



“It’s very user-friendly once it gets to know you”

UX på SDUB

- UX brugertests
 - UXLibs
-

Kirstin Remvig (specialkonsulent) & Jens Dam (afdelingsleder)
Afdeling for Information & Undervisning, Universitetsbiblioteket

UX på SDUB

Projektgruppe: Jens, Jeppe & Kirstin

Formål:

- Indsamle data på brugernes oplevelse og tilfredshed med vores (it-)services med henblik på forbedring.

Proces:

- Jeppe & Kirstin - Certified Professional for Usability & User Experience
- Brugerpanel etableret.
- Pt. 3 brugertests udført: med hhv. erfarne studerende, nye studerende og undervisere.
- Områder: sdu.dk/bib, katalog, Summon, A-Z-liste, Kurser & events, Itslearning, MitSDU, ...
- Der samarbejdes så vidt muligt med relevante stakeholders til relevante brugertests.
- SDUB-Webredaktionsgruppe inviteres til ekspertevalueringer (heuristiske evalueringer).



Credit: Uxmastery.com

Opsætning af brugertest

Til stede i lokalet: testbruger, interviewer, observatør.

Til stede online: yderligere observatører.

Et testforløb tager ca. 40 min. og er bygget op ud fra 3 dele, som interviewer guider brugeren igennem.

1. Pretest-interview
2. Opgaveløsning
3. Posttest-interview.

- Opgaver uddeles og løses én af gangen.
- Interviewer må ikke hjælpe, dog til en vis grad svare på brugerens spørgsmål.
- Observatør observerer og noterer forløbet.
- Sessionen fra skærmen er bliver optaget m-Camtasia (og kan ses online) med lyd og mindre kamera på brugeren.
- Man tester [5 brugere](#).



Eks. Opgavesæt

UX-test – nov 18 – Nye studerende (Område: Mitsdu.dk/bibliotek)

Første opgave er fra "blank" browser. Efterfølgende opgaver er tænkt ud fra mitsdu.dk, men kan evt. løses på anden vis.

A) FIND BOG: Din underviser har givet dig et tip om bogen "Usable web design".

1. Kan du låne den?
2. Via SDU biblioteks hjemmeside?
3. Har biblioteket den hjemme i Odense?
4. Hvornår har de åbent?

B) SPECIALEPLADS: Du skal til at skrive speciale, og har hørt, at du kan reservere en specialeplads på læsesalen på biblioteket.

1. Find oplysninger om muligheden
2. Hvordan bestiller du?

C) VEJLEDNING: Du har brug for hjælp og vejledning til informationssøgning i forbindelse med dit speciale.

1. Har biblioteket et vejledningstilbud specielt til dig?
2. Bestil en bibliotekar på "Book en bibliotekar"

D) SPECIFIKKE MATERIALER: I en bog, du bruger til din opgave, er der en henvisning til artiklen: "Tanggaard, L. (2015). The creative pathways of everyday life. The Journal of Creative Behavior, 49(3), 181-193. doi:10.1002/jocb.95"

1. Find artiklen via SDU biblioteket
2. Download artiklen

E) KURSER: Din underviser har foreslået at du tager et kursus at finde et kursus i Endnote på biblioteket.

1. Find et egnet kursus
2. Tilmeld dig til kurset

F) KURSER 2: Du og studiegruppe vil gerne have en introduktion til databasen "Web of Science". I er 6 personer.

1. Kan du finde et egnet kursus eller tilbud på bibliotekets hjemmeside?

G) OPHAVSRET: Du har fundet et godt billede på Google, som du gerne vil bruge i din opgave. Men du er i tvivl om reglerne for ophavsret, og om du må bruge det.

1. Kan du finde ud af om du må via mitsdu.dk/bibliotek?

H) STATUS OG FORNY LÅN: Du er i tvivl om, hvornår du skal aflevere dine lånte bøger fra biblioteket

1. Check hvornår du skal aflevere (med udleveret login)
2. Forny dine lån

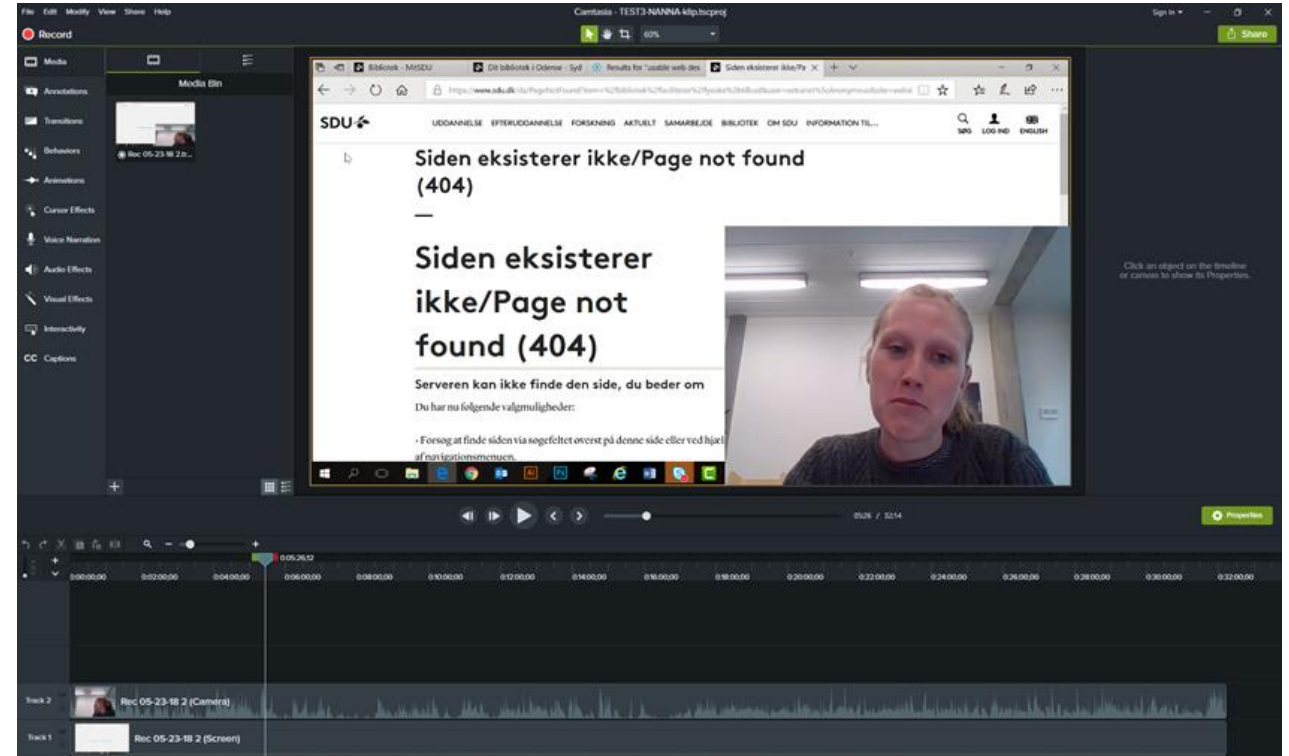
I) LÅN ET SKAB – Du har hørt, at man kan låne et skab ved indgang via biblioteket

1. Find ud af hvor længe du kan låne et skab.

Afsluttende snak: Bibliotek, MitSDU – spørgsmål om udseende af hjemmeside.

Efter test

- Projektgruppen mødes og gennemgår materialet.
- Der tages stilling til eventuelle umiddelbare ændringer,
- samt evt. anbefalinger /opfordringer til opad.
- Der udarbejdes ikke en større rapport.



Brugertest proces

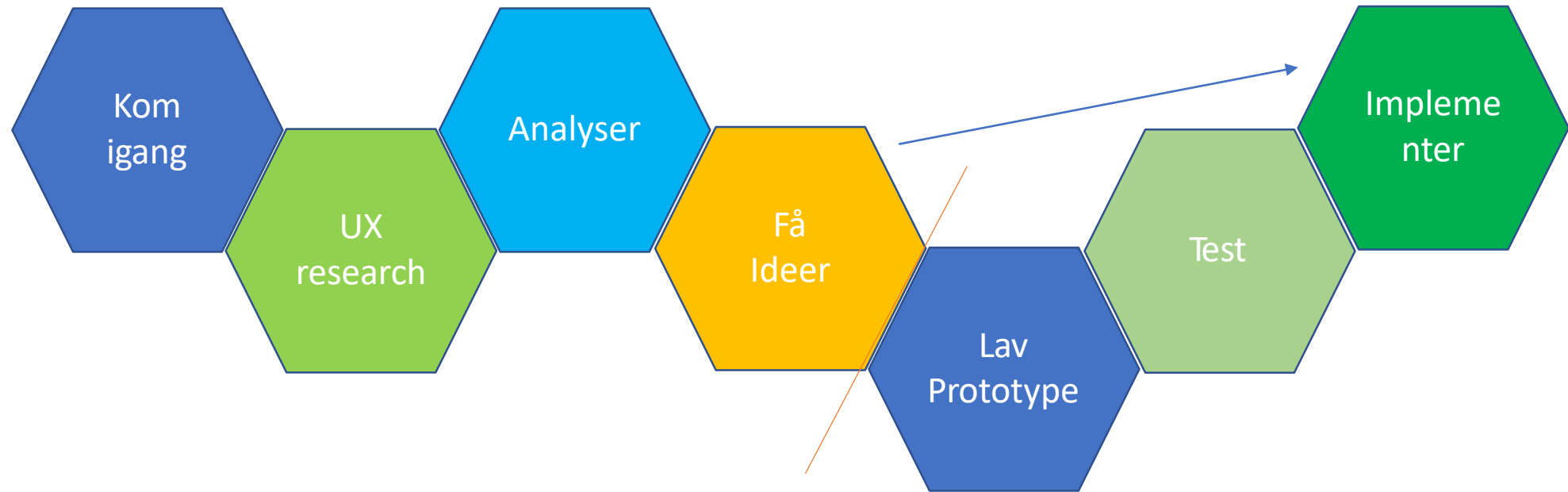
- Etablere brugerpanel
- Udvikle opgavesæt
- Forberede brugertest
- Afvikle brugertest
- Opsamle
- Implementere

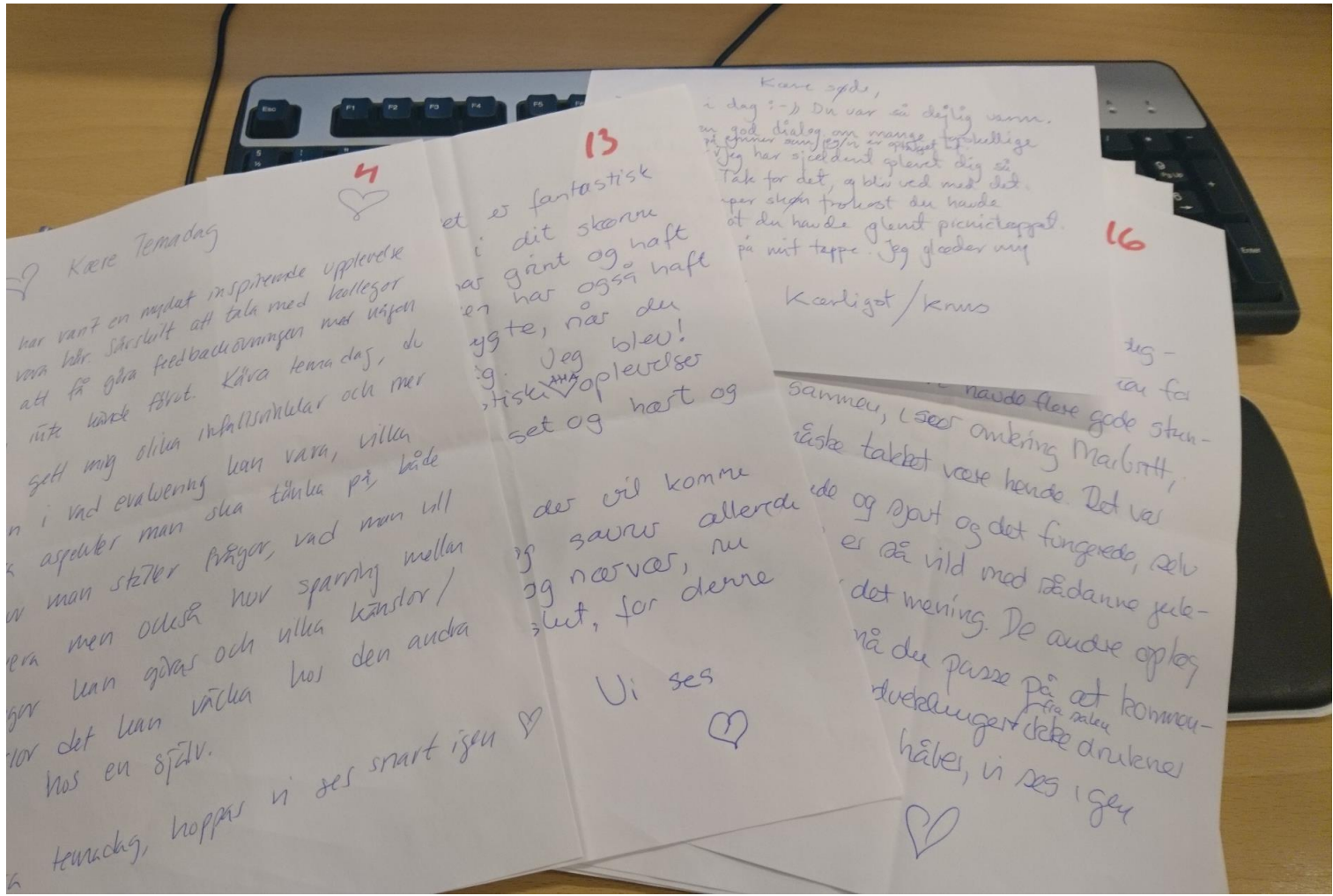


UXLibs

GET
SHIT
DONE

Designprocessen





Loveletter /Breakup letter

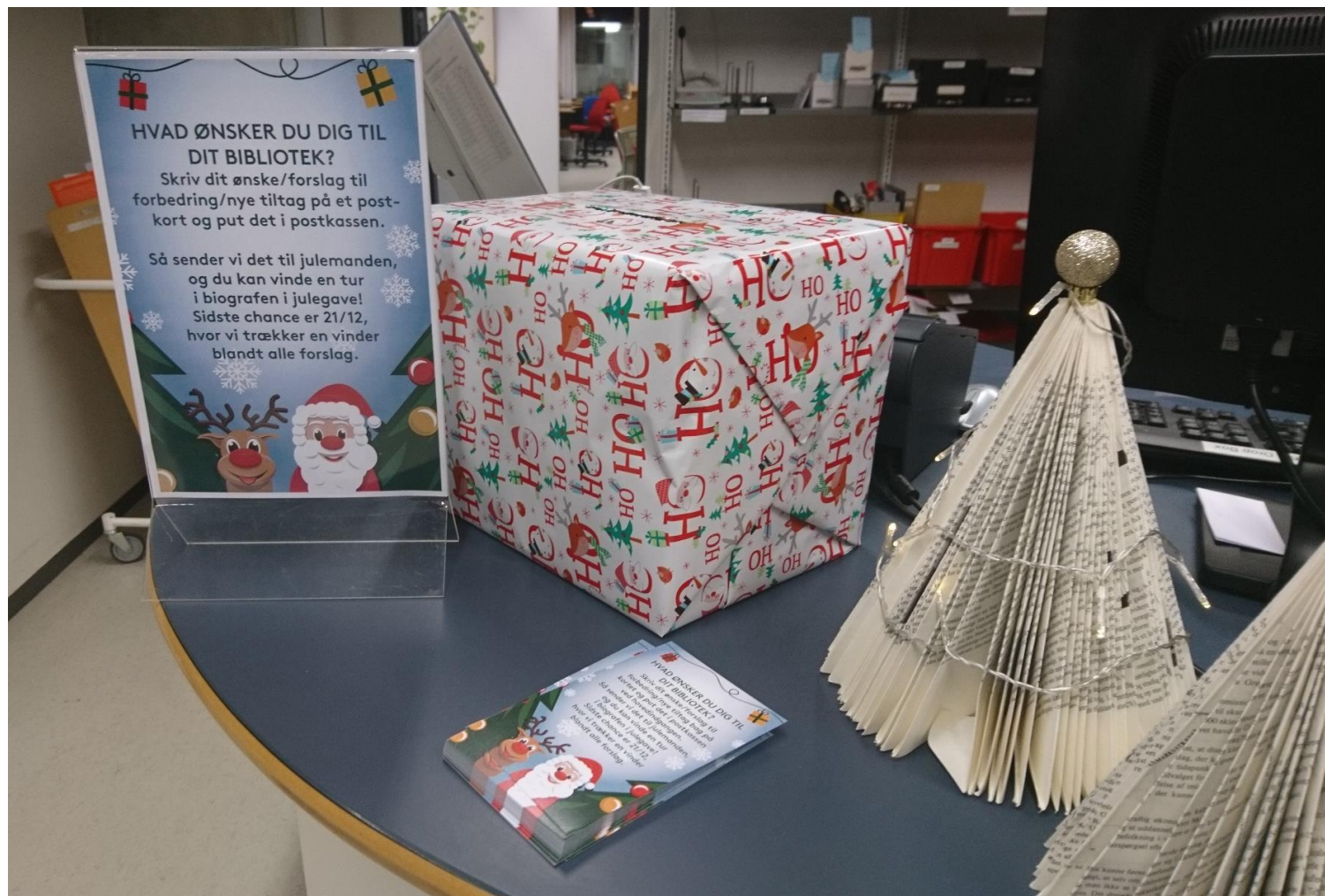
4
 Käre Tomadag
 har varit en mycket inspirerande upplevelse
 vara här. Särskilt att tala med kollegor
 att få göra feedbackövningen med utifrån
 inte väntat. Kära Tomadag, du
 sett mig olika infallsvinklar och mer
 i vad evalvering kan vara, vilken
 spelar man ska tänka på både
 man ställer frågor, vad man vill
 men också hur spänning mellan
 kan göras och vilka känslor/
 det kan väcka hos den andra
 hos en själv.
 Tomadag, hoppas vi ses snart igen!

13
 et är fantastisk
 i dit skönn
 var gänt och haft
 en har också haft
 ygte, när du
 ig. Jäg blev!
 tiska upplevelser
 set og hårt og
 der vil komme
 ig svarer allerede
 og nærvær, nu
 slut, for denne
 Vi ses
 ♥

16
 Kære opde,
 i dag :-)) Du var så dejlig varm.
 en god dialog om mange forskellige
 på gæster som jeg er glad for
 Jæg har sjældent glemt dig så
 Tak for det, og bli ved med det.
 Iper skøn frokost du havde
 at du havde glemt picnicstoppet.
 på mit tæppe. Jæg glæder mig
 Kærligt/Knns
 dig -
 tar for
 havde flere gode stun-
 sammen, i ser omkring Marbratt,
 sidste takeet være hende. Det var
 ide og spyt og det fungerede, selv
 er ræ vild med sådanne jek-
 det mening. De andre oplæg
 nå du passe på at komme
 dvelde luger det drulener
 håber, vi ses igen
 ♥



Den Røde Tavle



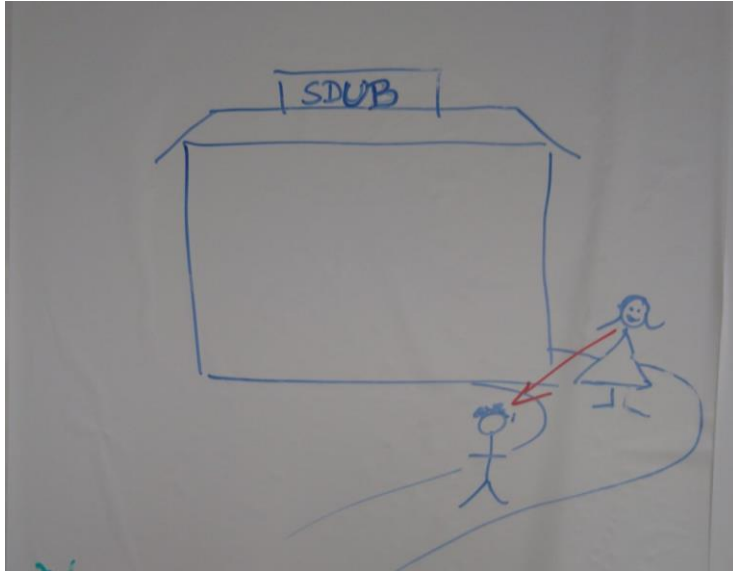
Ønsker til
Julemanden



Guerrilla-interviews



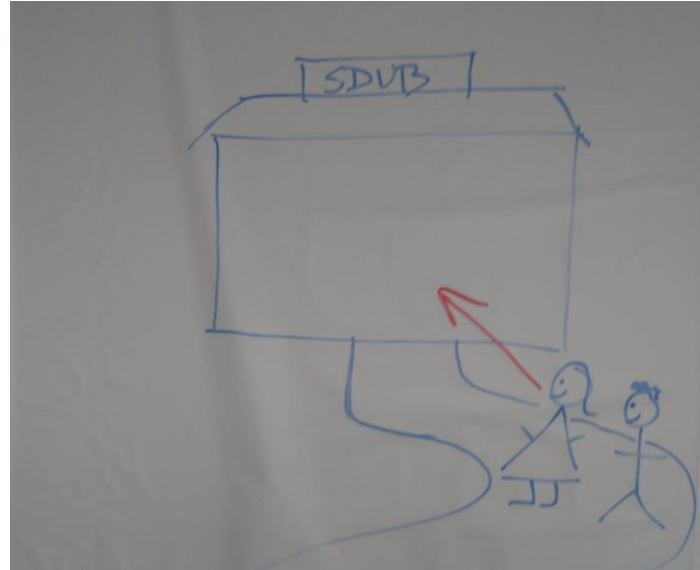
User perspective vs. User's perspective vs. Co-creation



Normal

User perspective:

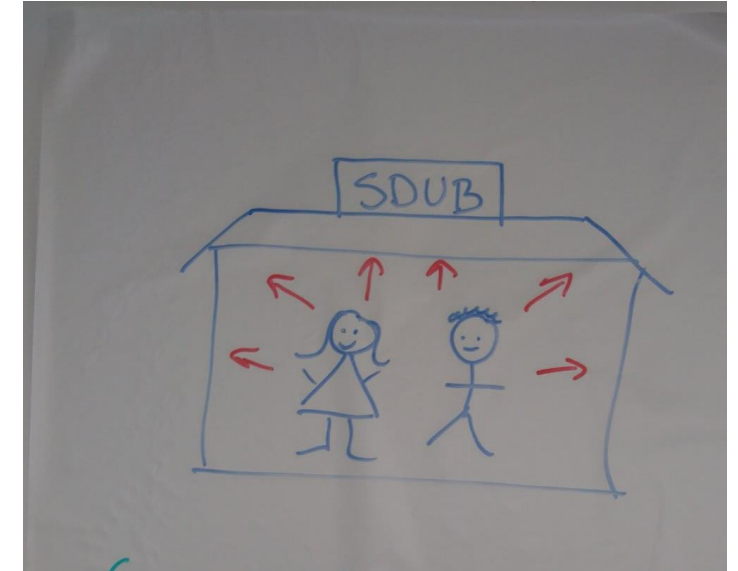
Vi ser fra SDUB på brugeren og vi udvikler.



UX

User's perspective:

Vi ser på SDUB med brugeren og vi udvikler.



Co-creation

Samskabende perspektiv:

Vi inviterer brugeren ind i SDUB udvikler med brugeren.