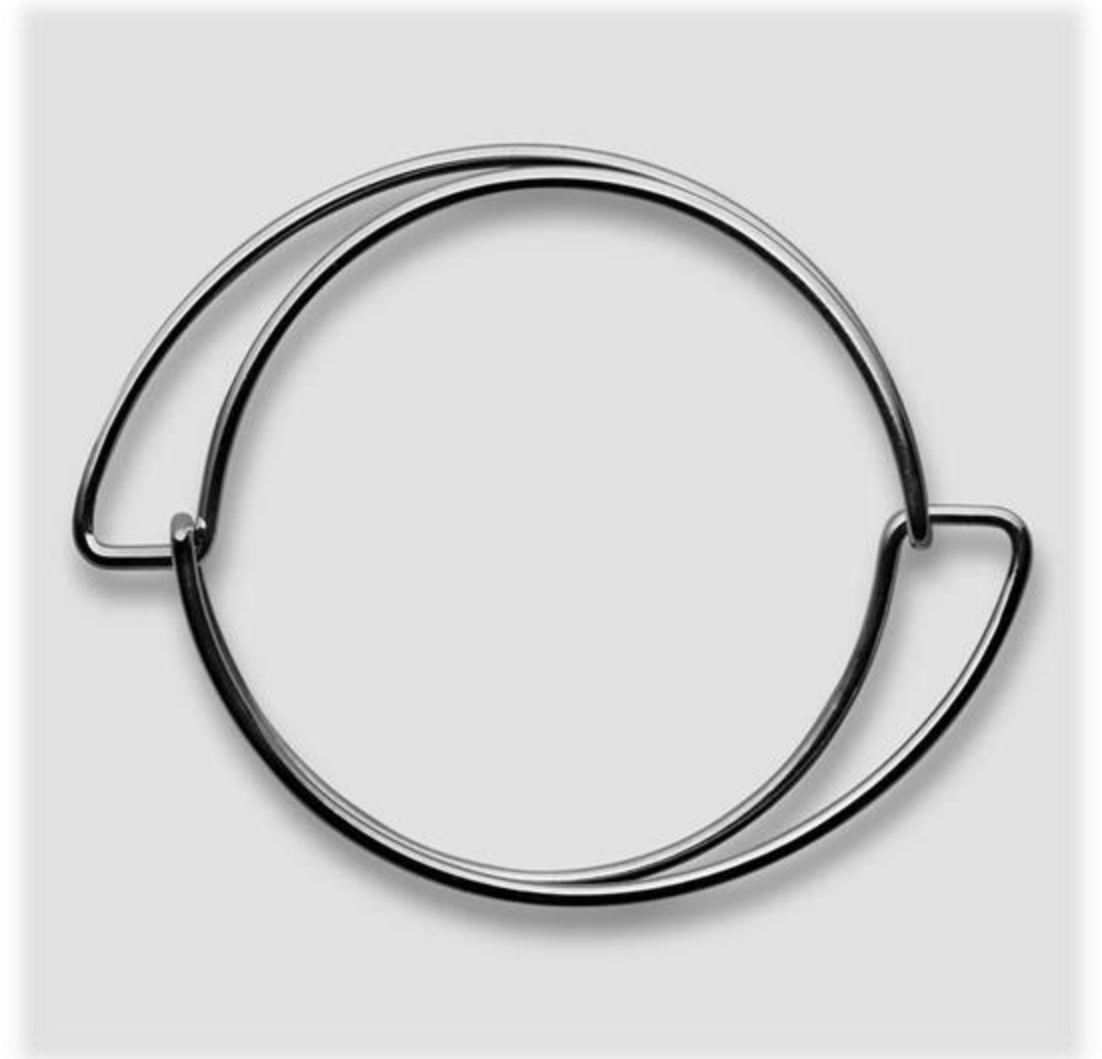
Mikala Eken

Armbånd, sølv

Michala Eken (f. 1972) er en smykkedesigner, der er kendt for sine håndlavede smykker, som hun skaber i sit værksted i København. Hendes design er kendetegnet ved en ornamenteret, lineær og minimalistisk stil med klare geometriske former

Michala Eken har en baggrund som arkitekt og bruger denne erfaring til at skabe smykker, der balancerer mellem kontrasterende elementer. Hendes arbejde er ofte legende med bevægelige dele og bærer præg af inspiration fra hendes dagligdag, herunder bymiljøer, enkle geometriske former, postrockmusik, poesi og billedkunst

Mikala Eken har designet smykker og objekter i ædle metaller siden 2014 og har også udført større, stedsspecifikke kunstværker, herunder et alterkors i sølv til Venø Kirke i Struer.



Nr. 36

Erling Tingkær

Spydkaster, bronze

Erling Tingkær (f. 1948) er en dansk kunstner, der har udfoldet sig i mange kunstneriske udtryksformer siden sin debut i 1968

Thingkær arbejder med tegning, akvarel, olie- og akrylmaling, skulpturer i bronze og stentøj, fiberbeton, mobiler, land-art og teater. Tingkær er kendt for sit figurative formsprog fyldt med humor og finurlige indslag, som ofte appellerer til fysisk kontakt med værket. Hans værker er kendt for at skabe harmoni i tidens forjagede kaos og tilføje en smule magi til hverdagen.

Erling Tingkærs kunst er inspireret af rejser til fjerne lande, men figurerne er helt hans egne opfindelser.

Tingkær har skabt mange udsmykninger i det offentlige rum og institutioner rundt om i Danmark.



Nr. 37

Erling Tingkær

Uden titel, bronze

Erling Tingkær (f. 1948) er en dansk kunstner, der har udfoldet sig i mange kunstneriske udtryksformer siden sin debut i 1968

Thingkær arbejder med tegning, akvarel, olie- og akrylmaling, skulpturer i bronze og stentøj, fiberbeton, mobiler, land-art og teater. Tingkær er kendt for sit figurative formsprog fyldt med humor og finurlige indslag, som ofte appellerer til fysisk kontakt med værket. Hans værker er kendt for at skabe harmoni i tidens forjagede kaos og tilføje en smule magi til hverdagen.

Erling Tingkærs kunst er inspireret af rejser til fjerne lande, men figurerne er helt hans egne opfindelser.

Tingkær har skabt mange udsmykninger i det offentlige rum og institutioner rundt om i Danmark.



Nr. 38

Thomas Grøndahl

Falling leaves, foto

Thomas Grøndahl er en dansk fotograf, der er kendt for sin evne til at fange mennesker og miljøer på en naturlig og inkluderende måde. Hans arbejde er præget af en dyb forståelse for lys og komposition, hvilket gør hans billeder både æstetisk tiltalende og meningsfulde.

Thomas Grøndahl begyndte sin træning under sin mor, den danske dokumentarfotograf Marianne Grøndahl, hvilket har påvirket hans stil markant. Dokumentarstilens spor er stadig tydelige i hans arbejde, selv efter mange år.

Thomas Grøndahl er baseret i København og har arbejdet som fotograf i over 30 år.



Nr. 39

Thomas Grøndahl

Photomontage 692, foto

Thomas Grøndahl er en dansk fotograf, der er kendt for sin evne til at fange mennesker og miljøer på en naturlig og inkluderende måde. Hans arbejde er præget af en dyb forståelse for lys og komposition, hvilket gør hans billeder både æstetisk tiltalende og meningsfulde.

Thomas Grøndahl begyndte sin træning under sin mor, den danske dokumentarfotograf Marianne Grøndahl, hvilket har påvirket hans stil markant. Dokumentarstilens spor er stadig tydelige i hans arbejde, selv efter mange år.

Thomas Grøndahl er baseret i København og har arbejdet som fotograf i over 30 år.



Nr. 40

Erik Møller Jørgensen

Landskab, akryl, 81 x 81

Erik Møller Jørgensen (f. 1922) er en dansk kunstner, der har haft en lang og varieret karriere inden for malerkunsten. Han begyndte at male allerede som barn, før han startede i skole, og hans interesse for kunst har fulgt ham gennem hele livet

I sine tidlige år malede han forenkede figurkompositioner i dæmpede farver og søgte et metafysisk udtryk. Senere udviklede den sig til at omfatte abstrakte landskaber inspireret af det danske landskab.

Efter en årrække i Spanien er Erik Møller Jørgensen tilbage i Danmark, hvor han fortsætter med at male og udstille sine værker. Hans kunst er kendt for at være farverig og abstrakt, og han har en unik evne til at fange lyset og stemningen i sine omgivelser.



Nr. 41

Caitlin Masley

White City, mixed media, 60 x 48

Caitlin Masley er en amerikansk billedkunstner, født og opvokset i New York. Hun arbejder primært med tegning, installation og skulptur. Masley har en MFA fra University of Arizona og en MS i design og urban økologi fra Parsons/The New School.

Hendes kunstneriske praksis fokuserer ofte på arkitektoniske installationer og kombinationer af bærbare papirbygninger og vægtegninger.

Masley har modtaget flere anerkendelser, herunder en Pollock-Krasner Foundation grant i 2007.



Nr. 42

Hanna Thorup

Mand bag TV skærm, mixed media, 62 x 46

Hanna Thorup (1952-2012) uddannet fra Det Fynske Kunstakademi.

Hanna Thorup anvendte primært olie på lærred som sin foretrukne teknik, men også med akvarel på papir, hvilket giver hendes værker en let og luftig kvalitet

Hanna Thorup arbejdede med en række temaer i sine værker. Hendes kunst er kendt for at udstråle stor farve- og livsglæde. Motivmæssigt fokuserer hun ofte på fantasifulde skildringer af samhørigheden mellem dyre- og menneskeverdenen samt forholdet mellem det kvindelige og naturen.



Nr. 43

Kjeld Ulrich

Uden titel, mixed media, 45 x 37

Kjeld Ulrich Jørgensen (f. 1942-2023) var en dansk kunstner uddannet på Det Fynske Kunstakademi.

Ulrich er kendt for sine udtryksfulde og ofte minimalistiske værker, som har været udstillet bredt både i Danmark og internationalt, herunder på Art Copenhagen, Art Miami og Stockholm Art Fair.

Hans kunstneriske stil er inspireret af både fransk og amerikansk kunst, især collagekunsten hos Robert Rauschenberg og den ekspressionistiske tradition hos Robert Motherwell.

Typiske motiver i hans værker inkluderer kvinder, blomster og fugle, som han gengav med få streger i en balance mellem dynamik og stabilitet. Hans kunststil kombinerede ofte en rå styrke med en minimalistisk, næsten monokrom tilgang, hvor sorte kalligrafiske linjer og forenklede former fremhæves.



Nr. 44

Mette Winkelmann

Kroen, grafik, 38 x 42

Mette Winckelmann (f. ødt i 1971) er en dansk kunstner, der arbejder med abstrakt maleri, tekstilkunst og installationer. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og har udstillet bredt både nationalt og internationalt.

Winckelmanns kunstneriske praksis er præget af en systematisk tilgang til komposition, form og farve. Hun udforsker ofte abstraktion gennem forskellige medier, herunder stofkollager og flag. Hendes værker trækker på håndværkstraditioner fra forskellige kulturer og integrerer disse i moderne kunstneriske udtryk.

Winckelmann er repræsenteret af Galleri Christina Wilson i København og har haft udstillinger på steder som Vestjyllands Kunstpavillon og andre prominente kunstinstitutioner.



Nr. 45

Kirsten Justesen

Uden titel, 22 x 27

Kirsten Justesen (f. 1943) er en anerkendt dansk kunstner, der arbejder med skulptur, scenografi, body art og performancekunst. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 1975, hvor hun studerede klassisk skulptur.

Justesen har været en pioner inden for feministisk kunst og var en del af avantgarde-scenen i 1960'erne. Hendes værker udforsker ofte forholdet mellem krop, rum og sprog, og hun har skabt udstillinger, events, museumsinstallationer og performances siden midten af 1960'erne.

Hun er kendt for at bruge sin egen krop som kunstnerisk element og har skabt værker, der udfordrer traditionelle værdier og kønsopfattelse. Justesen har også arbejdet med is som kunstnerisk materiale, hvilket hun bruger som metafor for kroppens processer og forandringer.

Hun har modtaget flere priser og udmærkelser, herunder Thorvaldsen Medaljen i 2005.



Nr. 46

Jess Fomsgaard

Uden titel, grafik, 34 x 41

Jes Fomsgaard (f. 1967) er en dansk billedkunstner kendt for sine grafiske værker og store udsmykninger. Fomsgaard er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, hvor han senere også har fungeret som rektor fra 1992 til 1999.

Hans værker spænder over en bred vifte af temaer og teknikker, herunder granit, glas, mosaik og kridt på oliebasis. Fomsgaards kunst er ofte præget af en kombination af klassiske elementer og moderne teknikker, hvilket skaber en unik æstetik, der både er monumental og demokratisk

Fomsgaard er kendt for sine monumentale udsmykninger, som kan ses på steder som Københavns Universitet, Bolbro Kirke og Frederiksberg Gymnasium. Han har modtaget flere prestigefyldte priser, herunder Eckersberg-medaljen i 2001

Hans værker er udstillet i hele Danmark, Europa og USA, og han er repræsenteret på mange museer.



Nr. 47

Leif Mikkelsen

Triumf, 83x60

Leif Mikkelsen (1938-2008) var en dansk billedkunstner kendt for sin konkrete kunst.

Mikkelsen arbejdede med et stramt geometrisk formsprog, hvor samspillet mellem linjer, former og farver var centralt. Hans kompositioner var ofte opbygget over et kvadratsystem og kunne også være baseret på klassiske opdelinger som det gyldne snit. Han lod sig inspirere af forskellige kulturer, herunder mexikansk oldkultur og islamisk ornamentik

Mikkelsen har udstillet både nationalt og internationalt, og hans værker er repræsenteret på flere museer, herunder Fyns Kunstmuseum.



Fremmøde-gevinst

Bent Thurøe

Uden titel, olie på plade, 54 x 49

Bent Thurøe (f. 1950) er en dansk maler og grafiker, kendt for sin ekspressive og farverige stil. Hans værker spænder fra figurative kompositioner til mere abstrakte udtryk, ofte præget af stærke kontraster og dynamiske farvepaletter.

Thurøe er inspireret af både den danske og internationale kunstscene og har en forkærlighed for at udforske menneskets følelser og relationer gennem sine malerier. Hans arbejde rummer ofte elementer af både surrealistisk og symbolistisk indflydelse, hvilket giver hans værker en drømmende og reflekterende kvalitet.

Thurøe har udstillet både nationalt og internationalt og har modtaget anerkendelse for sin kunst.



Fremmøde-gevinst Bifangst

Fladfisk #1, gyotaku print, 61 x 50

Gyotaku er en japansk trykteknik, der oprindeligt blev brugt af fiskere til at dokumentere deres fangster. Processen indebærer, at blæk påføres en fisk eller et marint dyr, og et ark papir eller stof presses over dyret for at skabe et aftryk. Det giver detaljerede gengivelser af dyrets skæl, finner og konturer. Når aftrykket er taget, fjernes fisken, og trykket tørrer. Gyotaku kombinerer både kunst og dokumentation og bruges stadig i dag af både kunstnere og fiskere.

Bifangst har samlet teknikken op, og laver tryk af fynske fladfisk, der efterfølgende bliver spist. Bæredygtigt fiskeri, kombineret med unika-kunst.



Nyt medlem-gevinst

Helle Hansen

Lysetage, stentøj, størrelse

Helle Hansen er en dansk keramiker uddannet Det Jydske Kunstakademi i 1990.

Helle Hansen er kendt for sine dekorative og skulpturelle keramikprodukter, som er skabt til daglig og langvarig brug. Helles værker er kendetegnet ved en organisk og intuitiv proces, hvor hun arbejder sammen med leret og lader det forme sig naturligt. Hendes produkter er unikke og har hver deres lille sving og personlighed.

Helle Hansen har en passion for undervisning og har undervist i keramik i mange år. I 1996 grundlagde hun skolen Clay Art - Glas og Keramikskolen i Århus, som senere blev en del af Århus Kunstakademi. I 2018 startede hun keramikkurser på sit værksted, Viktoria Ceramic Studio, i København.



Nyt medlem-gevinst Bifangst

Pighvar #1, gyotaku print, 61 x 50

Gyotaku er en japansk trykteknik, der oprindeligt blev brugt af fiskere til at dokumentere deres fangster. Processen indebærer, at blæk påføres en fisk eller et marint dyr, og et ark papir eller stof presses over dyret for at skabe et aftryk. Det giver detaljerede gengivelser af dyrets skæl, finner og konturer. Når aftrykket er taget, fjernes fisken, og trykket tørrer. Gyotaku kombinerer både kunst og dokumentation og bruges stadig i dag af både kunstnere og fiskere.

Bifangst har samlet teknikken op, og laver tryk af fynske fladfisk, der efterfølgende bliver spist. Bæredygtigt fiskeri, kombineret med unika-kunst.

